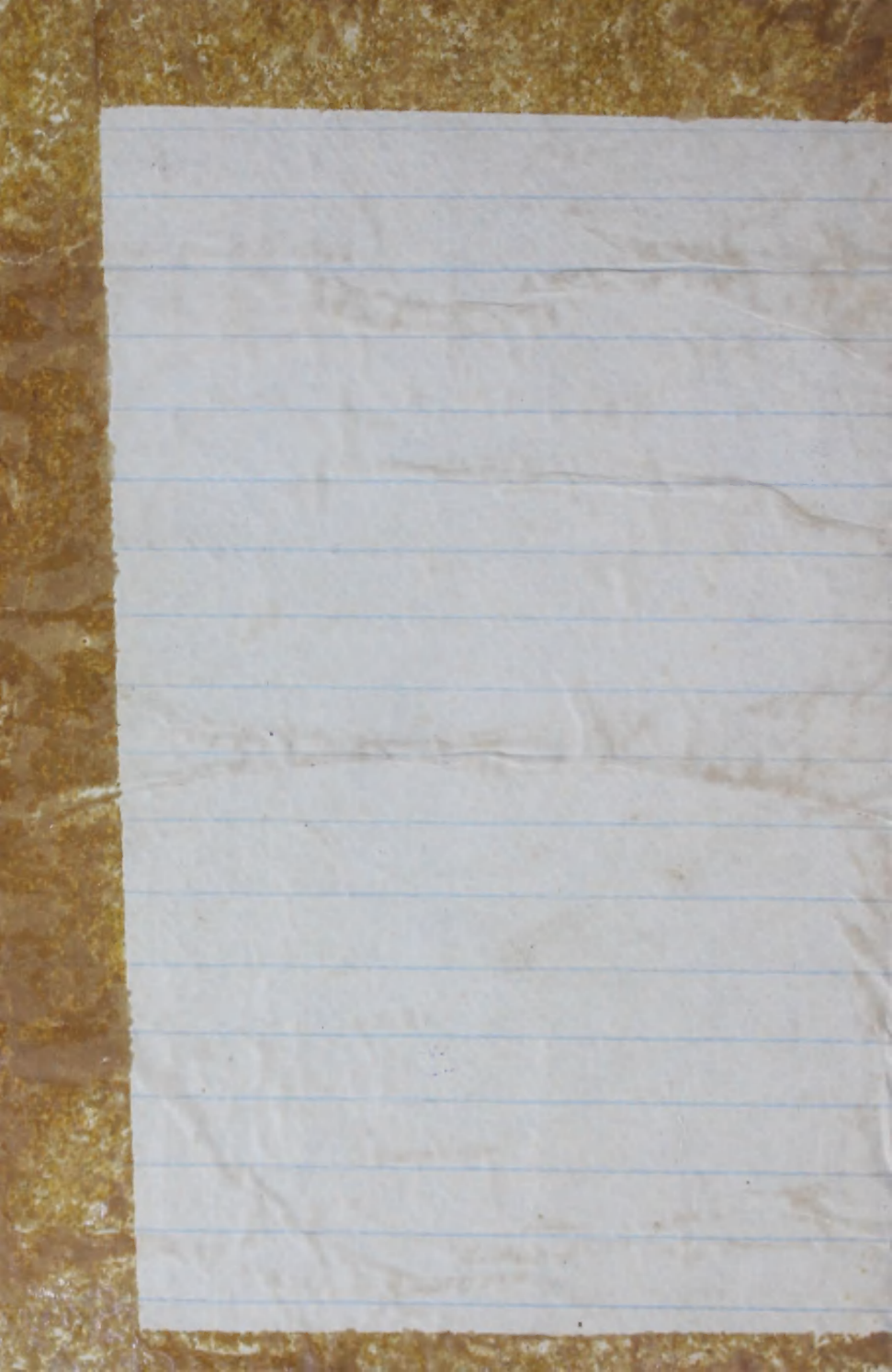


"ಕೂ ಕಾಳಂ ಹಿಮವಾಹ!"
x x x x

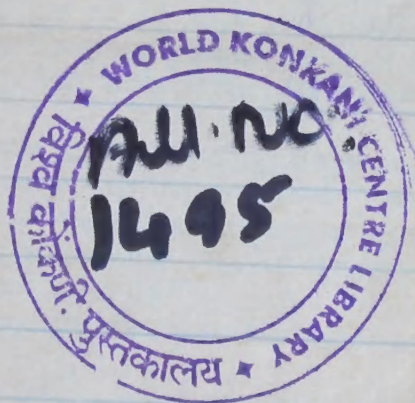
903 →
N. KON
RON



Ronald F. Pereira
7/1 Khan & Sanghi
Ghatkoper West
Bombay - 400086

90903

1495



903
M → KON
RON

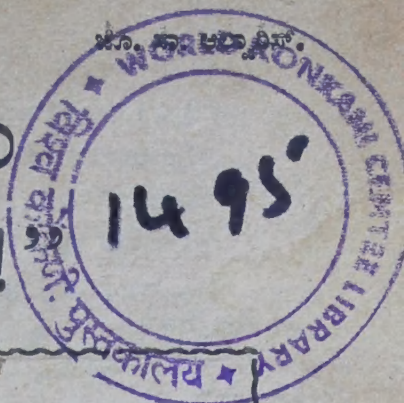


903
N-KON
RON

A, ALW

2011

“ತುಂ ಫಾಲಾಂ ಆಸ್ತೊನಾಯ್!”



ಆಪಣ್

ಮೊನ್ನೆಜೊರ್ ಜೊನ್ ಬೆಪ್ಪಿಸ್ ಆಲ್ವರಿಸಾಕ್
ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್.

—ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸ್.

ವೈಲೊ ಆವಸ್ತರ್

ಜನವರಿ ಮೈನೊ ಮಂಗೊರಾಂತ್ ಚಡ್ ಹಿಂವಾಚೊ. ತಾಂತ್ಲಾ ಏಕಾ ರಾತಿಂ ಶಹ ರಾಂತ್ಲಾ ಏಕಾ ಗರೀಬ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಹೆಂ ಆತ್ಮೆಂ ಘಡಿತೆ ಜಾಲೆಂ. ಫರ್ಲೊ ವ್ಹಡಿಲ್, ತೆಗಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಪ್, ಇಜಾಕ್, ಭಾಯ್ರ್ ಚೊವ್ವೆಂತ್ ಚದ್ದರ್ ಪಾಂಗ್ರುನ್ ನಿದ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಆವ್ಲೆ, ತಾಚಿ ತರ್ನಾಟಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಆನಿ ತೆಗಾಂಯೊ ಭುಗಿಂ ಸಾಲಾಂತ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಇಜಾಕಾಕ್ ಏಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕೊಣೆಂಗೀ ಧೊಂಕ್ರುನ್ ಉಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ತೊ ಉಟುನ್ ಭಿಚಾಣಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೊಣೆ ಜಾಗ್ಗೆಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಉಶಾ ಪಂದಾ ಆಸ್ಲಿ ಉಜಾ-ಪೇಟ್ ಕಾಡುನ್, ಏಕ್ ಕಾಡಿ ಪೆಟವ್ನ್, ಸಗ್ಗೀ ಚೊವ್ವೆಂತ್ ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಕೊಣ್ಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಏಕ್ ಬೀಡಿ ಪೆಟಿಲಿ ಆನಿ ತಿ ಚಿಂವತ್, ಮನಾಂ ತೆಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, —“ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ?”

ಸೆಚಾರ್ಚ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಲಾ ಘಡ್ಯಾಳಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ವೊರಾಂ ಫಾಂತ್ಯಾಚಿಂ ಚಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

‘ಕೊಂಬ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ ಫಾಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಸ್ತಲೊ’ ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬೀಡಿ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಯ್ಸರ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಕುತಿ ಪಾಲ್ವುನ್ ಅಂಗ್ಣಾಂತ್ ಉಡ್ಲಿಲಿ, ಚದ್ದರ್ ಪರ್ತೆಂ ಅಂಗಾರ್ ವೊಡುನ್ ಪಾಟ್ ಭಿಚಾಣಾಕ್ ಲಾಗಯ್ತಾನಾ, ಕೊಣೆಂಗೀ ಪಿಂಗೊನ್ ರಡ್ಲೊಲೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ನೀಟ್ ಬಸುನ್, ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕುಂಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ರಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಸಾಲಾಚಾ ಏಕಾ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಳ್ಯೊ. ಉಟುನ್ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಭಿತರ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ ಕಾಳೊಕಾ ನಿಮ್ತಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಆಪೊಲಿಚ್ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ತಾಕಾ.

ನಿಲ್ಲಲಾಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ತಾಶೆಂ, “ಕಿತೆಂ? ಕಿತ್ಯಾ ರಡ್ತಾಯ್? ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಜನಲಾಚಾ ಸರಳಾಲಾಗಿಂ ತೊಂಡ್ ವೊರುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಆಪೊಲಿಚಿ ಜವಾಬ್ ತುರ್ತಾನ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ಪೈಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?? ಕೊಣ್ ರಡ್ಲೆಂ ಥೈಂ?”

“ಹಾ...ವ್”—ತಿ ಪಿಂಗಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ?”

“ಕಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಜ್ವಾಡ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ನಿದೆ.”—
ತಿಣಿ ಗುಣ್ಣುಣಾಯ್ಲಿಂ.

“ಕಾರಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ನಿದೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ನಿದ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾಶಿನಾ.”

ತಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೊ.

“ಪೈಂ ಆಸಾಯ್? ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್.”

“ನಾಕಾ. ಆವಾಜಾಕ್ ಮಾಂಯ್ ಉಟಾತ್.”

“ಉಟೊಂ. ತುಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್.”

“ನಾಕಾ. ಹೆಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಆಯ್ಕ್”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಕುಮ್ತಾರಿಂತ್ ಉಲ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ ಪುಸ್ತುಸುನ್,” ಮಾಕಾ ಆತ್ತಾಂ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ!...” ಆನಿ ತಿ ಧಾಫ್ ಆಯಿ ಲ್ಲಾಬರಿ ಉಸ್ಮಡಿ.

“ಚಲ್ಲ್! ತುಕಾ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಜಿರೊನಾ!”

“ತುಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕ್-ಬೊಂಬೆಂತ್ ದೆರಾಚೊ ಕೊಣೆಂಗೀ ಗಳೊ ಮುಡ್ಡುನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾಬರಿ ರುಬ್ ರುಬ್ ಪಳೆಲಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ!” ಆನಿ ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗಾತ್ ರಡ್ಲಿ.

“ಖಶೀ! ಖಿರೇಮಸ್ತೆಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ತುಜೆಂ. ತುಂ ಚರ್ಬೆಲ್ಯಾಯ್. ದಿಸಾಕ್ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ತುಕಾ ದೆರಾಚೊಚ್ ಖಿಂತ್ ಹುಸ್ಕೊ, ಹಿಚ್ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಪುರೊ ತುಂ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಲಬ್ದಾಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೊ ತುಕಾ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚೊ.”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮ್ಹಜೊ ವಾಂಕ್ಡೊ ದುಬಾವ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಲಿಪ್ಪೆನಾಸ್ತಾಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಆತಾಂಯೊ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ!”—ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಂಪುನ್ ತಿ ಸುಸ್ಕಾರೀತ್ ರಡ್ಲಿ.

“ಚಲ್, ಚಲ್, ನಾಟಕಾಚೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಮಾಕಾ ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ತುಜೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಸಾರ್ಕೊ ಸಮ್ಜಾತಾ ಮಾಕಾ.

“ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪುರ್ಚ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಆನಿ ದುಬಾವೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಮ್ಹಜೊ ದೇರ್ ತುಜೊ ಭಾವ್. ಮ್ಹಜಾಕೀ ತುಕಾ ತಾಚೊ ಚಡ್ ಮೊಗ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಚಿ ಖಿಂತ್-ಭಿರಾಂತ್ ಭೊಗಾನಾ ತರ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್”—ಅಶೆಂ ದುರೊನ್ ತಿ ಗುಂಪಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂದ್ರೇರ್ ಪೊಸುನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಇಜಾಕ್‌ಯೊ ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ ಶಿಣಾಚೊ ಏಕ್ ಹುಂಕಾರೊ ಕುಟ್ಟುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಂಚಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಬೊಂಬೈಂತ್ ಬೊರೇ ಜೊಡಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ವ್ಯಕ್ತೀ-ರುಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಉಭೆಂ ಆಸುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹೆಡಾಯ್ತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಆದಾಂವ್ಚಾ ವ್ಹಡ್ ಪುತಾಕ್ ಕಾಯ್ನಾಕ್ ದಾಕ್ಪಾ ಭಾವಾ ಆಬೆಲಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ದ್ವೇಷ್ ಆಸುಲ್ಲಾಬರಿ ಹಾಕಾಯೊ ಜಾಕೊಬಾ ಥೈಂ ವಾಯ್ಟ್ ಭೊಗ್ಲಾ ಉಸ್ಕಾಲಿಂ. ಕಾರಾಣ್,—ಜಾಕೊಬ್ ಇಜಾಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದಿಂಡ್ಲೊ, ಗೊರೊ ಆನಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ರೂಪಾಚೊ, ಬೊರಾ ಗುಣಾಂಚೊ, ಚಡ್ ಶಿಕ್ಪೆ ಆನಿ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಬೊರಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ.

ಇಜಾಕ್ ಕುಡಿನ್ ಬಾರಿಕ್, ಸಾವ್ಲೊ, ಪಿಡೇಸ್, ಬರೇ ಅಟ್ಟಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್ ಕಾಜು ಬಿಯಾಂಚಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಬಾಪ್ ಸರೆಲ್ಲಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ವಿಧವ್ ಆವ್ಯಕ್ ಆಧಾರಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ಆಪೊಲಿನ್ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆತಾಂ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಪ್.

ತಾಚಿ ದಿಸಾಚಿ ಜೋಡ್ ಆರ್ಥ್ ದಿಸಾಚಾ ವಿರ್ಚಾಕ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಬಾಕಿ ಪೂರಾ ವಿರ್ಚ್ ಜಾಕೊಬಾನ್ ಬೊಂಬೈ ಥಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪೊಲಿನಾನ್ ತ್ಯಾ ದೆರಾಚೊ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಆಟೈಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಚೊ ಗುನ್ಯಾವ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?

ತರೀ ಮೊಸ್ಕಾ ಆನಿ ಅನುಪ್ಕಾರೀ ಸ್ವಭಾವಾಚಾ ಇಜಾಕಾಕ್ ತಿಚೇರ್ ನಾನಾಂತೊ ದುಬಾವ್. ದೇರ್ ಆನಿ ಭಾವೊಜ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಗುಪ್ತಿಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅರ್ಥ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಜಾಕೊಬ್ ಪೈಸ್ ಪರ್ಗಾಂಪಾಂತ್ ಆಸುನೀ ಆಶೆಂ ವಾಂಕುಡ್ ಚಿಂತಲೊ ಇಜಾಕ್, ದೇರ್ ಆನಿ ಭಾವೊಜ್ ಎಕಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊ ಕೊಣ್ಣಾ !

‘ಹುಂ, ಜಾಕಿಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ-ಹಿ, ಹಿಕಾ. ಸ್ವಪಾಣ್ ತೆಂ ಖರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ವ್ಹೊಡ್ ಸಂತೊಸ್’—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಶಾಕಡೆ ಗುಣ್ಣಣಾವ್ನ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಆಪೊಲಿನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ಕೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಜಾಕೊಬ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಜಿವಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪ್ರೀತಿಚೊ. ಆಚಾರಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ತಿ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಭ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಖಿಂತಿನ್ ಗೆಲ್ಲೆಳ್ಯಾಂ ರಡುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಫಿತಿಪ್ಪಣ್ !”—ಪುರ್ಪುರೊ ಇಜಾಕ್ ತಿಚೆಯೊ ಕಳ್ಳಳ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ಬರೇ ಎಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ತುಮಿ ಅಸೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕೊಣಾಕ್ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ?”

“ತಿಕಾ ಹಾಚ್ಯಾ ಮೈಲೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಖರಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತುಕಾ ಗೊತ್ತು ನಾಂಗೀ, ಪುತಾ ? ಫಾಂತ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜಾರಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾಬ್ಪಡ್ಯಾಂಚಿ ಗಾಡ್ ಯೊ ಆಸಾ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಪುತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾವುಂಕ್. “ಪಿಲಾತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಜೆಜುಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಆನಿ ಮರಣಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಿಣೆ ಘೊವಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತುಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆ ತಳ್ಳೇಕ್ ಪೊಸಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್. ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಪಿಲಾತಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೆಜುಕ್ ಖುರ್ಸಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಫಾವೊ ಜಾತೆಂವೇ ?”

“ದೇಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ತುಮಿಂ?” ಇಜಾಕಾನ್ ಪಿಂವ್ಚೆನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಜಾಕುಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್, ಆಪೊಲಿಕ್ ಅಶೆಂ ಅಶೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಜಾ ಜೀವಾಚಿ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ಹಾಂವ್ ಬರೈನಾಂ-ಗೆ, ಮಾಕಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡೊನಾ, ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಆಚಾರಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆಯೊ ನಾಂ, ಆನಿ ಎಕಾ ವೆಳಾ ತುಮಿಂ ಪಾತ್ಕೆತಾತ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಅಥವಾ ಜಾಯ್ತ್ ಪುಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕರೈಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಮ್ಚೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಿತ್. ಆನಿ ಹಿಕಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತೆಣೆ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಡ್ಲಾಂ-ಪುಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪಾಟಿವ್ಲೀ ವ್ಹರ್ಧ್,”—ಅಶೆಂ ನಿರ್ದಯೆನ್ ಸಣ್ಣಣೊನ್ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಮೊಸುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲೆ. ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಚಾರ್ ಕದಮಾಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, “ತಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಆತ್ಮಿಚ್ ಖಿಬಾರ್ ಟಿಪಾಲಾರ್ ಯೆತ್ ಜ್ಯಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಕಾಖ್ಯಾನ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾ ಕಾತ್”—ಅಶಿ ತಾಕೇದ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಮಾಂಯ್-ಸುನೇಕ್ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಂತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊಚ್ ಜೋಪ್ ಆನಿ ಉಲಣೆ, ಕಿತ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲೈಲಿಂಗೀ ತಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಭೆಂ ಆನಿ ದುಬಾವ್, ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಕೊಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಂತ್ ಆನಿ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಆಸ್ತದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಶೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೊ ಎಕಾ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ (ಬಿಡಾರಾಂತ್) ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಬಿಯೆತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಹುದ್ದೊ, ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ವಿಶೇಷ್ ಸಾಂಬಾಳ್, ಆನಿ, ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತಾಂಡುನ್ ಪಿಸ್ವಾಂವ್ಚಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಆಪಾಯಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಚೆ ಆನಿ, ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ವಿಷಯ್ ತೆ. ಜಾಕೊಬಾನ್ ಅಪ್ಲೆ ಆವೈಕ್ ಖುದ್ ಸಾಂಗು ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿಕಾ ತಿಜಾ ಬೊಂಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಭಾಚಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತೆಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಪಂತಾಟ್ ಚಿತ್ಪೆತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತ್ಯಾಂ ತೆಗಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಜಿಕ್ವಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಬಾಕಿ ದೊಗಾಂಚಾ ಮೊಸ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್, ಆಸಾ ಮ್ಹಳೈಂ ತಿಕಾ ಸೂಸ್ತಾತಾಲೆಂ.

ಬೊಂಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿಂತ್ರಾಳ್ಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಲಪ್ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಪುತಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಪಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಿಣೆ, ತೊ ದೋನ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ ರಜೆರ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೆದ್ನಾ, “ತುಂ ಹಾಂಗಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮೊಸ್-ರೆ” ಮ್ಹಣುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಹಟಾನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಳೈಂ.—

“ಮಾಕಾ ಕಾಚಾರೀ ಭೆಸಾಚೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ನಾ, ಮಾಂ. ಕಾಚಾರ್ ತೆಂ ಏಕ್ ತಕ್ಲೇರ್ ಚಡಿತ್ ವಜಾಣ್‌ಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಲನ್—ಪೋಷಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಕೊಣಾ ಪರ್ಯಾಂಚೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ—ತುಮ್ಕಾಂ ಮೈಸ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ. ತ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಾಂಕ್ ತುಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಪಡುನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್ ವೇ? ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಕಿತೆಂ ಕಷ್ಟ-ಪಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡುನ್ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ ಪಳೆ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಂ ಮುಟಿಂ ಭಿತರ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಯ್ಸ್ ತಶೆಂ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಸುಕೊ

ಸೈಲಾಪ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಆನಿ, ಕೆದ್ನಾ ದೊಳೆ ಧಾಂಪಿನ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸಂದ್ರಾಪಾಕ್ ರಾಕ್ತಲಿಂ. ಆವ್ಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಾಣಾಂತ್ ವೀಕ್ ಭರ್ಸುನ್ ದೀಂವ್ಪೀ ಪಾಟಿ ಕರ್ಪಿನಾಂತ್.

ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂಚಾಬರಿಚ್ ಎಕ್ಸರೊ ಆಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ನವ್ನ್ ? ತುಮಿಂ ಆಸ್ತಲ್ಯಾತ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ ಆಸಾ ? ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಕರ್ತಾತ್ ತಿ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಚಾಕ್ರಿ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಕರಿತ್ ? ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ನಿತ್ರಾಣೀ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾಂತ್ ಪಡ್ಚಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ವೊಂದಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್. ದಾಕ್ಟಾಬ್ ಮಾಕಾ ವೊಳ್ಳೊಳುನ್ ಮೊರುಂಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಧಾಂಪ್ಚೆ ಜೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ತೆಂ ಪರ್ಕಾ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಖಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಮಿಂ ಖಾವ್ನ್ ಬೊರಿಂ ಜಾಯಾತ್.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಕ್ಲಾಂ ಚಾಪ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆನಿ, ಕಾಜಾರಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಭೊಗುನಾಸ್ಲೆಂ.

ಇಜಾಕ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಸ್ವಪ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜೊ, ಎಕಾ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಚಾಬರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಜಾಪ್ಲೊ. ಆವ್ಕೆ ಕುರ್ವೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಬಾಯ್ಲೆ ವಿಪರೀತ್ ರಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಗುರ್ತ್ ತಿಚಾ ಸುಜ್ಣೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಬುದ್ಧಿಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಾಕ್ಟಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಸೈತೀ ಬಾಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಬಾಪಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಾವ್ಣೆಣೆಚೆಂ ಸವಲಾಂ ಕರುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಪುರಾಸಣೀನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಹೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ತೊ ಕಾಂಟಾಳುನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಭಗಡ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಹಿಸ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಮ್ಕುನ್ ದುರ್ಸಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಆವೊನ್ ತಾಕಾ ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ. ಭಾವಾ ಧೈಂ ಕರುಣಾಯ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಭೊಗಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಬರ್ಪೂರ್ ಪಿಶೆಯ್ಲೆಂ. “ಎಕಾ ಆವೊಚಾ ಉದರಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ ಪಡುಲ್ಲೆ ಭುರ್ಗ್ ಪುತಾ ತುಮಿಂ, ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಪುಣಿ ಭಾಭಾವಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆಯಾ, ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ-ಅನ್ವರಾಂನಿ ಪಾವಾ.”

“ಪುರೊ ತುಜೊ ಲೆಕ್ಟರ್”.—ಗೊರ್ಜಾಲೊ ತೊ ಖುಬಾಳೊನ್. “ಆಮಿಂ ಮಯಾ ಮೊಗಾನ್ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಯೆ ? ಮಯಾಮೋಗ್ ಆಸ್ತಾಕಡೆ ಖಿದ್ವಾ ಳಾವ್ನ್ ಫಾಲ್ಕಾತ್ ತುಮಿಂಚ್ ಮೂಂಯ್-ಸುನ್,—ಆಮ್ಚಾಂ ಮಧೆಂ ದೋನ್ ಥರ್ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ಉಲವ್ನ್ ತೊ ಬೊಂಬೈಗಾರ್, ವೊಡ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡಿರ್ ಆಸಾ, ಮೈನ್ಯಾಂತ್ 50 ರುಪೈ ಮನಿ ಒರ್ಡೆರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ತಾ ದಕುನ್ ತೊ ತುಮ್ಯಾಂ ವೊಡ್ಲೊ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಹಾಪ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್‌ಯೊ ದಿಸಾಂನಿ ಉಮಾಳ್ತಾ; ತಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಧಾ ಜಣಾಂಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಮೆಚ್ಚಿತಾತ್.

ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಘೊಳ್ಚೊ ನಾಡ್ಯಾರ್. ಮ್ಹಜೆ ಜೋಡ್ ತಿ ಕಿತ್ತಿಯೊ ಆಡ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರೀ ತಿ ತುಮ್ಯಾಂ ಉಣೆಂಚ್. ಘರ್ ಚಲ್ತಾ ತ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಚಾ ಪುತಾಚಾ ಪೈಶಾಂನಿ—”

“ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪುತಾ ?”—ತಿಣೆ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾ ತಶೆಂ ದುರ್ಸಾಲ್ಯಾಂ ?”—ಬಾಯ್ಲೆನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ತಶೆಂ ಉಲೈನಾಂತ್. ತಶೆಂ ಉಲೈಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುಣಿ ಮಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ವಾಯ್ ಭೊಗ್ತೆನಾ. ಪುಣ್ ತುಮಿಂ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್

ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾಶೆಂ ಕರ್ತಾತ್. ತಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಜಾಕೆನ್ ಬೊಂಬೈ ಥಾವ್ನ್ ಮನಿಒರ್ಡರ್ ಕರ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲಿ 50 ರುಪೈ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಿಂ ಪಡ್ತಾನಾ ತುಮ್ಮಾಂ ತೆಂ ದಿವ್ಂ ತಶೆಂ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ದಡ್ಡೆಂ ರುಪೈ ಆಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಘೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಭೊಗಾನಾ, ತ್ಯಾಂ ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ಮೋಲ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಯಿಂ ಬೊಂಬೈ ಆಸುನ್ 50 ರುಪೈ ಮಾತ್ ಧಾಡ್ಲೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಕೆಬರಿ ಹಾಂವೀಂ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತೊಂ ತುಮ್ಮಾಂ.

ಬೊರೆಂ. ಹಾಂವೀಂ ವೆತಾಂ ಬೊಂಬೈಕ್. ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಘನ್-ಮಾನ್ ನಾ. ರೀಣ್ ಮಾತ್ಯಾವೈರ್ ಜಾಲಾಂ, ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ದಿಸಾನ್. ಜಾಕೆಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರಯ್ ಮ್ಹಳಾಯ್ ನೈಂವೇ? ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ವೆತಾಂ ಬೊಂಬೈಕ್, ತೊ ಕಸಲೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಖುದ್ ಪಳೆತಾಂ. ತಾಕಾ ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಧೈರಾಕ್ ಧೆಡೊ ರಾವ್ತಾಂ. ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಧೆಡೊ ರಾವುಂಕ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗುಂಕ್ ಧೈಂ ಪೆಚೆಂ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ, “ಕಾಗಾತ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ವೊಸೊಂಕ್ ದೀ ಆಪೊಲಿ ತಾಕಾ. ವೊಸ್ ಪುತಾ. ಪಳೆ ತೊ ಕಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ, ರೀಣಾಚೊ ಭೊರೊ ಹಾಳು ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ್ ದಿತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ನ್ ಯೆ. ತುಕಾ ಬೊಂಬೈಕ್ ವೆಚಾ ವೈಣಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.”

ಇಜಾಕಾಕ್ ಸೊಚನ್ ಎಕ್ದಮ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೊಂಬೈಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ತೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಆಶೆವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಕೆಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ಆವಸ್ಥಾ

ಇಜಾಕ್ ಬೊಂಬೈಚಾ ವೈಣಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಲ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ (ಸೊಮಾರಾ) ಬೊಂಬೈಂತ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಗಡ್ಡೆಚಿ ಆತ್ಮಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆಪೊಲಿಚಾ ಸ್ವಪ್ನಾಕ್ ಆನಿ ತೈ ಗಡ್ಡೆಡೇಕ್ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸಾಗಾಯ್?

ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ದೊಗಿ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿಯೋ ಸೈನೊ-ಟಾಯ್ಪಿಸ್ತಾಂಚಿ ಸೆವಾ ದಿತಾಲ್ಯೊ. ಪೈಲಿ, ಕು! ಲೊರಾ ಪೊನ್ನೇಕಾ. ತಿ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ (ನೋಡ್ವೆರ್) ಮಾರ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಚಲಿ. ತಿ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಹಾಯ್ ದಿತಾಲಿ.

ದುಸ್ರಿ ತಿ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊ,—ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚಿ ಚಲಿ. ತಿಕಾ ಹ್ಯಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಕೊಬಾನ್ಂಚ್. ತೆಂ ಅನೈಕಾ ಒಫಿಸರಾಚೆಂ ಸೈನೊ-ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಈವಾಕ್ ಸುರ್ವಾತೇ ಥಾವ್ನ್ಂಚ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆರ್ ಭಾರೀ ಆಕರ್ಶಣಾಚಿ ಭುಲ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಪಾಗುನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಖಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗುಪ್ತಿಂ-ಲಿಪ್ತಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ, ತರೀ ತೆಂ ಜಿಕ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಲ್ವಣೇಚಾ ವಾಟೆನ್ಂಚ್ ವೆತಾಲೆಂ ಕಾರಾಣ್, ಜಾಕೊಬ್, ಸಬಾರ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್, ಈವಾಕ್ ಪಸಂತ್ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ಏಕ್ ಚಿಂ, ತಾಣ್ ಆಪ್ಲೇ ಆವೈಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ, ವಾಚ್ಪಾರ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ.

ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ ನಾರಿ ವಾಗಿಣೆಕ್ ಸರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ಈವಾ ಜಾಕೊಬಾಚೆರ್ ಆರ್ಪಿಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಹಾಪ್ಪಾಂ ಆಧಿಂ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮುದ್ದಮ್ ಚಿಡಾವ್ಕ್ ಆನಿ, ಹಗ್ಗಾಚಿ ಖೊರೊಚ್ ಕಾಡುಂಕ್, ತ್ಯಾಚ್ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ಆಫೀಸರಾಚಿ ಉಗ್ಡಾನ್ ಚಂಗ್ಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಫೀಸರ್ ಪಂಜಾಬಿ ಹಿಂಧು. ಮದನ್ ಮೊಹನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಜಾಕೊಬಾ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಸುಂದರ್ ಲೆಕಿನ್, ರೆಂಕಾನ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳಾನ್ ಜಾಕೊಬಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣ್ಯಾ ಮಟ್ವಾಚೊ ಆಫೀಸರ್.

ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಂಚಿ ಇಚ್ಛುಗತ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಛೊಲಿಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್, ಆನಿ ವಿಶೇಷ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಮಂಗ್ಳೂರ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ ವಾಯ್ಟ್ ದೇಕಿಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆನಿ ದೆವೋತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಹೆಂ ಪಾಡ್‌ಪಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ. ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಹೆರ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಫಿಯಾರ್ಡ್ ಆಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆ,—

“ಪಳೆ ಸಾಯ್ಬಾ, ತುವೆಂ ಆಡುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಕಛೊಲಿಕ್ ಚಲಿ ತ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಮಾನ್ಸುಗಾಯ್ ಭಗವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಜಾತಿಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚಿ ಉಗ್ತಿ ದೋಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ ಆನಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಲಜೀನ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಶೆಂ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಫಾಲ್ತಾ. ತುಂ ಎದೊ ಪದ್ವೇದಾರ್ ಆಫಿ ಸರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುನೀ ತಾಚೆಂ ತೆಂ ದುರ್ನಡ್ತೆಂ ತಿದ್ದಿನಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ತುಜಾಚ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನೀ ತುಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಅಲಕ್ಲ್ಯಾ ದಾಕಂವ್ಚೊ ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಸುದ್ರಾಪಾಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ತಿಚೇರ್ ಜಾರಿ ಕರಿನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಗಡ್ಡಡ್ ಉಬ್ಜಾತಲಿ. ಆಮಿಂ ವೊಗಿಚ್ ರಾವಾಶೆನಾಂವ್. ಮಾಗಿರ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಾಯ್ಟಾ-ನಷ್ಟಾಕ್ ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಕರ್ನಾಕಾ.”

ಹೆಂ ದುರ್ಮೆಣ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಥಂಡ್ ಆಸುಂಕ್ ಪರ್ವಡ್ಲೆನಾ. ಈವಾಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಹೆರಾಂಕೀ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಸೆಂ ರುಜು ಜಾತಚ್ ತೊ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚೇರ್ ಚಿಡ್ಲೊ. ತಿಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್, ಮದನ್ ಮೊಹನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಗ್ತಾ ತಾಣೆ ಸಂದರ್ಬ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಈವಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿನಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಲಿ ಆನಿ, ಭಾವ್ ಭೈಣೀಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ರೀತೀನ್ ತಾಚಾಸಂಗಿಂ ಉಲೈಲೊ. ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಚುಕ್ ತಾಕಾ ಬೊರೈ ಭಾಷೇನ್ ಸಮ್ಜಾವುನ್ ಶೆವಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

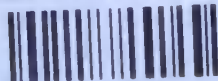
“ತುಂ ಆಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಕರ್ತಾಯ್, ಈವಾ? ತುಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಿಂ ತುಜಿಂ ಮಾ-ಬಾಪ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್‌ವೇ? ತಾಂಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ದಿನೈಲಿಂ ತೆದ್ನಾ ತುಂ ಬೋವ್ ಸಾಧೆಂ ಆನಿ ಮಾನ್ಸುಗಾಯೆಚೆಂ ಮಾಣುಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂಯ್. ತಿಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಂ ತುಂ ಕಾಯಾಮ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾತ್ರೆಣೆನ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ದಿನೈಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಧೈಂ ದೆಕ್ತಾಂ ಕಿತೆಂ! ತುಜಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಕಿತೆಂ! ತುಂ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೆಂಯ್ ನೆಹಿಂಚ್ ತುಜಾ ಶೆಗುಣಾಂಚೆರ್ ಬಗಾರ್ ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆರಾಯೊ. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸೊಸುಂ?”

“ಸೊಸ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿ ತುಕಾ ಕಶಿ ಲಾಗ

“ಮಾಕಾ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ, ನೈಗಿ? ;

ಇಚ್ಛುಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಆಫಿ ನಾಂತ್‌ಗಿ? ತಾಂಕಾಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಆನ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000903

ರಾಗಾನ್ ಗಾಲಾನಿ ತಾಂಬೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಈವಾ ಘನ್-ಮಾನಾಚಿ ಅಲಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ನಿಷ್ಟುರೀ ಭಾಷೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—

“ಭಾವಾರ್ಥಿ ಆನಿ ಅನ್-ಭಾವಾರ್ಥಿ,—ಹೊ ಭೇದ್ ಇಗ್ರಜೆತ್ ಪಾದ್ರಿ ಮುಖಾರ್ ಮಾತ್ರ್. ಭಾಯ್ರ್-ರಸ್ತಾರ್-ಹಾಂಗಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ತೊ ಭೇದ್ ಕೊಣ್ ಲೆಕ್ತಾ? ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಕಥೊಲಿಕ್ ಮಂಗ್ಳೂರೀ ತರುಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಲಬ್ಧಾಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಮೋಹನಾಕ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಕಿಶೆ ಆಸಾ? ನ್ಹೆಸ್ವಾಂತ್, ನಡ್ವಾಂತ್, ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಲಕ್ಷಣಾಂನಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಕೊಣ್, ಅನ್-ಕಥೊಲಿಕ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚೊ ಫರಕ್ ದಿಸ್ತಾಗೀ? ಮಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ತರೀ ಸಮಾ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದೊನ್ರಿಂ ರುಪ್ಪೆ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ಪಾ ತುಜಾ ಮಂಗ್ಳೂರೀ ಕಥೊಲಿಕ್ ತರುಣಾಂಕ್ ಆಸಾ ತಿ ಮಿಜಾಸ್ಕ್ ಆನಿ ದವ್ಲತ್ ಆಟ್ಯಿಂ ರುಪ್ಪೆ ಜೊಡ್ಪಾ ಅಫೀಸರ್ ಮೊಹನಾಕ್ ನಾ; ಮೊಹನಾಕ್ ಆಸಾತ್ ತಿತ್ಲೆ ಬೊರೆ ಗುಣ್ ತುಜಾ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಗಾರಾಂಚೆ ಪೂರಾ ಎಕ್ವಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್.”

“ಹ್ಯಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಮಂಗ್ಳೂರೀ ತರ್ನಾಟಿ ತುಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಹಲ್ಯಾಟ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್ ತಾಂಕಾಂ. ಲೆಕಿನ್, ಹ್ಯಾ ಅಫೀಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಅಸ್ತಾ ಯೆದ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಶಹರಾಂತ್ ಮೊಹನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬೊರೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ಯುವಕ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ?”

“ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಆಶಾ ಕರುನ್, ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾರಾಂ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡ್ ಪಸಂತೆಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮೊಹನ್ ಎಕ್ಲೊಚ್. ತೊ ಹಾತಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸೊದುನ್ ವೊಸೊಂ? ವೊಸುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತೀ ನಾ. ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತೆಲೆಂ. ಮೊಹನಾಕ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗತ್ ವೊಡ್ಲಿ ನೈ. ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಕಥೊಲಿಕ್ ತರುಣ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೊನಾ.”

“ಓ! ಥೈಂ ಜೊಕ್ಲಾಯ್‌ಗೀ ತುವೆಂ ತುಜಾ ಶಿಕಾರೆಚೊ ಫಾರ್? ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯ್, ಈವಾ! ಚುಕೊನ್ ವೊಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಕಸಲೆ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ತಿ ತೆಂ ಬೊರೊನ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ! ಪಳೆಲಾಯ್‌ವೇ?”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ನೈಂವೇ? ತರ್ ಮ್ಹಜೇ ಗತಿಚೊ ಖಿಂತ್—ಹುಸ್ಕೊ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಪಡುನ್ ಗೆಲಾ?”

“ಮಾಕಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ನಾಕಾ, ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೊತ್. ಮಾಗಿರೀ—”

“ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ಉಭೆಂ ರಾವುನ್. “ತುಂ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನೀಬ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್. ಪುಣ್, ತುಕಾ ಲಬ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಜೇ ತಸಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂ-ಜೊವ್ಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲೊಚಾ ಪುಣಿ ಪಾಸಾಂತ್ಲೊ ತುಂ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಆನಿ, ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊನಾಯ್, ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಮಾಕಾ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲಾ ಸಸಾರಾಯೆನ್ ತುಂ ಲೊರಾಕ್ ಯಾ ಆನ್ನಾಕ್ ಯಾ ಲುಲ್ಯಾಕ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್. ತುಕಾ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂಚ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಮಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲಾ ತೊ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ತುಂ ತುಜೇ ಪಾಟೀನ್ ವೊಸ್. ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೇ ಪಾಟೀನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡ್”—ಅಶೆಂ ಖಡಾಖಡಿಂ ತೀರ್ಪ್ ಉಸಾರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಕೊ ಬಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಅಯ್ಯುಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಕೆಬಿನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮುಖ್ಯೆಂ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಯಾಂ ರೆಜ್ ಸಂಪೊನಾ. ಯೆದೊಳ್ಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗರಮ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಗೆಲೊ. ಮೊಹನ್ ದನ್ವರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ತೆದ್ನಾ ಈವಾನ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಬಸುನ್, ಜಾಕೊಬಾ ವಿರೋದ್ ಫಟ್ ಫಿರ್ಯಾದೊ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಕಾ ಸರ್ಗೀತ್ ಪೆಟ್ರೆಲೊ. ವೊಡ್ಲೊ ಸಾಯ್ (ಆಫೀಸಾಚೊ ಧನಿ ಆನಿ ಮೆನೆಜರ್) ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೊಹನ್ ಜಾಕೊಬಾಕಡೆ ಗ್ರಾಟೊ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ತುಂ ಕಾಮ್ ಆಫೀಸಾಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಕಿ ದವರುನ್ ಸೈರಾಣಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸೈರಾಣ್ ಉಣೆ ಪಡ್ಲೆಂ. ಧನಿ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಕಂಯ್ ವೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಧನಿ ಹರ್ತೆಚಾಕೀ ಆದ್ಯಾ ವೊರಾ ಪೈಲೆಚ್ ಗೆಲೊ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಉತ್ಸಾಹ್ ಭರೊ.

ಮಾಜಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆಚ್ ಉದ್ರಾಂಚೆಂ ರಾಜ್ ತಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಆಫೀಸಾಂತ್. ಮೊಹನ್ ಗೆಲೊ ಸೀದಾ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್. ಧೈಂ ಉತ್ರಾಕ್ ಪ್ರತಿ — ಉತಾರ್ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಾ ಫಾರಾಂಬರಿ ಆದ್ಲಿ-ಬದ್ಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ, ಫರ್ಶಣಾಚಿ ಗರ್ಮಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾತಚ್ ಹಾತಾಂನಿ ಉಲುವಿ ತಾಂಚ್ಲಿ ಪೈಲೆಂ ಮೊಹನಾಕ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತೊ ಜುಲುವೆಕ್ ಪುಡೊ ಸರ್ತಾನಾ ಜುಸ್ತ್ ವೆಳಿಂ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲಿ ಶಿಬಂದಿ ಮಧೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಮಾರಾಮಾರಿ ಚಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿವಾರೊನ್ ಗೆಲಿ. ಮೊಹನ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಗಿಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ತುಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಯ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಹ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಚೆಂ ದಾರ್ ಪ್ರವೇಸುಂಕ್ ತುಂ ಪಾಂವೊ ನಾಯ್.”

ಜಾಕೊಬಾನ್ ಹೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ಯಾಚೆಂ ಆಧಿವಚನ್ ಹಾಸುನ್ ಉಡ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಹರೈಕ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಧೈಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಸಕಡೀ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಅರ್ದೊ ಯಾ ಏಕ್ ಘಂಟೊಭರ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಚ್ ಬಸುನ್, ಆಯ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಆಜ್ ಚ್ ಮುಗ್ಗುನ್, ಫಾಲ್ಕಾಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಕೊ ಬಾಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಆಜ್ ಯೊ ತೊ ಎಕ್ಸರೊ ಆಸ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಅನುಭವಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಚ್ ಕಾವ್ಣೆಣ್ ಭೊಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಪಂಜಾಬಿಯಾಂಚೆಂ ಹಗೊ ಫಾಯೆಲ್ಲಾ ಸೊರ್ಪಾಚಾ ಬರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಮೊಹನ್, ಆಪ್ಲೆ ಧಾ ಜಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ಗಾಜವ್ನ್ ಉಸಾರ್ಲೆಲೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆ ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ಘಾಲಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕರಿತ್ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ವರ್ವಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಲಿ ಕಾವ್ಣೆಣ್ ತಿ.

‘ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಯೆತಾನಾ-ಮೊ? ದೇವ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಧೈರ್ಯೊ ಖೊಬ್ ಆಸಾ. ಮಾಗಿರೀ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಪಡಾವ್ ಜಾಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ನೀತಿಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವೊನಾ. ಆಫೀಸಾಂತ್ಲಿ ಆಪ್ಲೀ ಶಿಭಂದಿ ಮಜೀ ಪಕ್ಷೇನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತೆಲಿ, ಮಾಕಾ ಆಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಅನ್ನಾಡಿ ತೊಚ್ ಮ್ಹಣುನ್. ಹೆಂ ಪುಣೆ ಸಮ್ಜುನ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಆಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಧೈರ್ ಘೆಂವೊನಾ. ಅಶಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಭುಜ್ವಣೆಚಿ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಆತ್ಮಾಚಿಂ.

‘ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜಾ ಬರಿಚ್ ಸಳ್ಳೆಳ್ಳಾ ರಗ್ತಾಚೊ ತರುಣ್ ತೊ. ಈವಾಚೀ ನಾಡಿಕ್ ಸಾಂಪ್ಡುನ್, ತಾಕಾ ತ್ಯಕ್ತಿ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಣೆ ಗಲಾಟೊ ಕೆಲೊ. ರಾಗಾಚಾ ವಗ್ತಾ

ಮನಿಸ್ ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಕಪೊರಾಯೆನ್ ಉಲ್ಟೆತಾ, ಗಾಳಿ ಸೊಂವ್ತಾ, ಶಿರಾಪ್ತಾ, ಹಿಸ್ತಾ ಪೊರ್ತೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ತಾ, ರಾಗ್ ನಿವ್ವಚ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ವಿಸರ್ತಾ ಆನಿ ಪಾಶ್ಚಾತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾ. —ಜಾಕೊ ಬಾಚೊ ಚಡಿತ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಹೊ, ಜಾಚೆದ್ವಾರಿಂ ತಾಚಿಂ ವಿದ್ವಳ್ಳೆಲೆಂ ಮನ್ ಸವ್ಯಾಶಿಂ ನಿತಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತರಿಪುಣ್, ಜೇವ್ನ್ ಧುಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಹಿಮ್ನಾಣೆಚೊ ವಾಸ್ ಲಾಗುನ್ ಉರ್ತಾ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಏಕ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಚಿಡ್ಕುನ್ ಉರ್ಲಿ ಕಿಂತೆಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್,—

'ಆಚ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸಂಗಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜಾಂವ್, ಜುಲುಮಾಯೆನ್ ಜಾಂವ್ ರುಗಡ್ಲೊಲೊಂ ನಾಂ. ಆಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ಮಳ್ ಧಾಕ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಫನ್, ಮಾನ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಚಡುನ್ ಉರ್ದೊಲೊ. ಆಚ್ ಹೊ ಧಾಕ್ಲೊ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ತೆಂಯೊ ಏಕೆ ಚಲಿಯೇ ವರ್ವಿಂ !

'ಚಲಿಯೆಚಾ ಬೊರ್ಲಾಪಣಾ ಪಾಸ್ತತ್, ತಿಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ಮ್ ಇತ್ಲ್ಯಾಂ ಜಣಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಣೊ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಊಂಚ್ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಸ್ಥಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೆಲೆಂ. ಯೆದೊಳ್ಳೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಗೌರವ್ ಮಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾಸೊನಾ...' ಹಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಅಡ್ಡುಕ್ ಚಿತ್ಲಾಂ.

ತಾಂಚಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಮತಿಕ್ ಆತ್ಮ್ಯಾ ಧರಾಚಿಂ ಗ್ರಹಾಣ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಅಫೀ ಸಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಉರ್ದೆಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಉಮೆದ್ ನಿವುನ್ ಗೆಲಿ. ರುಗಡ್ಲೊಚಾ ವಿಕಾಳ್ ವಾತಾ ವರಣಾನ್ ಭರೆಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ಲೆಂ ಉಟುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಮತಿಕ್ ಬೊರೆಪಣಾಚಿಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ಮಶಾನ್ ತೊ ಉಟೊ, ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಮ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸೈ ಮ್ಹಣುನ್, ಗೊವೆತಾಂ, ಆಲ್ಮಾರ್ ವಗೈರೆ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ಮಾಂಕ್ಲೆವ್ಲೆಲೊ ಕೋಟ್ ಆಂಗಾರ್ ಫಾಲಾನ್, ಜಡಾಯೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡೀತ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ,

ಅಫೀಸಾಂತ್ ವಾಚ್‌ಮೆನಾ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ಆಸ್ಲೊನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ದೊಗ್ ಅಭಿಮಾನೀ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ತಾಚೆ ಭದ್ರತೆ—ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಬಳುನ್ ಆಸ್ಲೆ.

"ಅರೇ ! ತುಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬಸ್ಲೊತ್, ಜೆರಿ?" —ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜಾಕೊಬಾನ್ ತಾಂಚಾ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಉಸಾರುನ್. ತಾಚೊ ಖುಶಾಲಿ ಮನೊಭಾವ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಜೆರಿಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತರೀ ತೊಚ್ ಕಾವ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

"ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಹನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಪುಟ್ವಾಲೆನಾ, ಸರ್."

"ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ ಮನ್ ತುಮ್ಚೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜಾಕೊಬ್ ಜೆರಿಚಿಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ತುನ್. "ತರೀ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಬರಿ ಭಿಯೆವ್ನ್ ನಾಂ. ತ್ಯಾ ಮೊಹನಾಚಿಂ ಮಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸಾನಾ. ತಾಚಿಂ ಧೈರ್ ಆನಿ ಬಡಾಯ್ ಧಾ ಜಣ್ ಆಸ್ಚಾಕಡೆ ಮಾತ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೊ ಆಸ್ಚಾಕಡೆ ತಾಕಾ ರುಗಡ್ಲೊಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ಧೈರ್ ಪಾವಾನಾ. ತುಮಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಸ್ತತ್

ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾ ಕರುನಾಕಾತ್, ವೊಸಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಹುಸ್ಕೊ ಲೆಕುನ್ ದಯಾ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದೇವ್ ಬೊರೊ ಕರುಂ !

“ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್, ಸರ್ !”

ಅನಿ ತೆ ತೆಗ್ ತೀನ್ ರಸ್ತಾಂನಿ ಚಮ್ಯಾತ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೆ.

ಜಾಕೊಬ್ ಆಪ್ಲೆ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಡ್‌ಹಾಸ್ (ಕಾಥೆದ್ರಾಲ್) ಆಗ್ರಜೆಕ್ ಗೆಲೊ. ಆಜ್ ಹರ್‌ಫೆಂಚಾಕಿ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ದ್ಯಾನಾಂತ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ.

ಆಜ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿ ನಾಂತ್ ಕಶೆಂಗಿ ತಸೆಂಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತಿ ಎಕ್ಸರೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಆತಾಂ ಮನೊರಂಜನಾಚೆ ಅವತ್. ದೆಕುನ್, ಮೆಟ್ರೋ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಉತ್ಸವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಆಜಾದ್ ಮೈದಾನಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ರಸ್ತಾನ್ ಚಲತ್, ಥೊಬಿತಲಾವ್ ಗೆಲೊ.

ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ “ಹಾಸ್ ಫುಲ್ಸ್” ಬೋರ್ಡ್ ದಿಕ್ಲೊ. ನಿರಾಶೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್, ಫುಡೆಂ ಖೈಂಗಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರೊನ್ ಹಾವೊ ಚಡ್ ಥಂಡೀ ಲಾಗ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತೀಸ್ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಂತ್ ರಿಗುನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಒರ್ಡರ್ ದಿಲೆಂ.

ಜೆವಾಣ್ ಮಾಗ್ಣುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಫಕತ್ ಆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಕಾ ಆಜ್ ಮೆಟ್ರೊಂತ್ಲೆಂ ಚಲ್ತಿತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಟ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—“ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್.” (ಯು ವಿಲ್ಸ್ ನೆವರ್ ಸೀ ಟು-ಮೊರೊ). ಆಜ್ ಮೊಹನಾನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಚಡ್ ಫುರ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕೌತುಕಾಯ್ ತಾಚಾ ಥೈಂ ಉಭಿ ಜಾಲಿ, ‘ಎಸ್ತಾನ್ಸ್ ಕೌಂಟರ್’ ಕಡೆ ವೊಸುನ್ ರಾತ್ಚಾ 9.30 ವೊರಾಂಚಾ ದಾಕವ್ಣೆಚಿ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಸ್ವಾದಿನ್ ಕೆಲಿ.

ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಅನೀ ದೆಡಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ವೇಳ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ದೊಂಗ್ರಿ (ಉಮಾ ಪಾರ್ಡಿ) ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ವೊಸುನ್, ಗಳ್ಯಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಂವ್ಚೊ ಉಲ್ಲನಾಚೊ ಮಘ್ಲೆರ್ ಆನಿ ಕೋಟ್ ಆಡುನ್ ಯೆವ್ಜೆಂ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಟ್ರಾಮಾರ್ ಬಸುನ್ ಗೆಲೊ. ಆಜ್ ಹಿಂವ್ ಹರ್‌ಫೆಂಚಾಕಿ ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಮದ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಸಿನೆಮಾ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾನಾ ಅನೀ ಕರಿಣ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ದೆಕುನ್, ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಣ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಪಾಪರೊಲ್ಲೊ ಸುತಿ ಕೋಟ್ ಬದ್ಲುನ್ ಉಲ್ಲನಾಚೊ ಪಾಂಗುಲೊ ಆನಿ, ಮಘ್ಲೆರ್ ಕಾನಾಂ ಸಮೇತ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ ಆನ್ನಾ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೆಂ ಚಾಲಿಂತ್.

ಹೆಂ ಆನ್ನಾ ಕೊಣ್ ?

ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದುಸ್ರೆ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಸಾತ್ ಕೊಟ್ರ್ಯಾಂನಿ ಸಾತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿ—ಕುಟ್ಮಾಂ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ. ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ತ್ಯೆ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಶಿಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಾತ್ಲಿ, ಆನಿ

ನಿಮಾಣಿ:—ಸ ಕೊಟ್ಟಾಂಚಾ ದಾರಾಂ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೆರಾಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೇ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಪೈಲೇ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ ಏಕ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಮಾನೇಸ್ತ್ ಕುಟಾಂಬ್. ಆನ್ನಾ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡ್ಡಾಚಿ ಪುಡ್ಲತ್ ಧುವ್. ಜಾಕೊಬ್ ಆಟ್ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ಹಾಂಗಾ ಕೊಟ್ರಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ತೆದ್ನಾಂ ತೆಂ 12 ವರಾಂಚೆಂ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ. ಜಾಕೊಬಾನ್ ತಾಕಾ (ಪುಂಕ್ಯಾ) ಟುಯಿಷನ್ ದೀವ್ನ್, ಆಪ್ಲಿಚ್ ಖಾಶಾ ಭೈಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇ ಪ್ರೀತಿನ ಆನಿ ಕೊಂಡ್ವಾಟ್ಲಾನ್ ಪೈಶಾನಿ ಆನಿ ಗರ್ಜೆಚಾ ವಸ್ತುಂನಿ ಸಹಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ವಾಡವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲಿ. ಆತಾಂ ತೆಂ 20 ವರಾಂ ಚೆಂ, ಪೊರುಂಚ್ ಕೊಲೆಜ್ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್, ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿಣೆಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ಅಖ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಚಲಿಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ಚಡ್ ಸುಂದರೆಂ, ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಚಟುವಟಿಕಾಂನಿ ಅಧಿಕ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಸುಡ್ನುಡೆಂ. ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಲಕ್ಷಣಾಂನಿ ಪರಸ್ಪರ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಪ್ರೇಮಾ-ಲಗ್ನಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಂತ ಉಭೊ ಜಾವ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಂಕಾ ಥೈಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಲಿಷ್ಟ್ ಆಕರ್ಶಣ್, ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಹಿತಾ ಕ್ರಮೇಣ್ ಲಗ್ನಾಂತ್‌ಚ್ ಥಿರ್ ಠಿಕುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಅಂದಾಜ್.

ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಇತ್ಲಿ ದಾಟ್ ಇಷ್ಟಗತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಣಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಂಚಾ ಕೊಟ್ಟಾಂನಿ ಮಾತ್. ಮಾಳ್ಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ವ ರಸ್ತಾಕ್ ತಿಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ನೀಬಾನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಸುನಾಸ್ಲಿಂ. ವೆಚಿ ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರಿ ಪುಣ್ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಲಜೀ ನಿಮ್ತಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಸಮಯ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಧಾರುನಾಸ್ಲಿ.

ಆನ್ನಾ, ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಸಾರ್ಕಾಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ತಾಂತುಂ ವೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಸೇಚ್ ತೊಯಿಂ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಬರಿ ವರ್ತಿತಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ, ಎಕ್ಸುರೊ ತೊ, ಘರಾಂತ್ ರಾಂದಿನಾತ್ಲೊ, ಹೊಟ್ಟಾಂತ್‌ಚ್ ಜೆಂವ್ಚೆಂ, ಪಾಂವ್ಚೆಂ, ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೆದ್ನಾ ನಾ ಕೆದ್ನಾ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಧರ್ಭಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಗರ್ರೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಲೆಂ ಏಕ್ ಘರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಅವಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಂಚಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹೊ ಸಂಭಂದ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ.

ಬಾಕಿಚಾ ಚಾರ್ ಕೊಟ್ಟಾಂನಿಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಮದ್ರಾ ಸ್ಯಾಂಚೆಂ, ದೋನ್ ನೊಡ್ತೆರಾಂಚಿಂ ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾಚೀ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಲಾಗುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂತ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚೆಂ. ತಾಂಚಾಕಡೆಯೊ ತೊ ಬೊರ್ರಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಮಾತ್, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗುಪ್ತ್ ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಉದ್ದೇಶಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿ ಚಡ್ ಸಳುವಳ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ಜಾಕೊಬ್ ಹರ್ತೆಂಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತಡಾವಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಆನ್ನಾ ಅತುರಾಯೆನ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಜಾಕೊ ಬಾನ್ ವೇಳ್ ಪಳೆಲೊ. ಪೊರಾಂ ನವ್ ಜಾವ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಉಸ್ತಲೆಂ.

“ಅರೇ ಜೆಕ್, ತಡವಾನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್, ತಸೊಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖೈಂ ಮೊಸುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಯ್?”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನ್ನಾ ಹುಸ್ಕಾನ್.

“ತುಕಾ ಏಕ್ ನೊವೊ ಸೊದ್ವಾಕ್.”

“ಚಲ್ ! ಪುರೊ ತುಜಿಂ ಫೊಕಾಣಾಂ. ಮಾಕಾ ನೊವೊ ಹಾಂವಾಂಚ್ ಸೊದ್ತಲಿಂ. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತ್ರಾಸ್ ಘೆತಲೊಯ್?”

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತುಕಾ?”—ಜೆಕಾನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಘನಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

ಆನ್ನಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್,—

“ಆಜ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂಗಾಯ್ ತುಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆನಿ ಉಲವ್ಪಾಂತ್ ರೊಕ್ಡೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ದಿಸ್ತಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾವ್ಲೆವ್ನ್.

“ತುಮ್ಮಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಚಲ್ ಭಿತರ್, ಬಸುನ್ ಉಲಯಾಂ.” ಆನಿ ತೊ ಖುದ್ ಬಿತರ್ ಸರುನ್, ದಿವೊ ವೆಟಿವ್ನ್, ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ತೆಂ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಸಂಭಾಷಣೆ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ. ಜಾಕೊಬಾನ್ ಆಫಿಕಾಂತ್ಲಿ ಗಡ್ವಚಿಚಿ ಸಂಗತ್ ಥೈಂಚ್ ಆಸೊಂ, ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೈಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತರೀ ಎಕಡ್ಲಾನ್ ಆನ್ನಾಚಿ ವತ್ತಾಯ್, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಅವೊ ಸುಪ್ ಕಾಂಕ್ ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮತಿಕ್ ಇಲಿ ಹಾಳ್ವಾಯ್ ಭೊಗಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಆತಾಂ ಸುಟಾವೆಂ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಆನ್ನಾಕ್ ಹಿ ಕಿತಾಫತ್ ಬೋವ್ ಆಡ್ವಾಕ್ ಲಾಗಿ. ಈವಾ ಆನಿ ಮೊಹನಾ ವಿರೋದ್ ತೆಂ ಅಂತರಂಗಿಂ ಖೋಬ್ ಚಿಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಕೇತ್ ಜೆಕಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವದನಾರ್ ಪಳೆಲೊ. ತರೀ ಆನ್ನಾನ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕ್ಟರಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳೆಲೀ ರೀತಿ-ಭಾಷೆನ್ ಜೆಕಾಕ್ ಧೈರ್ ಆನಿ ಭುಜ್ವಣ್ ದಿಲಿ. ತಾಂತುಂ ಜೆಕಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೋರೆಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುರುಷಾಕ್ ಬೋರೇ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕಿತ್ಲಾ ಬೊರ್ಲಾ-ಫಾಯ್ದಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ನ್ ಆನ್ನಾವರ್ವಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ. ಏಕ್ ಚಲಿ ಯಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷಾಚೊ ದೆಸ್ವಾಟೀ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುಂಕೀ ಸಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರಿ, ತಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗೋಷ್ಟಿ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆನ್ನಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಆರ್ಗಾಂ ಭೆಟ್ರೆಲಿಂ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಉದ್ದೇಗಾಚಾ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಣೆ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ನ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವೇಂಗೇಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಆನ್ನಾ, ಎಕಾ ವೆಳಾ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ಲಗ್ನಾ-ಭೆಸ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೊ”

ಆನಿ ತಾಣೆ ಆನ್ನಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆಂ ಚುಂಬುನ್ ಘೆವುನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ನೊವೊ ಸೊದ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮಾಕಾಯೊ ಸಂಪ್ಲೆಂ, ತುಕಾಯೊ ಸಂಪ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣುನ್ ಗುಣ್ಣುಣಾಯ್ಲೆಂ ಆನ್ನಾನ್ ಆನಿ, ಜೆಕಾಕ್ ಮೆಂಗುನ್, ತಾಚಾ ಗಾಲಾಂಚೆ ಉಮೆ ಚಿಂವುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, “ಆನಿ ತುಂ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಮೊಸೊನಾಕಾ. ಚಲ್, ನಿದೆ. ಗುಡ್ ನಾಯ್ಸ್ !”

ಸಿನೆಮಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡುನಾಸ್ಲಿ ತರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ರಾವ್ತೊ.

“ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ವೊಸುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್, ಆನ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ—” ಅನಿ ತಾಣೆ ಸಿನೆಮಾ-ಟಕೇಟ್ ದಾಕ್ಟೆಲಿ ತಾಕಾ,

ಅನಿ ಕೊಟ್ಟೆಚೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತಿಸ್ರೊ ಆನಸ್ಸರ್

ಆನ್ನಾಚಿ ದಿಸ್ಪಡ್ತಿ ಸವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಡೆ-ಸ ವೊರಾಂಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಸವಾ-ಸಾತಾಂಕ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಿ. ಯೆತಚ್ ತಾಚೆ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಶಿಡಿ ಚಡುನ್ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಥೈಂ ಉಭೆಂ ರಾವುನ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೊಟ್ಟೇಚಾ ದಾರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ. ತೆದ್ನಾ ಚಡಾವತ್ ತ್ಯಾ ದಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ (ಬೀಗ್) ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊಯೊ ದಿಸ್ಪಡ್ತಿಂ ಸಾತ್ ವೊರಾಂಚಾ ಮಿಸಾಕಾ ವೆತಾಲೊ. ಥಾಲೆಂ ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಆಸಾ, ಮಿಸಾಕ್ ವೊಸೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್.

ವಿಶೇಷ್ ಕಾರಾಣ್ (ನೀಬ್) ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ತೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವಾನಾ ತ್ಲೊ. ರಾವ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ತೆಂ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ಟೇಕ್ ವೊಸುನ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತಿಂ ತೆಂ ಜರೂರ್ ವಿಸಾರ್ತಾಲೆಂ. ಅಸ್ಪಾಚೆಂ ತರ್. ತಕ್ರಣಾ ಆಸ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚೆ ಸೆವೇಕ್

ಜಾಕೊಬ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಕೆದ್ನಾ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಕೊಟ್ಟೇಂತ್ ನಿದ್ಲೊ ತೊ ವೆಳ್ ತ್ಯಾ ಮಾಳ್ಕೆ ವೈಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟೆಲೆಂ ಆನ್ನಾ ಹರ್ಶೆಂಚಾಬರಿ ಮಿಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಅಯ್ಲೆಂ. ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಣೆ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ಟೇಕ್ ನದರ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ತಾಕಾ. ತರೀ ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಚಾ ಕೊಟ್ಟೇಕಡೆ ಗೆಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಕಾರಾಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ,—ಮ್ಹಣ್ಲೆ, ತೊ ರಾತಿಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ನೀದ್ ಖಿಳ್ಲೆಲಿ, ತಿ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಜ್ ಮಿಸಾಕ್ ವೊಸಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿದ್ಲಾ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಆನ್ನಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಕೊ ಬಾಕಾ ಕೊಟ್ಟೇಚಾ ದಾರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವೈಲೆಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ಮಾಮ್, ಜೆಕೀ ಆಜೂನ್ ನಿದ್ಲಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಉಟಂವ್? ನಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ತಡವ್ ಜಾತಲೊ.”—ಅವೆಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಮಾಗ್ಲಿ ಚೆಡ್ವಾನ್.

“ಉಟೊನ್ ನ: ಸೊ ಕರುಂಕ್ ಹೊಟ್ಟಾಕ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ದಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ದಿಸಾನಾ, ಹೊಟ್ಟಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ನ್ ವೆತಾ.”

“ತರ್, ವೊಯೆ-ಗೊ, ಅನಿ ಉಟಯ್.”

ತೆಂ ತಾಚಾ ಕೊಟ್ಟೇಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ದಾರ್ ಚಾರ್ ಇಂಚಾಂ ಸುಟುನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಜನೆಲ್ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಕಾಕ್ಲಾಕ್ ಭೀ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಡೆ-ಆಟ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಝಳಕ್ ಆಜೂನ್ ನಾ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಅರ್ದೆಂ ಉಸವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಾ ತೊಂಡಾಬರಿ ಆಸ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಕಿತೆಗೀ ಪಾಡ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ರಾವ್ಲಾಂ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನ್ನಾಕ್ ಆನಿ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಆನಿರಿಕ್ಷಿತ್ ದುಬಾವಾನ್ ಕಾವ್ಲೆಲಿ. ಹರ್ಬೆಂ ತೆಂ ದಾರ್ ಸೀದಾ ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ ನಿಮ್ಮಿ ಲೊಟುಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಕಾ ನಾಖುಶಿ ಭೊಗ್ಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ಚೆ ರಾವುನ್, ದಾರಾಕ್ ದೊದೋನ್ ರೊಕಿ ಮಾರುನ್, “ಜೆಕೀ—ಜೆಕೀ—” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ. ತರೀ ಜಾಕಿಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ ! ತಾಚಾ ಕುಶಿಚಾ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ಲಿ ಗೊಂಯ್ಸಾರ್ನ್ ಎಸ್ಪಾರಾಂಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟ್ರಿಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್, ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುನ್,—

“ಕೊಣ್ ? ಆ-ಗೊ, ತೂಂ ?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಚಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆಂ ದಾರ್ ರೊಕ್ಲೆಂನಾ ಆಂಟ್ಲೆ, ಜೆಕೀಕೀ.”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನ್ನಾ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕವ್ನ್. “ತೊ ಆಜೂನ್ ನಿದ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಕಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಇತ್ಲೊ ತಡವ್ ಪರ್ಯಂತ ತೊ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ನಿದಾನಾತ್ಲೊ, ನೈಂಗೀ ಆಂಟ್ಲೆ ?”

“ವ್ಹೊಯ್. ತೊ ಮಿಸ್ತಾ, ರಾತ್ತ್ಯಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಕೊಣ್ ತರೀ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಸುಬೇದ್ ರಾತ್ ಪರ್ಯಾನ್ ತೆ ಚರ್ಚಿ ಕರ್ನ್ ಉಲ್ಟಿತಾಲೆ. ಫಾಂತ್ಯಾ ಫಾರಾರ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಲಿ ತಾಂಕಾಂ.”

“ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ದುಸ್ರೊ ಜಣ್ ಆಸಾ ?”—ಆನ್ನಾಚೆಂ ಕೌತುಕೀ ಪ್ರಶ್ನ್.

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊಂ. ರಾತಿ ಉಲ್ಟಿತಾನಾ ದೊಗಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಮಾರಾ.”

“ತಶೆಂ ? ತರ್ ಆಜ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ವೊಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಿದೊಂ” ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲೆ-ನವ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ತೆಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಜಾಗವ್ನ್‌ಚ್ ಪಳೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾ ತಾಣಿ ಭೀಳಿರೇನ್ ದಾರ್ ಲೊಟುನ್‌ಚ್ ಭಿತರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ?

ಜಾಕೊಬ್ ತಾಚಾ ಖಿತ್ಯಾಚೆ ದೆಗೇನ್ ಸಕ್ಲಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಉದಾರೊಚ್, ಮಿಸ್ತಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದೊನೀ ಹಾತ್ ಕುಶಿಂಕ್ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಮುಘ್ಲರ್ ಎಕೊಡ್ಯಾ ಗಾಂಟಿನ್ ಪಾಸ್ ಅರ್ನಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ, ಮುಖ್ ಸುಜೊನ್, ದೊಳಿ ತಾಂತ್ಯಾಂಬರಿ ಉಬಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ, ತೊಂಡ್ ಆರ್ದುಕುರೆಂ ಉಸುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂತ್ಯಾನ್ ಜಿಬ್ ಏಕ್ ಇಂಚ್‌ಭರ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ತಾಲಿ. ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ಕಿಂಡೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾ ವರ್ಣಾನ್ ನಿದ್ರುಪ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆನ್ನಾಕ್ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಮೋಹನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ಆಕಾಂತಾಚೊ ಮೋನ್ ಕುಕ್ಕುಟೊ ಮಾರುನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಧಮ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಒಂತುಂ ಭಯುಕೆರ್ ರೀತಿನ ಎಳಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾ ಭಿತರ್ ಸಗ್ಗಾ ಬಂದ್ಬಾಂತಲ್ಲೊ ಆನಿ ಭಂವ್ವಿಚೊ ಲೋಕ್ ಜಾಕೊ ಬಾಚೇ ಕೊಟ್ರೇ ಭಾಯ್ರ್ ಜಮೊನ್ ವಿಪರೀತ್ ಗಡ್ಡೆಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಬ್ಬಾಲೊ. ಕೊಟ್ರೇ ಭಿತರ್ಲೊ ಧಮ್ ಪುಗಾರಾಂವ್ಚೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಜಿವಾಂತ್ ರಗಾತ್ ಘಟಾ ಜಾಲ್ಲಾ ರೀತೀನ್ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಶಿರ್ತಿರೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಸಗ್ಗಾ ವರಾರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾತಾ ವರಣ್ ಆಕಾಂತಾಚಾ ಪುಸ್ಪುಸ್ಕಾಂ-ಗುರ್ಗುರ್ಕಾಂನಿ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ.

“ಜಿವ್ವಾತ್‌ಗೀ ಯಾ ಮಿನ್?”—ಹೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ. ತಾಕಾ ಜೊತ್ತಿ ಜವಾಬ್ ಮಾತ್ರ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಉಸಾರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಪುಣ್ ಸಕ್ಡಾಂಕೀ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಆವ್ಸರ್ ತಿ ಜವಾಬ್—ನೀಚ್ ಜವಾಬ್ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ.

ಎಕಾ ದೆಡಾ ಫುರ್ಲಾಂಗಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಪಾವ್ತುನ್ ಜಪಾಜಪಿಂ ಆಯ್ಲಿ ಪೊಲಿಸ್-ಝಡ್ಡೆಚಿ ಶಿಭಂದಿ, ತಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ಏಕ್ ಸರ್ಜನ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಪೊಲಿಸ್ ಸರ್ಜನಾನ್ ಮೊಡೆಂ ತಪಾಸುನ್ ಚುರ್ಚುರ್ಕಾಂನಿ ಜೇಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ. ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮುಖೇರಾನ್ ಗಳೊ ಪುಗಾರ್ ಕರುನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ಪ್ರಾಣ್ ಪೊಸುನ್ ಚಾರ್ ಅಥವಾ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾಂಚೊ ವಾಯ್ಡೊ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರ್ಲೊ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿಷ್ಣು ಪರುಲೇಕರಾನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾರ್ ಬರೆಲೆಂ. ಮಿನ್‌ಗೀ—ಜಿವ್ವಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಸರ್ಜನಾಕಡೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿಂಬ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಅನುಭವ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಕೊ ಬಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್‌ಚ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ ಮಿನ್ ಮ್ಹಣುನ್.

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಿನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ತತ್ ತಾಣೆ ಸೆಜಾರಾಂಚೊ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿವರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಬ್ ಫಾಯ್ಡೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಸರ್ಜನಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಪ್ರಾಣಾಕ್ ಘಾತ್ ಗಳೊ ಪುಗಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಲಾಗೀ ಯಾ ಕುಡಿರ್ ಜುಲುಮಾಯೆಚಿ ಮಾರ್ ಬೀ ಪಡುನೀ?”

“ಮಾರಾಂಚಿ ಗುರ್ತ್ ಕುಡಿರ್ ಉಗ್ತಾ ಜಾಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಸ್ಚೆ ಮ್ಹಜೇ ಸಾಧೇ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ದಿಸಾನಾಂತ್. ಭಿತರ್ ಪೊಟಾಂತ್, ಹದ್ಯಾಂತ್ ಭೀ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಮೊಡೆಂ ಚಿರುನ್ ತಪ್ಪಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಳಾತ್.”—ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಸಂಪೈಲೊ ಆನಿ ಗೆಲೊ. ವೆತಾನಾ, ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಾ ವಾಕ್ಯಾಂಚೊ ಪರ್ಮಳ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ, “ಮಿನ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳುನೀ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂಚ್ ಉಜ್ವಾಬರ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ ಆತಾ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಥೊಂ ರಾವುಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ಲಿ—ಪೊಲಿಸ್ ಸಂಶಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಾವ್ಣಿ ಮಾರುನ್ ಧರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಚಿಂತುನ್. ತೀನ್‌ಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಜಮೊ ನಪುಂಚ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಾಳ್ಗೆ ವೈಲ್ಯಾ ಸ ಕೊಟ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಜಣಾಂ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಬುದ್ಧೆಂತ್ ಸಮಾಜ್ ಸೇವಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಥೊಂ ಉರ್ಲೆ.

ಖುನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಕೆಲ್ಯಾ? ಚೊರ್ಟಾಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಯಾ ದುಸ್ಮಾನ್ಕಾಯೆಕ್?—
ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸತ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉರೆಂ ಇ|| ಪರುಲೇಕರಾಕ್. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ
ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ಸೊದ್ನಾಂ ಚಾಲು ಕೆಲಿಂ, ಕಿತೆಂ ಚೊರ್ಟಾಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್. ಚೊರ್ಟಾಣಾ ತರ್ಫೆನ್
ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ರುಚ್ವಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಸರ್ಪಳಿ, ಬೊಟಾಚಿ
ಏಕ್ ಮುದಿ, ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಮೇಲಾದಿಕ್ ರಿಸ್ಪೆವಾಚ್,—ಹ್ಯೊ ತಿನೀ ವಸ್ತು
ನಿಕ್ಯಾವ್ತಾತ್ಲೊ. ಮಾಂಕ್ಲೆಕ್ ಅಸ್ಲಾಂ ಕೊಟಾಚಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಪಾಕೆಟ್, ಆನಿ
ತಾಂತ್ಲೆ ದುಡ್ವಾ-ನೋಟ್‌ಯೊ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮೆಜಾಚೆಂ ಗೊವೆತ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್
ಸ್ವೀಲಾಚಿ ಆಲ್ಕಾರ್‌ಯೊ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಚಾವ್ಣೊ ಸೊದ್ನಾನಾ ಏಕ್
ಫೊಸ್ ಖಾಟ್ರೆ ಉಶಾಪಂದಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ತ್ಯಾ ಚಾವ್ಣಾಂಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತಾಣೆ
ದೊಗಾಂ ಸಾಕ್ಲಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಮೆಜಾಚೆಂ ಗೊವೆತ್ ಆನಿ ಆಲ್ಕಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ತಾಂತ್ಲೊ ವಸ್ತು
ಪಳೆಲ್ಯೊ. ಆಲ್ಕಾರೆಂತ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ನೊಟಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಿ ಆಸ್ಲಿ; ಬೆಂಕಾಚಿಂ ಆನಿ
ವಿಮ್ಯಾಚಿಂ ದಸ್ತವೆಚಾಂಯೊ ಆಸ್ಲಿಂ. ಪ್ರೇಮಾ ಸಳಾವಳೆಚಿಂ ಕಾಂಗ್ಡಾಂ ಪುಣೆ ಆಸಾತ್‌ಗೀ
ಮ್ಹಣುನ್ ಸೂಕ್ಸ್‌ಮಾಯೆನ್ ಸೊದ್ನಾನಾ ಎಕೀ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಹಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ಕೀ
ಜಾಕೊಬಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ ಚೊರ್ಪಾಣಾ ಪಾಸ್ವತ್ ನೈ.

ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಹೆಂ ಅನ್ಯಾಡ್ವೆನ್ ಕೆಲಾಂ ತಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾನ್. ತರ್ ತೊ ನಿಷ್ಕುರ್
ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೇಣ್?

ಹೆಂ,—ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ಅಥವಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ
ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಖಾತ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ಯಾಚೆಂ,—ಆಸೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಕಿಂ ಗುಣ್ಣಾಣಾವ್ನ್,
ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲಿ ಪೂರಾ ರಾಟಾವಳ್, ಮಣ್ಣೆ, ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ವಸ್ತುಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಬರವ್ನ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ತ್ಯಾ ಸಾಕ್ಲಾಂಚೊ ದಸ್ತಕ್ಯೊ, ವಾಕ್ಯೊಲಾಂ ಭೀ ಬರವ್ನ್
ಘೆವುನ್, ಮೊಡೆಂ ಎಂಬುಲೆನ್ನಾರ್ ಜೆ. ಜೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾಟವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ
ವಿಗಾರ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಆನಿ ಧಾರಾಳ್ ಘಾಮೆವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಥೈಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ಜಾಕೊಬ್ ವಿಗಾರಾಚೊ ಏಕ್ ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರ್ ತಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಇಗ್ರಜೆಕ್
ಲಗ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಚಟುವಟಿಕಾಂನಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ವಾವುರ್ಚಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ್
ಘೆತ್ಲೆಂ. ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ತಾಕಾ ವಿಗಾರಾಚೊ 'ಲಾಯಿಕ್ ಕಾಜೆತೊರ್' ಮ್ಹಣುನ್
ಆಡ್-ನಾಂವಾನ್ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೊ.

ಇತ್ಯಾ ದೆಕೆವಂತ್ ತರುಣಾಚೆಂ ರುಪ್ ಮರಣಾಂತ್ ಇತ್ಯಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾಯೆಕ್ ಬದಲೆಲಿಂ
ಪಳೆಲ್ಯೊ ವಿಗಾರ್ ರೊಕ್ಡೊಚ್ ಥರ್ಥೊ. ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ನಿರ್ಜಿವ್ ಕುಡಿಚೀ
ಉಜ್ವೆಲ್ ಎಕಾ ಧೊಂಪ್ತಾರ್ ದೀಬಿ ಮೊಡುನ್ ತಾಣೆ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಕೆಲೆಂ.
ಆಖೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಪೊ ರಾವ್ತಾನಾ ಬಾವ್ಲಾಚಿ ದೊಳಿ ಉಮಾಳುನ್ ವೊಮ್ಮಾಲಿ. ಮುಖ್
ತುಪಾಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಘೆವುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರಿ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಂ
ಯೋಗ್ಯ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ಪಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಥೈಂ ಆಸ್ಲಾಂ ಪೈಕಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಚಯಾದಾರಾಂಕ್
ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ಘೆವುನ್ ಇಗ್ರಜೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ಇ|| ಪರುಲೇಕರಾನ್ ಮೊಡೆಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪಾಟಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಕೊಟ್ರಿ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶಿಭಂ
ದೆಜಾ ಆದೀನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ 'ಡ್ಯೂಟಿ' ಸಂಪಯ್ಲಿ.

ಪಾತ್ರದಾರಾಂಚಿ ಶಿಭಂದಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೊಯೆಕರಾಚಾ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಾಖಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗಿ. ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರಾ ಕರ್ನಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ದೃಶಾಂ—ಚಿತ್ರಾಂ ಕಾಡುನ್, ಆನಿ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ಲಿ ಇತರ್ ತಪಾಸಣ್ ಭೀ ಮುಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾತ್ರದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಸೆಜಾ ರಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರ್ಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೇ ಮರೇನ್ ಪೈಲಿ ಸರ್ತಿ ಪಡ್ಲಿ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ತೆಕುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ 6 ನಂ ಬ್ರಾಂಚಾ ಕೊಟ್ರೀತ್ಲಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮೆಂದೆಸ್. ತೊ ರಾಶಿಂ ಘರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಲುಗ್ವಾಂಚೆ ಗಿರ್ನೆಂತ್ ರಾತ್‌ಪಾಳೆಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತೊ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗೊಯೆಕರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ತಾಂಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಗೆಲೊ. ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಭ್ಯಾನ್ ತಾಚೆವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಪೈಸ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ಗೊಯೆಕರ್ ಹಿಂಧು ತರೀ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಲೆ ಬಾಪೊತ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಭಿರಾತ್ ಅರ್ಧಾಕ್ ಅರ್ಧಿ ಉಣ ಕೆಲಿ. ಸಾಯ್ಬಾನಾನ್ ಪುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಕಾ ಆರ್ಪಿಲಿ.

ಗೊಯೆಕರ್ ಬಸ್ಲೊ. “ತುಂಯೊಂ ಬಸ್-ರೆ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಸಾಯ್ಬಾನಾಕ್ ಭಾವಾ ಸಾರ್ಕ್ ಸಸಾರ್ಕಾಯೆನ್.

ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಬಸುಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಉಭೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಖುನ್ಯೆಚೊ ಆರೋಪ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಪಡಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕ್ರಮ್ ಚುಕುನ್ ಜೊರಾನ್ ದಡ್ಡಡ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮೆಂದೆಸ್. ಕೊಟ್ರೀಚೆಂ ನಂಬರ್?”

“21 (ಎಕ್ಸ್‌ಸ್.) ಪುಣ್, ಹೈ ಮಾಳ್ಕೆರ್ 6”—ಗಾಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜವಾಬಿ ದಿಲ್ಯೊ ಸಾಯ್ಬಾನಾನ್.

“ಗಾಫರ್ನಾಕಾ-ರೆ, ಮೆಂದೆಸ್. ಸುಡ್ಸಡೆಂ ಪುರುಷಾಬರಿ ಉಲಯ್, ಸರ್ದೆಲ್ಯಾ ತುಜಾ ಸೆಜಾರಾಚಾ ಮರಣಾ ತರ್ಫೆನ್ ತುಜೊ ಖರೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಜತ್ನಾನ್ ಸಾಂಗ್, ಆಯ್ಕುಯಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನೊಕೊ ಸಾಯ್ಬಾ!”—ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಭಿವ್ಕುರ್ಚಾ ಸ್ವರಾನ್ ಉಲ್ಲೆಲೊ ಮೆಂದೆಸ್.

“ನೊಕೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಿತೆಂ-ರೆ? ತುಜಾ ಕುಶಿಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಏಕಾ ಘೆಟ್ತ್ ತರುಣಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್ ಧಣ್-ರ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ತಾನಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಳೊಂಕ್‌ನಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ರಾತ್ ಪಾಳೆಚಾ ಕಾಮಾನ್ ಗಿರ್ನೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ವೇ! ಆಚ್ಯಾ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್, ಹೆಂ ಅನಾಹುತ್ ತ್ಲೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಕಶೆಂ ಅಥವಾ ಕಿತ್ಲಾ ಪಾಸ್ತತ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್? ಏಕ್ ಬೊರೊಸೊ ಅಂದ್ಲಾಚ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ, ಸಾಯ್ಬಾ? ಮಾಕಾ ತಾಚಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಮಿಗಾದ್ (ಇಷ್ಟ ಗತ್) ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ತೊ ಮುಂಗ್ಳೂರ್‌ಗಾರ್; ಆಮಿಂ ಗೊಯಾಂಕರಾಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಪರ್ಕೆ ಕಶೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್, ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ತೊ ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾ ಬೆಡ್ವಾಂಚಾ ಆಪ್ಣಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

ತುಂ ಫಾಲ್ಗುಂ ಆಸೊನಾಯ್ !

“ಆ...ಚ್ಚಾ? ಕೊಣ್ ತಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ನಾಂ, ಪು-ಪುಣ್, ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ ಜಾಣಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಲೋವ್ ಘುಟ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಬರಿ. “ತಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ರಾತಿಂ ಮದ್ಯಾನೆರ್ ತ್ಯಾ ಕೊಟೆಂತ್ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಚರ್ಚೆ ಜಾತಾಲೆಹಂ. ತುಂ ತಿಕಾ ಆಪವ್ ವಿಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಲಿ ತುಕಾ.”

“ವರಿ ಗುಡ್. ತಿಚಿ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಎಸ್ಪರಾನ್ಸ್.”

“ತಿಕಾ ಹಿಂಗ್ಲಾ ಆಸಯ್ ಮಾತ್ಲೆಂ.”

ಚೊವ್ತೊ ಆನಸ್ಕರ್

ಸಾಯ್ಬಾನಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಎಸ್ಪರಾನ್ಸ್ ಪೈಸ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲಿ ತಿ ಘೊವಾನ್ ಆಪ್ಲೆತಚ್, ಭ್ಯಾನ್ ಆನಿ ದುಖಾನ್ ಕುಸ್-ಕುಸ್ ಕರ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರೀತ್ ಪಾತ್ರೆ ದಾರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಆಗೀ ಎಸ್ಪರಾಂಸ್ ಬಾಯ್, ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ರಡಾಪ್ ತುಜೆಂ? ತುಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಸಂಭಂದಾಂತ್ಲಿವೇ?”—ಮಯ್ಪಾಸಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಗೊಯೆಕಾರಾನ್ ತಿಚೆ ಥ್ಯೆಂ ಕರುಣೆ ದೀಪ್ಪ್ ವೊರುನ್.

“ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ಆಮಿಂ ಸರ್ವಿಯೊ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ನೈಂಗೀ, ಸಾಯ್ಬಾ?” ತಿ ರಡ್ಕುರ್ಕಾಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,

“ತುವೆಂ ಬೊರಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿಯ್. ಆತಾಂ ಫುಡೆಂ ಸಾಂಗ್, ತುಜ್ಯಾ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾವಾ-ಸೆಜಾರಾಚಾ ಅನ್ವಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತೆಂ. ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಬಸಾತ್. ಉಭೆಂ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ತರೀ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿನಾಂತ್. ಎಸ್ಪರಾಂಸ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿಂ ಸಕ್ಡಾಂಯೊ ಜಾಣಾಂತ್. ಮಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆನಾ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾ. ತುಂ ಹೆಂಚಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ವಿಸಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾ.”

“ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗಿರ್. ತುಮಿಂ ಚಾಕೊಬ್ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಬೋವ್ ಲಾಗಿಲಿಂ ದೆಕುನ್ ಪೈಲಿಂ ತುಮಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಪರಿಂ ಜವಾಬಿ ದೀ. ಸಮಜ್, ಮಿರಾಂದಾಚಾ ಮರಣಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಮಿಂ ತುಜಾಕಡೆ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಆಡ್ಲೊ, ತೆದ್ನಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿತಿ? ತಾಣೆ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣುನ್? ಯಾ ಕೊಣೆಂ ತಾಕಾ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಲಾ ಮ್ಹಣುನ್?”

“ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಂಚೆ ಜೀವ್ ವಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ವಾವುರೊಲೊ ಪುನ್ಯಾ ವಂತ್ ಆಪೊಚ್ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್ ಸೊಡಿತ್? ನಾ.”

“ನಾ? ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ತರ್, ಆನಿ ಕೊಣೆ ಕಾಡುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆಸ್ತೆತ್?”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊಂ. ಕಾಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆವ್ನಾ,”

“ಖರೆಂ, ಲೆಕೆನ್, ತುಕಾ ಕೊಣಾಚೊ ತರೀ ದುಖಾವ್ ಮಾರ್ತಾ?”

“ದುಬಾವಾಚಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವ್ಹೊಡ್ ಪಾತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಕರಿನಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ವತ್ತಾಯ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್,—ತುಜೊ ಪತಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, ತುವೆಂ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಚೊ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ರಾತಿಂ ಮದ್ಯಾನ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ಚರ್ಚೆ ಜಾತಾಲೆ ಮ್ಹಣುನ್. ಖರೆಂ-ವ್ಹೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ಜಾತಾಲೆ, ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ.”

“ತಾಚಾಚ್ ಕೊಪ್ರೇಂತ್-ಮೂ?”

“ತಾಚಾಂತ್ಲಾಚ್.”

“ಉಲಕ್ಯಾಚೊ ಆವಾಚ್ ಕೊಣಾಚೊ, ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಜೆಕಿಚೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಪರ್ಕಾಚೊ.”

ಪರ್ಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ?”

“ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊಚ್.”

“ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಆಯ್ಕುನಾ ತುಕಾ?”

“ನಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಲೆ? ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?”

“ಸಮ್ಜೊಂಚಾಬರಿ ಉತ್ರಾಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಆಯ್ಕುನಾಶ್ಲಿಂ.”

“ಮಾಗಿರ್ ಉಲಣೆ ಕಶೆಂ—ಕದ್ನಾ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ?”

“ಉಲಣೆ ಚಾಲು ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮಾಕಾ ಪರ್ಕಾನ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.”

“ಮಾರಾ-ಮಾರೇಚೊ ಗಲಾಟೊ ಭೀ ಜಾಲ್ಯೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿನಾ?”

“ಜಾಲಿನಾ. ಗಲಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊ, ಜಾಲ್ಯೊ ತರ್ ಮಾಕಾ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲಿಂತ್ಲಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಜಾತಿ.”

“ವ್ಹಯ್, ಸಮಾ ತುಜೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್. ಇತ್ಲಿ ಮಾಹೇತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ತ್ವತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಭಾರೀ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ, ಆನಿ... ಆತಾಂ... ಎಸ್ಪಾರಾಂಸ್‌ಬಾಯ್, ಜಾಕೊಬ್ ಮಿರಾಂದಾ ಮನಿಸ್ ಎಕ್ದಮ್ ಬೊರೊ,—ಪರೊಪ್ಕಾರೀ, ಪುನ್ಯಾವೆಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಯ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಬೊರಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತಾಯ್?”

“ಆನಿ ಕಸೆಂ? ಹಾರ್ಟ್-ಫೇಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಪುಣ ಮೆಲಾ?” ತಿಣೆ ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನೈ. ಗಳ್ಳಾಕ್ ಪಾಸ್ ಅಂದುಗನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ. ಅಶೆಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಕೊಣೆ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್?”

ತಿಂ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಬರಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ಜವಾಬ್ ದೀ, ಸಿಇಕೊರ್ ಸಾಯ್ಕಾನಾ.”

“ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಸಾಯ್ಕಾನಾನ್.”

“‘ಬೊರಾ’ ಮನ್ಶಾಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ತಾ-ವೇ?”

ಹಾಂಗಾ ಎಸ್ಪಾರಾಂಸ್ ಜೀ ಯೆದೊಳ್ ಭ್ಯಾನ್ ಕುರ್ಪುನ್ ಆಸುಲ್ಲಿ ತಿ ಆತಾಂ ಎಕ್ದಮ್ ನೀಟ್ ಆನಿ ಸುಡ್ಕುಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಾ ಕೊಣಾಕ್-ರೆ, ಬಾಬಾ? ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಸಾಂತಾಂ-ಭಕ್ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ; ಪಾಪಿಂ-ಪಾಂದ್ರಿಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆತಾಂಚೊಕಿ ಆಸಾತ್; ತುಂ ಕೆತ್ಲೊ

ಚಡ್ ಬೊರೊ ಆಸಾಯ್ ಪಳೆ, ತಿತ್ಲೆ ಚಡ್ ತುಕಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್—ತುಕಾ ಕಳಾನಾ ಸ್ತಾಂಚ್ ಜಾತಾತ್. ಹಾಂವ್ ಹೆರಾಂಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಉಲೈತಾಂ? ಮಕಾಚ್ ಪಳೆ, ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ವ ಕರ್ತಾಂ? ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ವಾಯ್ ಫಾಲ್ಗುಂ ಖಬ್ರೊ ಫಡುನ್ ಧಾ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಯ್?”

“ಅಗೇ ಬಾಯ್, ತುಂ ಬೊರಿಚ್ ಹುಶ್ಕಾರ್ ಆಸಾಯ್‌ಮೊ! ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ ಮಕಾ ಅಧಿಕ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಮತ್ಸಾಬಾನ್‌ಚ್ ತಿಕಾ ಧುಂಪವ್ನ್. “ತುಜ್ಯೊ ವಾಯ್ ಖಬ್ರೊ ಸಾಂಗ್ಚಿಂ ಪುನಾಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣಾನಾ ಸರೆಲ್ಲಾ ಜಾಕೊಬಾಕೀ ದುಸ್ಮಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ/ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದುಬಾವಾ ವಿನಃ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಯತ್. ಮಾತ್ಲೆಂ ಲಾಗಿಂ ಯೇ ಆನಿ, ಲೋವ್ ಸಾಂಗ್, ಮಿರಾಂದಾಚೆರ್ ಹಗಿಂ ವ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಹರಾಮಿ ಕೊಣ್ ತೊ?”—ಅಶೆಂ ತೊಯಿಲೆ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೊ.

ತಿ ತಾಚಾ ಪುಸ್ತಾವ್ಯಾಕ್ ಭುಲ್ಲಿ ಆನಿ, ಏಕ್ ಕದಲ್ ಪೊಡುನ್, ತಾಕಾ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕೀ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಅಶೆಂ ಉಲೈಲಿ,—

“ಹರಾಮಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ (ಮಿರಾಂದಾ) ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆವ್ನೀ ನಾಂ, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪೊಸುನೀ ನಾಂ. ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಬೊರಾನ್ ಜಾಣಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಚಿ (ಜಾಕೊಬಾಚಿ) ಚಡ್ಶಿ ಆಮಿಗಾದ್ ನಾಶಿಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಶೆಂ ವಾಸ್ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಚೊಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಿ ವಸ್ತ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಬಗಾರ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳಾಗಿ ತಶೆಂಚ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆ ಈಪ್ನ್ ಕೊಣ್, ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸೆಜಾರಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಳ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆಧಿಂ ಎಕಾ ಸೊಬಿತ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲೆಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ರಸ್ತಾರ್ ಚಲುಂಕ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಲೆ ಖಿಪ್ಪಾತಾಲೆ, ತಿಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವೆತಾಲೆ, ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ಪಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕಡೆ ಜುಲುಮ್ ಲೆಗುನ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

“ಪುಣ್, ಆತಾಂ? ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ರೊಕ್ಡೆಚ್ ಉಪ್ರಾಸ್ಲ್ಯಾ ಜೆಕೀ ತಸಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮಾಗಾಚಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಿಯೆವ್ಚೆಂ ಆನಿ ರಸ್ತಾನ್ ಚವೊಂಚೆಂ ಆಪಾಯಾಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ? ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯಾಂ ವರ್ವಿಂ, ಲಬ್ದಾತಾತ್ ತ್ಯೊ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್, ಬಾಸ್ಲಾಕ್ ಲಾಯ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೆಲೆ ಭಾಷೆನ್; ತೊ ಜಿಯೆತಾ ತ್ಯೆ ಜಾಲಿಂತ್ ಎಕ್ಲೆ, ಇಗ್ರುಜೀಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಲೆ, ಆಫೀಸಾಂತ್ ಎಕ್ಲೆ, ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ-ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ಡೆ ಎಕೇಕ್ಲೆ ತಾಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲೈಲ್ಲೆಂ ಯಾ ಭೊಂವುಲ್ಲೆಂ ದೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದುಬಾವ್, ತಿಸ್ರೆಕ್ ಮೊಸೊರ್, ಚೊವ್ತೆಕ್ ಖುಬಾಳ್ತಾ, ಪಾಂಚ್ಚಿ ಕಳ್ಳಿ ಳ್ಯಾಂನಿ ತಕ್ಲೆ ಗುಂವುನ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಉಭಿ ಜಾತಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್, ತಾಂತುಂ ಚೆಡ್ವಾಂ, ತಾಂಚೆ ಬಾಪ್, ತಾಂಚ್ಯೊ ಆವಯೋ, ತಾಂಚೆ ಭಾವ್, ಭೈಣ್ಯೊ, ಸೆಜಾರೀ, ಈಪ್ನ್—ಸಕಡೀ ಮೆಳುನ್ ಆಸ್ತಾತ್.”

ತಿಚೆಂ ಲಾಂಬುನ್ ವೆಚೆಂ ಭಾಷಣ್ ಕಾತ್ರನ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಬೊರೀ ಲಾಗ್ತಾ, ಬಾಯ್. ಲೆಕಿನ್, ತಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ನೈ. ಜೆಕೆಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೊಣ್? ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ ಮಕಾ.”

“ಹಾಂವ್ ನೊಕೊ. ತಾಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಝಡ್ಡಿ ಕರುನ್ ಪಳೆ. ಸಾಂಪಡ್ತಲೊ ತುಕಾಚ್.”

“ತಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಜಿವಿಂ ಮಾರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತಿಕಾ ತಾಚೊ ಗಳೊ ಪುಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಪುರೊ?”

“ತುಂ ಇತ್ಲೊಚ್ ಜಾಣಾರ್ ಗಾಯ್? ಪಯ್ಲೆಂ, ದಾದ್ಲೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ರ್ಭಾಗ್ಲೆಂ, ಮಾರಾಮಾರಿ ಕರುನ್ ಹಗೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಚಲಿ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ತಶೆಂ ಜುಲುಮ್ ಕರಿನಾ. ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಉಗಿಚ್ಚ್ ಬಸ್ತಾ? ನಾ. ದುಕ್ಲೊಲೊ ಸೊರೋಪ್ ಪುಣಿ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಸ್ತ್ರೀ ನೈ. ತಿ ಅನ್ಯೆಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಫುತ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಸಂಪೈತಾ. ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಅಸ್ಕುತ್ ಕುಡಿಚಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಚೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ದುಬಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಪೊಸಾನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ತಿಚಿಂ ಪೂರಾ ಖರೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್, “ಜೆಕಿಕ್ ಆಣ್ ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕೊಣ್ ಪುಣಿ ಏಕ್ ಚಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳಾನಾ ತೊ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಕೊಣಾ ಮವಾಲ್ಯಾ ಕರ್ನಾ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ಚಿ ಆಸ್ತಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ ತುಮ್ಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್, ಸಿ|| ಸಾಯ್ಬಾನ್. ಪುಣ್ ಮೆಕಾ ಗರ್ಜೆ ಬೆಂ ತೆಂ ತುಮಿಂ ಸೀದಾ ಸಾಂಗಿನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ,—ತಾಚೇರ್ ಉಪ್ರಾಸ್ಲೆಲಿ ತಿ ಚಲಿ ಕೊಣ್? ತೆಂ ತುಮಿಂ ನೆಣಾಂತ್ ತರ್, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲಬ್ಬಾಲೆಲ್ಯಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಪುಣಿ ಸಾಂಗುಯಾತ್.”

“ಅಮಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾಂ ಗೆಳ್ಳಾಂಕ್ ಯೆತ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಘಾತಾಚೊ ಹಾತ್ !”

“ತುಮಿಂ ಮೆಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಕುಚ್ ಸಾಂಗಿಸೊನಾಂ, ಸಿ|| ಸಾಯ್ಬಾನ್, ಸೊಪುತಾನ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ. ತುಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಭಿಯೆತಾತ್‌ಗಾಯ್? ತುಮಿಂ ಎಕಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಮಾಗಿರ್, ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ಲಾಮ್ ಕೆದಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತಿ ಹಾ:ವಂಚ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ತಾಂ. ಹೇ ತರ್ಫೆನ್ ತುಮಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಗಾಭ್ರಿ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಕಾ ಸಹಾರ್ ದಿಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಮುಕ್ತ್ ಲಾಭಂವ್ಚಾ ತೆದೊ ಉಪ್ರಾರ್ ಜಾಯ್ತ್. ತೊ ತುಮ್ಯಾಂ ಬೇರೆಂ ಮಾಗುನ್ ಧಾಡ್ತಲೊ.”

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂವ್ಚಾನ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ್ ಬೊರೊ ಪರಿಣಾಮ್ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾ ಥೆಂ ಜಾಲೊ. ಎಸ್ಪರಾಂನ್ಲಾನ್ ‘ಆಪುಣ್ ಸಾಂಗುಂವೇ?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಘೊವಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪುಶ್ಕಾರ್‌ಚಿ ದೀಪ್ವ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ತಾಣೆ “ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ದೊಳೊ ಮೊಡುನ್ ಪರ್ವಣ್ ದಿಲಿ.

ತಕ್ಷಣಾ ಎಸ್ಪರಾನ್ಸ್ ಗೊಯೆಕಾರಾಚೆ ಕುಶಿಕ್ ಬಾಗ್ವಾನ್ ಪುಸ್ತಕಾ ಆವಾಜಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತುಮ್ಯಾಂ ಸಹಾಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖುಶಿ ಆಮ್ಯಾಂ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಚಲಿ ಯಾಂಚ್ಯೊ ಉಪ್ರಾಳಿ ವಿಪರೀತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಘಾಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಆಮಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಸಸಾರ್ಗಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಹೊ. ತರೀ ಅನ್ನಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವೆಳಾರ್ ವೆಳಾರ್ ತಿಕ್ಲಾ ದಿಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಚಡ್ ವಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಮಾತ್ರಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತಿ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ನಾ. ಹೆಚ್ ಚಾಲಿಂತ್ ಪೈಲೆಂ ಮೆಳ್ತಾ. ತೇ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಆಸಾ. ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನ್ಹಾ

ಮರಿಯಾ ಗೊಮೆಜ್, ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಪೈಲೆಂ ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿಚ್. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪೊಡೊಲ್ ನವ್ ಪೊರಾರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಬೊಬಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊಯೊ ತಿಣೆಂಚ್. ತಿಕಾ ಸಗ್ಳೊ ಫುಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಪುಣ್, ಆಪುಣ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ತಿ ಬನಾವಟೀ ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಹಂವ್ ತುಕಾ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತಿಚಾ ತಸಲೆಂ ಖೊಟೆಂ ಚಿಡುಂ ಖೈಂ ಸೊದ್ಲ್ಯಾರೀ ಮೆಳಾಶೆನಾ. ಬಾರಾ ವರಾಂಜೀ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ಚ್ ತೆಂ ಜೆಕಿಕ್ ಭುಲ್ಲಲೆಂ ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಚಿಡ್ಕುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಪಾವ್ಲೆ-ನವ್ ಪೊರಾರ್ ತೆಂ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಕಿತೆಗೀ ಗಡ್ವಡ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಮಿಸ್ತಾ, ತೊ ಆದಿಂ ಕೆದ್ನಾಚ್ ರಾತ್ಲೆ ವೆಳಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವುಂಕ್ ವೊಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ತ್ಯೆ ಗಡ್ವಡೆ ನಂತರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಮದ್ಯಾನೆರ್ ತೊ ಪಾಪಾಸ್ ಯೆತಚ್ ಹ್ಯೆ ಘೊಡ್ಕುನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಮೆಳುನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ.

ನಾ ತರ್, ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಗರ್ವ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ತಿಳುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ? ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ನಿವ್ತಿಂ ತಾಕಾ ಮನಾಂತ್ ಆಪ್ರಾದ್ ಭೊಕುರ್ತಾಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತೊ ಮೆಲಾ ಯಾ ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ,—ಹೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಮೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ಮಾತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಸ್ಪಟಾವ್ನ್ ಫಟಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಬೊಬಾವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,—‘ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಮೆಲಾ-ಗೇ ! ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಮೆಲಾ !’—ಮ್ಹಣುನ್.

ತುಮಿಂ ಆತಾಂ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ತಾಚೆಚ್ ಝಡ್ತಿ ಕರಾ. ಸಗ್ಳಿ ಪಿತುರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ತುಂ ಪಳೆತಲೊಯ್” —ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಆನ್ನಾಕ್‌ಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ತಿಣೆ ಗೊಯೆ ಕರಾಕ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾಲ್ ಆಮ್ಕೆಲ್ಲಾಂಚಿ ಮಾನ್—ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳ್—ಹಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಸೆಜಾರ್ಯಾಂ ಬರಾಬನ್ ಕಟ್ಟಿಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ನೀತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾತ್ ಆಮಿಂ ತುಕಾ ಹೊ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ಕಳ್ಳೆಂ-ಮೂ ?”

“ಕಳ್ಳೆಂ, ಬಾಯ್. ತುಮಿಂ ಸಾಂಗುನ್ ಪೊಡ್ ಮೆಹೆರ್‌ಬಾನಿ ಕೆಲಿ ಮಾಕಾ, ದೇವ್ ಬೊರೇಂ ಕರುಂ ತುಮ್ಕಾಂ !”

ದಿವ್ಂ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಿಂ ಅನಂದಿತ್ ಜಾಲಿಂ. ಗೊಯೆಕರ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಧೆಡೊ ಹವಲ್ದಾರ್ ಕಾಶಿನಾಥ್ ತಾಂಚಾ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಮದ್ಯಂತರಿಂ ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರ್ ಆನಿ ಗುರ್ತ್ ತಪಸ್ವ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಗೊಯೆಕರ್ ತಾಂತುಂ ರಿಗುನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾಶಿನಾಥಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಆನ್ನಾ ಮರಿಯಾಗೆರ್ ಪೊಸ್ ಆನಿ ತಿಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್.”

“ಅಮಿಂಚ್ ಥೈಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನೈ ?”

“ಥೈಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಸತ್ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಲಜ್ಜೆಲೆಂ ವ ಭಿಯೆತಲೆಂ.”

ಕಾಶಿನಾಥ್ ಆನ್ನಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ತೆಂ ಮೆಜಾರ್ ತೊಂಡ್ ವೊಮ್ತೆಂ ದವ್ರುನ್ ಆಜೂನ್ ಸುಸ್ಕಾರಿತ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಆ-ಗೊ, ಬಾಯ್, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಯ್ರ್ ತುಕಾ ಸರ್ಟೆಲ್ಯಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಪ್ತೆತಾ. ಮಾತ್ಲೆಂ ಯೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹವಲ್ದಾರ್ ಉಂಬ್ರಾರ್‌ಚ್ ರಾವುನ್.

ಘರ್ದಿಂ ಸಕ್ಕಾಂ ಎಕ್‌ಪಾವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಕಾಂತ್ಲಿಂ. ಆನ್ನಾನ್ ತೆಳ್ಳಿ ಉಕ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಲಲ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹವಲ್ದಾರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ, ಅಸ್ಕತ್ ರಡ್ಕುರ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

“ಮಾಕಾ ಭೊಗೊಸ್. ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಶಿರಾಪ್ ಪಡ್ಲೆಲೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ವೊಸುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಾಂಗ್.”—ಆನಿ ತೆಂ ದುಳ್ಳುಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೆಂ, ಕಾಶಿನಾಥ್ ಹೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಪಳೆವ್ನ್. ಹೆಂ ಸರ್ದಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಡ್ತಾಗೀ ಯಾ ಅಪ್ರಾದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ರಡ್ತಾ?—ಅಶೆಂ ದುಬಾವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾಯ್ಬಾಕಡೆ ವೊಸುಂಕ್ ತೆಂ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ತ್ಯಾ ದುಬಾವಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ, ತಾಣೆ ಪಾಟಿ ವೊಸುನ್ ಗೊಯೆ ಕರಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಗೊಯೆಕರ್ ಆನ್ನಾಲಾಗಿಂ ಖುದ್ ಗೆಲೊ, ತಾಕಾ ಅಪ್ಪಾ ಬರಾಬರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಜ್ಞಾ ಕೆಲಿ. ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಆನ್ನಾಕ್ ಬೊರೇ ಭಾಷೆನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರಿ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್, “ತುಕಾ ದುಬಾವಾಸ್ತೆದಾ ಖಾಲ್ ಕೈದ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ದೀನಾಕಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಭೆಂವ್ಚಾಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತೆಂ ನಾಖುಶೇನ್ ಉಟುನ್ ತಾಚೊ ಪಾಚ್ಲಾವ್ ಕರೀತ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಪ್ರವೇಶಿತಾನಾ ಆನ್ನಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೆ ಅಟಿವಿಟಿ ಜೋರ್ ಜಾಲೆ. ಮೊಡ್ಕಾ ಲಾಗಿಂ ರಡ್ತಾತ್ ತ್ಯೆ ರೀತಿನ ತೆಂ ಜೆಕಿಕ್ ಫುಕಾರುನ್ ಯೆತೇಷ್ಟ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಗೊಯೆ ಕರಾಚೆ ಭುಜ್ವಣೇನ್ ತೆಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕದಲಾರ್ ಮುದೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಸುನ್, ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಜೊಕುನ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಾಧಾರಣ್ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ ತಾಕಾ ಆನಿ, ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಫುಗಾಸಣಾನ್ ತೆಂ ಉಸ್ತಡ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ಯೊ ಆನಸ್ಸರ್

ಪಾತ್ರಿದಾರ್ ಇ|| ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಆನ್ನಾಚೆ ಝಡ್ಲೇಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ,—

“ಕುಮಾರಿ ಆನ್ನಾ ಮರಿಯಾ,—”

ಹಾಂಗಾ ಆನ್ನಾನ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆ ಆಕಾಂತ್ಲಿಲ್ಯಾಬರಿ ಕುಡ್ ಕಾಂಪವ್ನ್, ದೀಷ್ಟ್ ಉಕ್ತಾನ್, ತಿ ಗೊಯೆಕರಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಜೊಕುನ್, ತಾಕಾ ಅಸಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಸಾರಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?”

ಚಲಿ ಬೊರೀ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾತ್ರಿದಾರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಾಚ್ಚಿ ಸವಾಲಾನ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಜೊತ್ತಿ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಬಾರ್‌ಶಾಂ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ, ಆನ್ನಾ.”

“ದೆಕುನ್, ತಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಕೈದಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?”

“ತಾಂಚೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ನೈ. ಮ್ಹಜೇಚ್ ಖುಶೇನ್,—ಮ್ಹಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾಕ್ ಬಾದ್, ಜಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಸುಟ್ಕಾನಾ ದೆಕುನ್. ಆನಿ ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊರಾಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್,—”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊರ್ರಾಕ್ ?” — ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನ್ನಾಚೆಂ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್. “ಮ್ಹಜೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಜೆಕೆ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಅಂತರ್ಲಾಂ. ತುವಿಂ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಉಳ್ಳೆಂ, ಚಡಿತ್ ದುಖ್ ಆನಿ ಭಂಗಸ್ತಳ್.”

“ಬೊರೆಪಣ್ ತುಕಾಯಿ ಆಸಾ, ಮಾಕಾಯಿ ಆಸಾ, ಸಮಾಜ್ಕ್ ತಶೆಂ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಕೀ ಆಸಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ರುಬಾಯೆಚಾ ತರುಣಾಚಿ ನಿಷ್ಪರ್ಪಣಿಂ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೆಲೆ ಹರಾಮಿ ವ್ಯಕ್ತೀಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕೆಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ತೊ ತುಕಾ ಬೊರ್ರಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿತ್ ಗಾಯ್ ?”

ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಖುನ್ ಮದನ್ ಮೊಹನಾನ್ ಆನಿ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊನ್ ಮೆಳುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವ ಕರ್ಯೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆನ್ನಾಕ್ ದುಬಾವಾ ವಿನಃ ಸುಸ್ತಾತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ರ್ಹುಡ್ಲೇಗಾರಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ತನ್ನೇ-ವಿಚಾರ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮುಗ್ಡುನ್, ಹ್ಯಾ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸೀ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ, ದುಖ್ ತಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಆಡ್ ರಾವುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

‘ತುಜೊ ದುಬಾವ್ ಖರೊ ನೈ ತರ್ ವಿನಃಕಾರಾಣ್ ಎಕಾ ಮಾನೇಸ್ತಾಚೊ ಆನಿ ಮಾನೆ ಸ್ಪಿಣೆಚೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಫುಡಾರ್ ಭಂಗಂವ್ಕ್ ತುಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತೆಲೆಂಯ್, ಹೆಂ ಮಹಾ ಪಾಪ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಪೊಡುನ್ ಧಾಖನಾಕಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಜೊ ವಿಚಾರ್ ಹೊ ಸಾಯ್ಸ್ ತುಜಾಕಡೆ ಕರ್ತಾ ತಾಕಾ ಮಾತ್, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತ್ಯೊ ಜವಾಬಿ ದೀ ಆನಿ, ಫರಾ ಪೊಸ್.’

ಹೆ ಶಿಕವ್ಣೆಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನ್ನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಟೀ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ ಬದ್ಲಿಲಿ ಆನಿ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಉಲೈತಾತ್ ತ್ಯೆ ಆಸ್ತತ್ ಭಾಷೆನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಮಾಕಾ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್-ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ದೀನಾಕಾ, ಜೆಂ ವಿಸಾ ರುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆ ವೆವೆಗಿಂ ಮೊಟ್ಟೇ ರೀತಿನ ವಿಸಾರುನ್ ಮಾಕಾ ತುಂ ಸುಟ್ಕಾ ದೀ.”

“ಬೊರೆಂ. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತ್ರಾಸ್ ದೀನಾಂ. ಮಾಕಾ ತುಂ ಮುಳ್ಳಿಂಚ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾಂ ಬೋವ್ ಉಣೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ, ಆತಾಂ, ಪೈಲೆಂ, ತುಕಾ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂ ದುಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಆಸ್ಲಿಲೆವೆ ?”

“ಖರಿಚ್ ಆಸ್ಲಿಲಿ.”

“ಕೆದ್ನಾ ಪಾಸುನ್ ?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಡಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಬಾರಾ ವರಸ್ತಾಂಚೆಂ ಆಸ್ಲಿಂ ತೆದ್ನಾ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವರಸ್ತಾಂತ್, ನತಾಲಾ ಫೆಸ್ತಾಚೆ ರಾತಿಂ ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ವ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರ್ಬೆಚಿ ಸಂದೆತ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್. ತ್ಯಾ ಭೆಟೆ ನಂತರ್ ತೊ ಆಮ್ಚೊ ಸಕ್ಲಾಂಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ವಡ್ತೆಂ ಟುಯಿ ಶನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಫುಕ್ಟಾಚಿ ಖೋಬ್ ಸಹಾಯ್ ದಿಲಿ. ಆಮ್ಚಿ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಇತ್ಲಿ ಆನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್.”

“ಆತಾ ತುಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ತಿ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಣೆತ್ ?”

“ವೀಸ್ ವರಸ್ತಾಂ ಜಾಲಿಂ.”

“ಆಚ್ ವರಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ತುಮ್ಮಿ, ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಮನೊರಂಜನಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ತಾಲ್ಯಾತ್‌ಮೊ?”

“ಬಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಹಾಕಾ ಸಾಕ್ಸ್ ಹ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿಂ ನಿವಾಸ್ಕಾಂ ಆಸಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಭೊಂವುಂಕ್ ವೆಚಾಕ್ ಜಾಯ್ ಚಾಲ್ಲೆ ಸಂದರ್ಬ್ ಮೆಳ್‌ಚೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತೊ ಆಫೀ ಸಾಕ್, ಹಾಂವ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾಲಿಂ.”

“ರಜೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ?”

“ತೊ ಭೊಂವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ತಾಕಾ ತಿ ಪಿಸಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಚ್. ತೊ ದೆವೋತ್ ಸೈಂಭಾಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಿಸ್ತೆಡ್ಲೆಂ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾಲೊ, ಆಫೀಸಾ ಭಾಯ್ರೊ ಪುರ್ವತೆಚೊ ವೇಳ್ ಇಗ್ರ ಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂನಿ ವಿಗಾರ್ ಬಾಪಾಕ್ ಮಜತ್ ದಿಂವ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ಸಮಾಜ್-ಸೆವೆಂತ್ ವಾಪರ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಬಿಲ್ಡಿಗಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವಾಂಕ್ಚೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿಂವ್ಪಿನಾಂ ಆನಿ ಜೆಕಿಕ್ ತಾಚಾ ರಾಟಾವಳ್ಕಾಂನಿ ಹರ್ವತ್ ಕರ್ಚಿನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಆಚ್ಫಾ! ತುಂ ಆಜೂನ್ ಶಿಕ್ಪಾರ್ ಆಸಾಯ್?”

“ನಾ. ಸಿರ್ವಿಸ್ (ಕಾಮ್) ಕರ್ತಾಂ.”

“ಖೈಂ? ಮಿರಾಂದಾಚಾಚ್ ಒಫಿಸಾಂತ್?”

“ನೈ. ಪೆರಿಷ್ (ಇಗ್ರಜೆಚಾ) ಸ್ಕೂಲಾಂತ್.”

“ತುಕಾ ಆನಿ ಜೆಕಿಕ್ ಲಗ್ನಾ-ಭಾಸಾವಣ್ ಪುಣಿ ಆದ್ಲಿ-ಬದ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿ?”

ಹಾಂಗಾ ಆನ್ವಾಕ್ ಕಾಲೆ ರಾತಿಂಚ್ ಜಾಕೊಬಾನ್ ವೆಗುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆಟವ್ ಭಾಲ್ಯೆ ಭಾಷೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾ ತರ್ನಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಲೊ ಆನಿ, ತೈ ದುಕಿನ್ ತಾಚೆಂ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ ರಡ್ಲೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಸ್ಕಾಲೆಂ.

ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಆತ್ಮೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ತೊ ಕದಲಾರ್ ಕುಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಆದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಕರುನ್, “ಸಾಂಗ್ ಬಾಯ್, ಸುಟಾವೆಂ ಸತ್ ಉಸಾರುನ್ ಉಲಯ್” ಮ್ಹಣುನ್ ವತ್ಸಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನ್ವಾನ್ ರಡುನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ದುರ್ರೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಮ್ಹಜಾ ಖಾಸ್ತಿ ಜೀವನಾಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಹಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ವಿಸಾ ತಾಳಯ್? ಖುನ್ಯೆಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸ್ಚೆಂ ವಿಸಾರ್. ಸಂಭಂದ್ ನಾಸ್ಚಿಂ ವಿಸಾರುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಿತ್ಲೆಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪುರ್ತೆಂ ಪಾಸ್ಚಿನಾಕಾ!”

“ಬಾಯ್, ಆನ್ವಾ ಮರೀಯಾ, ಮ್ಹಜಿ ಚುಕ್ ಸಮ್ಜುನಾಕಾಯ್. ಶ್ರೀ ಜಾಕೊಬ್ ಮಿರಾಂ ದಾಚಿ ಖುನ್ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಖಾಸ್ತಿ ಜೀವನಾಚಾ ಅಶಾ-ಭೊಗ್ವಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್‌ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಮಾಕಾ ಜಾಲಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆ ಸಂಶಯ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ತುಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾ, ದೆಕುನ್, ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಸವಲಾಕ್ ಯೋಗ್, ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ದಯಾ ಕರ್.”

ಬೊರೇ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಆನ್ವಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್, ಅನಿಕೇ ಇಲ್ಲಿಂ ರಡುನ್, ಮಾಗಿರ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಅಮ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ಲಗ್ನಾ-ಭಾಸ್ ಆದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ. ತಾಕಾ ಲಗ್ನಾ ಥೈಂ ಆಕ ಶ್ವಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭೆಸಾಕ್ ವೆಚಾ ಯೋಜನಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಹೊ ತುಜೊ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಗೀ ಯಾ ತಾಣೆಂಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ಸುರ್ದೇರ್ ಮ್ಹಜೊ ಬರೇ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತೊ ಖರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಮೆಳುಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ದೇವ್ ಭಕ್ತ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಹೆರಾಯೊ ಹೊಚ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಲ್ಟೆತಾಲಿಂ.”

“ಮಾಕಾ ಹಾಂತುಂ ಸತ್-ಮಾಂದುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತಾ—”

“ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾತಾ? ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮಾಕಾ?”—ಆನ್ನಾನ್ ಅಜಾಪುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೊ.

“ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಹಾಂಗಾ ಜವ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಜಣಾಂ ಪೈಕಿ ದೋಗಾಂ—ತೆಗಾಂನಿ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಹ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಕೀ ತುಜಾ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಜೆಕೆಕ್ ಸಬಾರ್ ಚಲಿ ಯಾಂಚಿ ಆಮಿಗಾದ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಜ್ ತಾಚೇರ್ ಹೆಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ಆನ್ವಾರ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ.” (ಸಾಯ್ಬಾನಾಗೆಲ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ತಾಣೆ ‘ಜಣಾಂ’ಚೆರ್ ಫಾಲೆಂ.)

“ತೊ ಮೊರೊನ್ ಪುರ್ತೊ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೊನಾ. ತರೀ ಲೋಕ್ ತಾಚಾ ವಿರೋದ್ ವಾಯ್ಸ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ನೈ?”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನ್ನಾ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿಂ ಉಲ್ಟೆ ಲ್ಲಾಬರಿ. ಮಾಗಿರ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ನೀಟ್ ಪಳೆವ್ನ್—“ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಿವಿತಾಚೆ ವಾಟೇರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಚಟುವಟಿಕಾಂ ಸಂಭಂದಿಂ, ಕೊಣಾಕ್ ತೊ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ? ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ಜಾತಾ. ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಜಾತಾ, ಜಸೆಂ ತುಂ ಆತಾಂ ತುಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಬಸುನ್ ಉಲ್ಟೆತಾಯ್ ತಶೆಂ ತೋಯೊ ಸಬಾರ್ ಚಲಿಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಳ್ಖಾಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಪುಣ್ ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಶೆವಟ್ ತೈ ಸಳಾವಳೆಂತ್ ನಾತ್ಲೊ.”

“ತುಜೇ ಥೈಂಯೊಂ ನಾತ್ಲೊ?”

“ಮ್ಹಜೇ ಥೈಂಯೊಂ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಸತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ತೆನಾಂ, ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಾಕಾ ಹೆರಾಂ ಚಲಿಯಾಂ ಥೈಂ ನಾತ್ಲಿ ತಿ ಪ್ರೀತ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲಿ. ದೆಕುನ್, ಜರೀ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ಕಾರಾಣಾ ನಿಮ್ತಿ ತಾಕಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಭೆಸ್ ಪಾವೊ ಜಾಲೊನಾ ಅಥವಾ ತೆಂ ಯೋಜನ್ ರದ್ದ್ ಕರ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಆನಿ ಲಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚ್ ಪಡಾತ್ ತರ್, ತೆದ್ನಾ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಜಾತೊ.”

“ಆಚ್ಚಾ? ಹೊಯೊ ತುಜೊ ಬರೇ ಅಂದ್ವಾಜ್ ಗೀ ಯಾ ತಾಣೆ ಖಿದ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ಎಕಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಣೆ ಖಿದ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸಾ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ. “ಹೆಂ ಆಪುಣ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.”

“‘ಎಕಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್’ ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ಕೆದ್ನಾ?”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿಮಿಕ್ರಾಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ವಿರೋದ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ತುಂ ಮಾಂದ್ ಯಾ ನಾ-ಮಾಂದ್ ಲೆಕಿನ್, ಕಾಲ್ಚ್ ರಾತಿಂ ನವ್ ಪೊರಾರ್—ಶೆಂ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಹ್ಯೆಚ್ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಚ್ ತೆಂ ಪೈಲೆಂ ಆನಿ ನೆಮಾಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.” ಆನಿ ತೆಂ ಉತ್ಪ್ರದನ್ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ರಡ್ಲೆ ಥಾಂಬುಚ್ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಕಾಲ್ ರಾತಿ ತುಂ ಹಾಂಗಂ ಕಿತ್ಯಾ ಆಸುಲ್ಲಿಯ?”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ವೊಸುನ್, ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸುನ್, ತಾಚೆ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಭೀ ಆಯ್ಕುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ಕಾಲ್ ತೊ ಹರ್ಜೆಚಾ ವೆಳಾಪಾಕೀ ಚಡ್ ತಡವಾನ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಆಯ್ಲೊ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ವಿಸಾರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಯ್ಕತಚ್ ತುವೆಂ ಶಿಣುನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಕಾಂಯ್ ಗಡ್ಡಡ್ ಕೆಲಿಯವೇ?”

ಶಿಣ್? ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಶಿಣ್ ಆನಿ ಗಡ್ಡಡ್? ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಘಡೊನಾ.”

“ಪಳೆ ಆನ್ನಾ, ಘಡ್ಲಾಂ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತುಂ ತೆಂ ಲಿಪ್ಪೆನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಾಲ್ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಆಶಾ-ದೆಣೆ ಉಸಾರುಂಕೀ ಆನಿ, ರಾತಿಂ ತಾಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸಾ. ಮಿನ್ಹೆಚೆಂ ಪಾಳ್ ಹಾತುಂ ಗೊಂದೊಳುನ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಸಂಶಯ್ ಜಾತಾ.”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಮ್ಜಾನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆನ್ನಾ ಗಾಭರುನ್.

“ತುಮ್ಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕೊಟ್ರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ಕೊಣೆಂಗಿ ಗುಪ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತೀನ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ,—ತುಜೆಂ ವೈರಿ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ.”

“ಅವ್ಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕುಂಚೇ ತಿತ್ಲೆಂ ಜೊರಾಚೆಂ ಯಾ ಗಡ್ಡಡಾಚೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್. ಜಸೆಂ ಆತಾಂ ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ರೀತೀನ್ ಆನಿ ಹಾಳ್ವಾ ಯೆನ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಂವ್.”

“ತರ್, ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಕಾಲ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ತುಕಾ ಲಗ್ನಾ-ತರ್ಫೆನ್ ಮುಂಗ್ಡಡ್ ಹಿಶಾರೊ ಉಸಾರುಂಕ್ ಆತ್ವೆಂಚ್ ಏಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆ ಪುಣೆ ತಾಣೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವೇ?”

ಆನ್ನಾ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪೊಗಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಕೊಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಯಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ,—

“ಉಲಯ್ ಬಾಯ್, ತುಜಾ ಮನಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಘುಟ್ ಆಸಾ ತೊ ಸೀದಾ ಉಚಾರ್, ಆನಿ, ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀ, ಮಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಆಸಾ ಕೀ ತಾಚಾ ಧೈಂ ಕಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಅಕ್ರಮ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ತಾಕಾ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಮೆಳುಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಆಪಾಯ್ ತಾಚಾ ಅಥವಾ ತುಜಾ ದುಸ್ಮಾನಾ ಥಾವ್ನ್, ಕೊಣ್ ಬಾಯ್ ತಾಚೊ ಯಾ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್?”

ಚಡುಣೆ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಆಂಶ್ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಹಾಕಾ ಜಾಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ಆನ್ನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ವೆಲ್ಯಾ ವದನಾರ್ ಇಲ್ಲೊ ಜಿವಾಳ್ ಆಡ್ಲೊ ಆನಿ, ಆಶೆಂ ಉಲೈಲೆಂ,—

“ಜೆಕಾ ಥೆಂ ಕಾಲ್ ಅಕ್ರಮ್ ಘಡ್ಲೆಲೆಂ ತೆಂ ಖರೆಂ, ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತೊ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತಡವಾನ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲೊ. ಹಾಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಾರಾಣ್ ವಿಸಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊಕ್ ಲಾಗುನ್ ಒಫಿಸರ್ ಮದನ್ ಮೊಹನಾ ಸಂಗಿಂ ರ್ಹಾಗ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತ್ಯಾ ನಿಮಿಂ ಬೆಜಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.”

“ಝಗ್ಡ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಆಸೊ,—” ಆನಿ, ಜೊ ವಿವರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾನ್ ವಾಚ್ಪಾ ತೊಚ್ ಆನ್ನಾನ್ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಹಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆ ವಿಶಯ್ ಆನಿ ನಾಂವಾಂ ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕಾರ್ ಬರೆಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಫುಡೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ಮೊಹನಾನ್ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಭೆವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾಯಿಂ ತೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ? ತುಂವೆಂ ಆಡಾಯ್ಲೆಂನಾ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ, ಲೆಕಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆಮಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಫಿತ್ಲ್ಯಾ, ಬೆಜಾ ರಾಯ್ ನಿವಾರುಂಕ್ ಬೊರೆಂ ವಕಾತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ವೆಚಾ ವಗ್ತಾ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಯೊ ತುಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ—‘ಆನ್ನಾ’ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಉದ್ವೇಗಾನ್, ‘ಮಾಕಾ ಫುಡಾರಾ ತರ್ಫೆನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಯೋಜನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ತಸೆಂ ಬಾಸ್ ಜಾತಾ. ಎಕಾ ವಗ್ತಾ ಬದ್ಲುನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್ ತೆಂ ತುಜಾಚೆ ಸಂಗಿಂ, ಕಿತ್ಯಾ, ಆಜ್ ಮ್ಹಜೇ ಮತಿಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಆನಿ ಸಮಾದಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂಯ್—ತುಂ ಮಾತ್. ಫುಡೆಯೊ ಅಸಲೆ ವಾಯ್ಟ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಟ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಮದನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಜರೂರ್ ಉಬ್ಜಾತೆಲೆಚೆ—ತೆದ್ನಾ ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾತೆಲೆಂಯ್—’ಆನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಭೇಜ್ (ಉಮೊ) ಫಿತ್ಲೊ.” ಹಾಂಗಾ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ತಾಕಾ ಭುಜ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಈವಾಚಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ತರುಣಾಚೊ ಫುಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಪಾಲ್ವುನ್ ಗೆಲೊ. ತರೀ ಮೊರ್ತಾ ಪೈಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ಫುಟ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಮಹಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ, ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಾ ಸೊದ್ಲೇಚೆ ವಾಟೀರ್ ತುಂವೆಂ ದಿವೊ ಪೆಟವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಬಾಷೆನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ. ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಧಾರಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ದೀನಾಂ. ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವೆಚೆಂ.”

ಆನ್ನಾಕ್ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಚೊ ಸಾಕ್ತಿ ತುಟವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಸುಟ್ಯಾ ಲಾಬ್ಲಿ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ, ರೊಕ್ಡೆಂಚ್ ಉಟ್ಲೆಂ, ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ತಾನಾ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಪನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಗುಂವುನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಯೊ ಧರ್ಪಾಂತ್ ಕಸೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಯುನ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಯುನ್ ವಾಪರ್. ಪುಣ್ ಖುನ್‌ಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹಿಸ್ಪಾವರ್ತ್ ವಾಪುನ್ ತೆಂ ಘಾಣ್ಕೆನಾಕಾ, ಕಿತ್ಯಾ, ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ.”

“ತುಜಾ ನಾಂವಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಧರಾನ್ ಕಿತೆಚ್ ಖತ್ ಜಾಯ್ತೆಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಭೆಳಿಕೇನ್ ಚಲ್ ಫುರಾ.”

ತೆಂ ತ್ರಪ್ಪ ಪಾವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ದೆಂ ಅನಿ ಸೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಗೆಲೆಂ, ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಕಿತೆಗೀ ಗುಪ್ತ್ ಜಡಾಯ್ ಜಿರುನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಸ್ವಾದೀಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಜಣಾಂಚಿ ರ್ಪಾಡ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಉಟುನ್ ತಾಣೆ ಕಾಶಿನಾಥಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—"ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಏಕ್ ಥಾಲೆಂ ಆಡ್ ಆನಿ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸಾಕ್ವಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ತೆಂ ಜೆಕಿಚಾ ಕೊಟ್ರೇಚಾ ದಾರಾಕ್ ಮಜ್ಬೂತಾಯೆನ್ ಮಾರ್."

ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಸಯೊ ಕೊಟ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಶಿ ತಾಕೇದ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

"ಆಮ್ಚಿ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ತತ್ಪರ್ತಿ ದ್ಯೂಟಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಸಂಪ್ಲಿ. ಆಮ್ಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಚಿ ಜರೂರಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಮಿಂ ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಚೆ ಕೊಟ್ರೇ ಥೈಂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೀಗಾ ದೀತ್ ರಾವಾ. ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಚೆ ಕೊಣೇ ಸಂಭಂದಿಕ್ ವ ವಾರೆಸ್ತಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಡೋಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಪಾಟಯಾ ಆನಿ, ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಿಷ್ಣು ಪರುಲೇಕರಾಕ್ ಭೆಟುಂಕ್ ಸಾಂಗಾ, ಆನಿ ಕೊಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಗಡ್ಡಡ್-ಗಲಾಚೊ ಭೀ ಕರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಟಾ ಉಟಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್, ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಆದೀನ್ ದಿಯಾ. ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಮಿಂ ಜಾಗೃತ್ ಆಸುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಯಾ."

ಸ-ವೊ ಆವಸ್ಥರ್

ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಆಕಸ್ಮತ್ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಬೊಂಬೆ ಶಹರಾಚಾ ಸರ್ವ್ ದಿಕ್ವಾಂನಿ ಪಾವ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ಞಾತ್ ತಾಚಾ ಕೊಟ್ರೇಚಾ ದಾರಾರ್ ಈಷ್ಟ್ ಆನಿ ಹಿಚೆಂತ್ಲಕ್ ಖಿಳ್ವಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾನಾ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸ್ಲಿ, ಹಾಂಗಾ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೆಂ ಬೀಗಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ ದೆಕ್ತಾನಾ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಫಟ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, ತ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ ಖಾತ್ರಿ ದಿತಚೆ ತಾಂಕಾಂ ಸತ್ ಮಾದ್ಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಜಾಗೊಬಾಚಾ ನಿಕೆಪಣಾಚೆಂ ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಕರ್ದೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಸಮಸ್ಯೆಭರಿತ್ ಸವಾಲ್ ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಆನಿ ಸೆಜಾರಾಂನಿ ವಿಗಾರಾಲಾಗಿಂ ತಾಚಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ. ವಿಗಾರಾನ್ ತಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ಆಸುನ್ ತೆಂ ತರ್ಕಾಕ್ ಘಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಹಿ ದುಖಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಕಾಬಾಚೆ ಆವ್ಯೆಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾನ್ ಪಾಟಯಿಲ್ಲೆ. ತಿ ಆನಿ ತಿಚಿ ದುಬ್ರಿಕಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿಂ ನಾಂತೆ, ತಾಂಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ನಿಕೇಪಣ್ ಫಾಲ್ಗಾಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಎಕ್ವಟೀ ತೀರ್ಪ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ, ವಿಗಾರಾನ್ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಡೆ ಸಾಂಜೆಚಾ ಚಾರ್ ವೊರಾಂ ಆಧಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ಲೆಂ ಆಡುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಮಿದಾರಿ ದಿಲಿ. ತಶೆಂ ಆಡ್ಲೆ ಕುಡ್ ದರ್ಶನಾಕ್ ಹೈಂ ದವರ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಸವಾಲ್ ತರ್ಕಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಸ್ವಂತ ಕೊಟ್ರಿ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಬಂದ್ ದವರ್ಲೆಲಿ. ತಾಂತುಂ ದವರುಂಕ್ ತೆ ಸೊಡ್ವಿತ್‌ಗಾಯ್ ?

ವಿಗಾರಾನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪರುಲೇಕರಾಕ್ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್, ಕೊಟ್ರಿ ಫೊಡ್ಡಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ವಾಯ್ದಾಕ್ ಉಗ್ತಿ ದಿವ್ತೆವೇ ಮ್ಹಣುನ್ ಪರ್ವಣ್ ಮಾಗ್ಲಿ.

“ಮಾಘ್ ಕರಾತ್ ಫಾದರ್, ದೀವ್ಯ್ ಸಾದ್ಯೆನಾ” — ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ನವ್ರ್ ಉತ್ತಾಂನಿ ಜವಾಬ್. “ಖುನ್‌ಗುರಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಂತ ತ್ಯೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಪೊಸುಂಕ್ ನಜೊ. ಭಿತರ್ಲಿಂ ಶೋಧನಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಂಪ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತಾಚಿ ಪಂಚಯ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರ್ಚೆ ಕುರುಂ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಆಜೂನ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ. ಮೊಡೆಂ ತಾಂತುಂ ದರ್ಶನಾಕ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಖುನ್‌ಗುರ್‌ಚ್ ಯಾ ತಾಚೊ ದಲಾಲಿ ದರ್ಶನಾಚಾ ನೀಬಾನ್ ತಾಂತುಂ ಪೊಸುನ್ ತೆ ಕುರುಂನಾಸ್ ಕರುನ್ ಪೊಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾತ್ಕೆದಾರೀ ವಾವ್ರಾಕ್ ಚಡ್ ವಾಂದೆ ಜಾತೆಲೆ.

ಮಾತ್ರ್ ನೈ, ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ಸಬಾರ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವಸ್ತು ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾತ್. ದರ್ಶನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಕೊಣ್ ನಾ ಕೊಣ್ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ವಸ್ತ್ ಹಾತ್ ಮಾರುನ್ ಪೊರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ನಷ್ಟಾಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಕೊಣ್ ?”

ವಿಗಾರಾಕ್ ಪರುಲೇಕರಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ವಾಚ್ಚಿ ದಿಸ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ಪತ್ತಾಯ್ ಕೆಲೊನಾ. ಕುಡ್ ದವರುಂಕ್ ಅನ್ಯೂಲಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಸುವಾತ್ ಖಂಯ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಚಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಆನ್ವಾಚೊ ಬಾಪ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಎಕ್-ದೋನ್ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ವಾಯ್ದಾಕ್ ಕಪ್ಲೇಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಖುಶೆನ್ ಫುಡೊ ಸರ್ಲೆ.

ಹೊಯಿಂ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಶೇಪಣಾಚೊ ವೆಳ್ ಥಾರಾಂವ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಕೊಣ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಚ್, ಆನ್ವಾಗೆಲ್ಯಾಂಕೀ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ನಾಕಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವೇಳ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಸಾಂಜೆ 5 ವೊರಾಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಠರಾವಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಇಗ್ರಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಯಮ್-ಸೇವಕ್ ಸಂಘಾಚಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮೆಳುನ್ ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಾಚಿ ತಯಾರಿ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಖುಶೆನ್ ಪಾಂಟುನ್ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಚಾಲು ಕೆಲಿ.

ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಧನ್ಯಾಕೀ ಮೆಳುಲ್ಲಾ ಫರಾ ತಾಣೆ ತಿ ವರ್ಧಿ ಆನಿ, ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಮಾನಾ-ಸ್ಮರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಆಜ್ ಅಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಕ್ ಜಾಹಿರತ್ (ನೋಟಿಸ್) ಸಕಾಳ್ಚಾ ಸಾಡೆ-ನವ್ ಪೊರಾರ್ ಅಫಿಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡಾರ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

*

*

*

*

ಉಮರ್ಪಾಡಿ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಯುವಕ್ ಮಂಡ್ಲಳಾಂತ್ಲೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಜಾಕೊಬ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ತರುಣಾಂಕ್ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಾಚೊ ಮಿತ್ರ, ಜಶೆಂ ಜೆಜುಕ್ ಜುವಾಂವ್ ಆಪಸ್ತಲ್ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಶಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊಗೀ ತಶೆಂಚ್ ಜಾಕೊಬಾಕೀ ಲೂಕಾ ನಾಂವಾಚೊ ಎಕ್ ನೊಡ್ತರ್ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಈಪ್ಪ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಆಜ್ ತೊ ತಾಪಾಚೆ ಪಿಡೇನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಜೋಲುಯಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಪೊಲಿಕ್ ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ

ಬರಿ ತೊ ದುಖ್ ಪಾವುನ್ ಸನ್ನಿರೀತ್ ರಡ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಅನಿ ಜೋ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಶೆಗುಣ್ ವರ್ಣುನ್ ಪುಶ್ಯಳ್ ವೇಳ್ ಉಲ್ಲೆಲೆ.

“ಆಬ್‌ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಅನಿ ಮೊಸ್ರಾಳಿ ಚಲಿಯಾನಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೂ ಕೊಡ್ಲಾರುನ್.

“ಹಾಂವೀಂ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ”—ಜೋನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲಿ.

“ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಆಕರ್ಶಿಯ್ ತರುಣಾನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆಪಾಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಎಕ್ಪಾವ್ಚೆ ಸಾಂಗುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ. ತರೀ ತಾಣೆ ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಾಂತ್ ವ್ಹಲಿನಾ. ಚಲಿಯೋ ತಿತ್ಲೊಯಿ ಹರಾಮಿ ವ ಧಾರುಣೀ ನೈ, ಮಾಕಾ ತಾಂಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೊ.”

“ಆರ್ಷ್‌ಕಾಲ್ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಬೋರ್ಡರ್ (ವಸ್ತ್ರೀಕ್) ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪುಣ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯಾಚೆ ಲೆಕಿನ್ ಸ್ವಂತ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ನೈ.”

“ಸಮಾ ತುಜೆ. ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಣಾಯ್? ಅನ್ನಾಡ್ಪಣಾ ಕರ್ಚಾ, ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾ’ಸ್ವಾ ಹರಾಮಿ ಮವ್ವಾಲ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಆಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣೀ ಯೆನಾ. ಪುಣ್, ಆಪುಣ್ ಸಕ್ಡಾಂಕೀ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುನ್ ಪೂನ್ ಜೊಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂತಿಪಣಾನ್ ಜಿಯೆತಾ ತಾಕಾ ನೈ. ಜೆಕಾಕ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಶೆವಟ್ ಆಸ್‌ಲೊ.”

“ವಯ್-ವೇ? ! ತುಂ ಕಸೆಂ ಜಾಣಾಯ್?”

“ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸಂದರ್ಬಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಅಂದ್ವಾಚ್ ಖರೊಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಸ್ ತಾಚಾಕಡೆ ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ವಿಸಾರ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ‘ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲ್‌ವ್ನ್ ಹಾಸ್‌ಲೊ. ತೊ ಕಸಲೊಯಿ ಅಪ್ಲೊ ಘುಟ್ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ಲಿಪ್ಪೆನಾಸ್ಲೊ.”

“ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಭಸಾಚೊ ಶೆವಟ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತರ್, ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್ ಸೆಮಿನರೀಕ್ ವೊಸಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಹ್ಯಾ ಯಮ್ಕುಂಡಾ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊ ಅನಿ, ಇತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರೀತ್ ಕಸೊ ರಾವ್ಲೊ?” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜೋನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾಕಡೆ ತೆಯಿಂ ಸ್ವಷ್ಟೀಕರಣ್ ವಿಸಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಅಸಿ,—

‘ಮಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸಂವ್ಸಾರೀ ಅನುಭವ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಜೊಡುನ್ ಮಾಗಿರ್ ವೆಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಪದ್ವತ್ ಮಾಕಾ ಪಸಂತ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಚೆ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಅನುಭವಿ ತರುಣಾಂಕ್ ಸೆಮಿನಾರೇಚಾ ವಠಾರಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್. ಥೈಯಿಂ ತಾಂಕಾಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಅನಿ ತರ್ಬೆತ್ ಫಕತ್ ವಾಚ್ಪಾ-ಬರ್ಪಾ ಆನಿ ಉಲವ್ಪಾಚಿ. ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಆಟ್-ನವ್ ವರ್ಸಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾ ತೊಚ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಬುಕಾಂಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸುರಯ್ ಅನುಭವ್. ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಜಿನ್ನಾವಾರ್ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಖುದ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಖೂಬ್ ಭರ್ಸೊನ್, ತಾಂಚೆ ಹಾಲ್-ಹವಾಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಂಚೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಆಯ್ಕುನ್, ತಾಂಚಾ ಬೊರ್ಕಾ-ವಾಯ್ಕಾಚಾ ಸಮಯಾನಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಿಂತೆ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಕಶಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಇತ್ಯಾದಿಂಚೊ ಖಾಸ್ ಅನುಭವ್ ತಾಂಕಾಂ ಯಾಜ್ಞಕಾಚಿ ದೀಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ ನಾ.

ರಜೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಲೆಗುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಸುಡ್ತುಡಾಯೆನ್ ಭರ್ಸೊನ್ ಅನು ಭವ್ ಜೊಡ್ಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ನಾ. ತಾಂಚಾ ಆಂಗಾವ್ಲರ್ ಆಸಾ ತೊ ಘಸಾಚೊ ದೆಗ್ಲೊ (ರೋಬ್) ತಾಂಕಾಂ ತೆ ಅನುಭವ್ ಜೊಡ್ಚೆ ವಾಟೀರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಹರ್ಕತ್‌ಚೆ ಚಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ರೋಬಾಚೊ ಭರ್ವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಸರ್ವಯ್ ಪರಾರಾಂನಿ ವೊಸುನ್ ಲೊಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಚ್ತಾತ್ ಯಾ ಭಿಯೆತಾತ್. ಕೊಣ್ ಧೈರಾನ್ ವೆತಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಾ ರೋಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗರಿಬಾಂ ಲೆಗುನ್ ಕಾವ್ಣೆತಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ಮಾನಾ-ಉಪಚಾರಾಚಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್‌ಚೆ ಪೆಚಾಡ್ತಾತ್ ಲೆಕಿನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್-ಗರ್ಜೊ-ಸಮಸ್ಯೆ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗಿನಾಂತೆ ಯಾ ದಾಕ್ಟೆನಾಂತೆ.

ಇತ್ತೆಂಚ್ ನೈ. ಸೆಮಿನರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣಿ ಲೋಕಿಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ನಜೊ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಾಚ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಲೋಕಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮನೊರಂಜನಾಚಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ನಜೊ, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಮಾರಂ ಭಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೊ ತಾಕೆದ್ಲೊ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್ಯಾಂ-ನಿಯಮಾ-ತಾಕೆದ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಸೆಮಿನರೆಸ್ತಾಕ್ ಲೊಕಾಚಿ ಖರಿ ವಳಕ್ ಜೊಡ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭ್ ಬೋವ ಚ್ ಉಣೆ.

ಅಸಲೆಂ ಕಚ್ಚಾ ತರ್ಬೆತ್ವಣ್ ಫೆವುನ್ ಯಾಜಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಫಿರ್ಗಜಾಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಧೈಂಚಾ ಲೊಕಾಂ ಮಧೆಂ ಕಸೆಂ ಚಲ್ತೆಂ ಆನಿ ಉಬಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಂತೆ ದಾಕ್ಟೆತಾತ್, ನಾರ್ಗಾತಾತ್, ಕಾಳೊಕಾತ್ ಆಸ್ತಾಬರಿ ಪರಾಡ್ತಿತಾತ್. ಸೆಮಿನರೆಲ್ಲೆ ಕಾಯ್ದೆ ಆನಿ ನಿಯಮಾಂಚೆ ತಾಂಚಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂಚೆಂ ದಿಗ್ಧರ್ಶನ್ ದಿತಾತ್.

ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ 30 ವರ್ಸಾಂ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಲೊಕಾಮಧೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಅನುಭವ್ ಜೊಡುಲೊ; ಸೆಮಿನರೇ ತಸಲ್ಯಾ ಮಠಾಂತ್ ನೈ. ಆನಿ ಸಂವ್ಸಾರೀ ಅನುಭವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ಅವ್ಲೆ ಶಿಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಪೆಯಲ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾಚೆಪರಿಂ ಹಾಂವೀಂ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಲೋಕಿಯಾ ಅನುಭವ್ ಕಮಾಯ್ಲೊಂ, ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಥೊಡಿ ರೋಗಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೆಮಿನರೆಕ್ ವೆತಲೊಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯೆತರಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಜಾ ಗರೀಬ್ ವಿಧವ್ ಆವೊಚಾ, ಎಕಾಚ್ ಭಾವಾಚಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮಂಡ್ಲಾಚಾ ಬೊರ್ಯಾ ಫುಡಾರಾ ಪಾಸ್ತಾತ್ ಥೊಡೆಂ ಧನ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ದವರ್ತಲೊಂ, ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, “ಆಮಿಂ ಪೊತಾಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಳ್ಖ್ಲಾಂವ್-ರೇ-ಫುತಾ—ಆಮ್ಕಾಂ ದುಡ್ವಾ ಕುಮಕ್ ದೀವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರ್-ರೇ ಭಾವಾ !” ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಮಾಗುಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ನೀಬ್ ಆಸುಂಕ್ ನಜೊ.

ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಸಂಪಾದನ್ ತಾಚಾ ಕುಟುಂಬಾಂಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಗಣನೀಯ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಜಾಯ್, ತಾಕಾ ಲೋಕಾಕಡೆ ವಂತ್ರಿಗ್ ಯಾ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಚೊ ದರಿದ್ರ್ ಸಂದರ್ಬ್ ಭೆಟುಂಕ್ ನಜೊ. ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೆ ವಿರಾರಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸುಟ್ಕಾ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಸ್ವತುತ್ರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೆಸಾಚಿಂ ಕರ್ತವ್ಯಾಂ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮೆಚೊಂಚೆ ರೀತಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್/ಸುಲಭ್ ಜಾತೆಲೆಂ.”—ವಿವರ್ ಆಖೀರ್ ಕೆಲೊ ಲೂಕಾನ್.

ಜೋ. ಹೊ ಪ್ರಸಂಗ್ ಆಯ್ಕುನ್ ವಿಶ್ವಿತ್ಯಾಯೆನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಶಿಂತಿ ದಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತಾಚಿಂ ಹಿಂ ಧೊರಣಾಂ ಮಾಕಾ ಅಧಿಕ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲಿಂ, ಲೂ. ತೊ ವಾಂಟುನ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ಸೆಮಿನರಿಸ್ತಾಂಚೆ ತರ್ಬೆತೆಂತ್ ಖೂಬ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಆನಿ ಸುದ್ರಾಪ್ ಕರ್ತೊ. ದೆವಾಕಿ ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ನಾಕಾ ಜಾಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ! ರುಕ್ ಪಾಳಾಂ ಸಮೇತ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ಉಡೈಲ್ಲಾ ಬರಿ ವ್ಹೆಲೊ ತಾಕಾ.”

“ಹೆಂ ಕಾಮ್ ದೆವಾಚೆಂ ನೈ. ಜೋ, ಬಗಾರ್ ಸ್ತ್ರಿಯೇ ಮಾರ್ಫತ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೆಂ ಮಹಾ ಅಕ್ರಮ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ.”

“ಅಸಲ್ಯಾಂಚೆ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಲಾಗಿಂಗಾಯ್?”

“ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಮಿಶಾಂ-ಮರ್ಜ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ ತಾಂಕಾಂ ಉಪದ್ರ್ ನಾಂತ್. ಕೊಣ್ ತಾಂಚೆ ವಿರೋದ್ ವರ್ತಿತಾ ತೊ ತಾಂಚಾ ಉಪದ್ರಾಂಕ್ ಜರೂರ್ ಉಂಡಿ ಜಾತಾ. ಚಿಕಾಚಾ ಆಕಾಲಿಕ್ ಮರಣಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಜಾಲೆಲ್ಯಾಂ ಸಕ್ದಾಚಿ ನಿಷ್ಪರಾಯೆನ್ ಝಡ್ತಿ ಆನಿ ನೀತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಜೋ.”

“ಜಾಂವ್ಕ್ಚೆ ಜಾಯ್. ಪೊಲಿಸ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಜ್ ಪಾಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆರಾವ್ನ್ ಬಂದ್ಪಣಾಂತ್ ಕೊಡಾಯ್ತಲೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸುಯಾಂ.”

“ಕೊಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯಿಚ್ ತಾಣೆಂ. ಹಾಂವ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ದಾಕ್ಟೆಂತ್ ಧೊಡ್ವಾಂಕ್. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆಂ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊ ಜಬೋರ್ ನಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಚಾಂಬಳಿ ಆನಿ ಉಪದ್ರಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಪೊಲಿಸ್ ಬೊರ್ಡಾನ್ ಝಡ್ತಿ ಕರುನ್ ಪಳೇತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾ ಮುಖಾಂತ್, ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಂವೆಂ ಜಾಯ್.”

“ಪೂಣ್, ಲೊಂಸಾ ಮುಖಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಲಿಪುನ್ ವೆತಾ ನ್ಹೆಂವೇ?”

“ಲಿಪುನ್ ವೊಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ಬಳ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದೀ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಲಾಗ್ತಲೊಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಆನಿ, ಚಿಕಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಿ ನೀತ್ ಜಾತೆಲಿ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂವ್ ನಿಮಿಷಾಚೊ ವಿಶೇವ್ ಫೆಂವ್ಚೊನಾಂ.”

*

*

*

*

ಪೊರಾಂ ಸಕಾಳ್ಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜೊನ್ ಗೆಲಿಂ. ತಶೆಂಚ್, ಪವಿತ್ರ್ ಸ್ಥಳಾಕ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆತೇಚ್ ಆಸ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ನಿಮಿಷಾಕ್ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ, ಕೊಣ್ ನಾ ಕೊಣ್, ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಪರಿಚಯಾಚೆ, ಪರಿಚಯ್ ನಾಸುನೀ ಹಿ ಆತ್ಮಿಚ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕೌತುಕಾಯೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ, ಫಿರ್ಗಜ್ವಾರಾಂ, ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಸಹ-ಕಾಮೆಲಿ, ಆನಿ ಹೆರಾಂ ತಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಚಾ ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ಚಾಲಿತ್ಲಾಂ ಎಕ್ದೊ-ದೊಗಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಯಾತ್ರಿಕಾಂನಿ ವಿಸಾರ್ಲೆಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಕಾಣಿ ತಶಿ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಂಕಾಂ ತೃಪ್ತಿ ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಎಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ವಾವ್ರ್ ಜಾಲೊ.

ಅಗ್‌ಬಗ್ ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ತೆದ್ನಾ ಜಾಕೊಬಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್, ಇಚಾಕ್, ಯೇವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಬಂದ್ಪಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಮೊಟ್ಟೆಂ ಖಾಕಿ ವೆಂಚ್ ಆನಿ ರಂಗಾಳ್ ಭುಶ್-ಶರ್ಚ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಮಂಗ್ಲಾರ್ಲೊ ದಾಟ್ ಚಾವ್ನ್ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಣೋ ಆಸ್ಲೊ. ಹಾತಿಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕೆಚಿ ದಾಕ್ಪಣಿಂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ‘ಪರ್-ಬೆಗ್’ ಉನ್ಹಾ

ಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ವಳಕ್ ತ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ನಿವಾಸ್ಕಾಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಕ್ವಾ ದಿಲಿನಾ.

ತೊ ಮಾಳ್ಕಾಚಿಂ ಮೆಚಾಂ ಪುರಾಸಾಣಾನ್ ಸವ್ಯಾಶಿಂ ಚಡುನ್ ದುಸ್ರೇ ಮಾಳ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಥೈಂ ಆನ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲಿ. ಸ ವರಾಂ ಅಧಿಂ ತೊ ಭಾವಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪಾಂದೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

"ಅರೆ ! ಹಾಕಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಶಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಮೆಗ್ಗೂರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಕಶೆಂ ಪಾವ್ಲೊಗಾಯ್ ?"—ಅಶೆಂ ತಿ ಚಿಂತುನ್, ಹಾಚಾ ಕಡೆ ಕಶೆಂ ಉಲುವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಇಜಾಕ್, ತಿಚಿ ವಳಕ್ ನಾ ತಶೆಂ ಅಲಕ್ವಾ ಕರುನ್, ಸೀದಾ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೇ ಥೈಂ ಗೆಲೊ.

ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಆವೈನ್ ಪಯ್ಲಾ-ಖರ್ಬ್ ದೀವ್ನ್ ಜಬರ್ ದಸ್ತೇನ್ ತಾಕಾ ಬೊಂಬೈಕ್ ಥಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಹಾಂಗಾಚಿಂ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ. ಹೊಯೊ ಬೊಂಬೈಂತ್ಚ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಖಬಾರ್ ಮೆಳುನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಆನ್ನಾಚಿ ಆವೈ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಗೆಲಿ ದಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಗುಂವ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ತಿ ಆತಾಂ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಆಡ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ತೊ ಆತಾಂ ಹಿಕಾ ವಳ್ಕಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಮುಖಾನ್,—"ಹೋ ! ಸೆರಾಫಿನ್ ಬಾಯ್ ! ಕಿತೆಂ-ಗೆ, ದೊಳೆ ಎದೆ ಉಸವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ವೊಗಿಚ್ ಪಳೆತಾಯ್ ? ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ತುಕಾ ?" ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸುನ್ಚ್ ಉಲೈಲೊ.

'ಅರೆ ! ಕೊಣ್ ಪಿಸೊ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಸುನ್ ಉಲೈತಾ ?"—ಅಶೆಂ ಗುಣ್ಗುಣಾವ್ನ್ ಎಸ್ವಾ ರಾನ್ಸಾನೀ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ತಿಯೊ ಇಜಾಕಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲಿ ಆನಿ, ಪುರ್ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ,—

"ಅರೇ ಭಾವಾ ಇಜಾಕ್, ತುಜಿ ವಳಕ್ ಮಾಕಾ ರೊಕ್ಡೆಚ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್, ತುಂ ಹಾಸ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ರಡುಂಕ್ ಯೆತಾಮೂ-ರೆ !"—ಆನಿ ತಿಚೊ ತಾಳೊ ರಡ್ಕು ರೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೊ.

"ತುಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಯೆತಾ ? ಕಿತ್ಯಾ—ಗೆ ?"

ಆತಾಂ ಸೆರಾಫಿನ್ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ,— "ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ನಾ ?"

"ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್-ಗೆ ? ಕೊಣಾಚಿ-ಗೆ ಖಬಾರ್ ?"—ಇಜಾಕ್ ಗಡ್ಡಡುನ್ ವಿಸಾರ್ತಾನಾ,—

"ಜೆಕಿಚಿ-ರೇ, ಭಾವಾ !"—ಪಿಂಗಾಲಿ ಎಸ್ಪರಾಂಸ್,

ತೊ ವಿಶ್ವಿತ್ಯಾಯೆನ್ ರುಕ್ಚ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ ದೊನ್ ದೊಳೆ ಮಾತ್ ದೊಗಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ವದನಾರ್ ಚಿಡಿತ್ ವಿವರಾಕ್ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಹೆರಾಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಪಡ್ಲಿಂ. ಇಜಾಕ್ ಪುರ್ತೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ.

ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಹಿ ಆಡ್ವಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಕೊಣೆ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಪಾಪ್ಪಾಕ್ಚ್ ಸವಾಲ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ವಿಗಾರಾಚೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಪೆಟುನ್, ಆಪ್ಣಾ ಥೈಂ ಆಕಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

"ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೇಕವ್ ಮಿರಾಂದಾಚೆಂ ಅಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಕೆಂ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಪೀಟರ್ ಗೊಮೆಜಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚೆಂ

ಥಾರಾಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೃಪಾ ಕರುನ್ ಕಳಯಾ, ಆನಿ ತುಮಿಯೊ ಫಾವೊ ತ್ಯಾ ಪರಿ ತಯಾರಿ ಕರುನ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಸ್ವಯಮ್-ಸೇವಕ್-ಸಂಘಾಚಾಂಕ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿಯಾ."

ಇಸಾಕಾನ್ ವ್ಹೊಡ್ ಅಮಾಜಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ, ಪಿಸಾಂಟ್ಯಾಬರಿಚ್ ಭಯಂ ಕರ್ ಆಟಿವಿಟಿ ಕರುನ್, ಖೂಬ್ ರಡ್ಲೊ; ತಾಕಾ ದೊಗಾಂ ಪುರುಷಾಂನಿ ಧರುನ್ ಸಾಂಬಾಳೊ; ತಾಂಚಾ ವೆಡ್ಕೊಳಾಂತ್ ಚೊ ಮತ್ ಪಾಲ್ವೊನ್ ಗಳೊ. ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಸದ್ಯಾಕ್ ಎಸ್ಪಾರಾ ನ್ಹಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ವಿಶೆವಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ.

ಸಾತ್ವೊ ಆನಸ್ತರ್

ಆಫಿಸಾಂನಿ ವಾವುರ್ಚೊ ಚಲಿಯೊ ನಿಯಮಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಚಾಕಿ ಧಾ ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಆಧಿಂಚ್ ವೊಸುನ್ ಥೊಂ ಪಾವ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ವೇಳ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಜ್ರಿ-ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಹಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ 'ಟೋಯ್ಲೆಟ್ ರೊಮಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್ ಆನಿ ಅಲಂಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಫರಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕಳ್ತಾನಾ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಾಟೀರ್ ಫಾಮಾನ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿ ಸಾರವ್ನ್ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ತ್ಯೊ ವಿಸ್ತನಾಂತ್. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಸವಯೆಚೆಂ ಈವಾಯೊ ಆಚ್ ಪಾವ್ಲೆ-ಧಾ ಮೊರಾರ್ ತೀನ್ ಮಾಳಾಂಚೊ ಶಿಡಿಯೊ ಚಡುನ್ ತಾಚೆಂ ಆಫೀಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಚೊವ್ತೆ ಮಾಳ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಗಾ ಪಾರ್ಲರಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ದೊಗ್ ಒಪೀಸ್-ಬೊಯ್ ಉಭೆ ಆಸುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್, "ನೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೊಸಾ" ಮ್ಹಣುನ್ ಮುಂಗಡ್ ಖಬಾರ್ ದಿತಾಲೆ. ಆತಾಂ ಎಕ್ಸ್ಕುರೆಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಈವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್, "ಆಯ್ಲೆಂ ನಾಡ್ಲೆಂ!" ಮ್ಹಣುನ್ ಉದ್ಗಾರಿಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಈವಾಕಡೆ ದೊನ್ ಕದಮಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸರುನ್, "ಆಜ್ ಕಿತಿಂ ಗಜಾಲ್, ಮಿಸ್ಸಿಬಾಯ್?" ಮ್ಹಣುನ್ ಲೋವ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

ಕಾಂಯ್ಚ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಈವಾಕ್ ಜೊಯಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೊ ಗಾಭರೀ ಜಿನಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆದ್ಮಾಂತ್ 'ಭಗ್ನ್' ಕರ್ನ್ ಫಾಸಾಳ್ತಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ತಟಿಕ್ಲ್ಯಾ ರಾವುನ್, "ಖಿಯೊಚ್?" ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರತಿ-ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಆಪ್ಲೊ ಕಿಂಧ್ರೀ ಸ್ವರ್ ಆನಿಕೀ ಬಾರೀಕ್ ಕರುನ್.

"ತುಂ ನೆಣಾಯ್? ಜೆಕಿ ಮಿರಾಂದ್ ಸಾಹೆವ್ ಮೆಲೊಹಿ!"

"ಚಲ್ಲ! ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಮಸ್ಕುರೊ ಉಬುಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಸ್ಲೊ ನೈ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ವಿನೋದಾಂತ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಆನಿ, ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಸುನ್, —ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿಸಾ ತಲೆಂ.

"ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ ನೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಾತ್ರಿ ಜೊಡ್, ಮಾಗಿರ್ ಪುಣಿ ತುಂ ಹಾಂಗಾ ರಾವೊನಾಕಾ. ಧನಿ ಭಿತರ್ ಆಸಾ, ಪೊಲಿಸ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲೆಚಾ ಲೆಕಾನ್ ತಾಕಾ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಕರುನ್ ತುಕಾ ವಿಸಾರ್ತಾತ್. ಆಚ್ ಧನ್ಯಾನ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಮಾನಾ ಪಾಸುನ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಕೆಲಾಂ."

(ಪೊಲಿಸ್ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿ ಸಂಗತ್ ಫಟ್. ತಿ ತಾಂಚೆಚ್ ಖಾಸ್ತಿ, ಈವಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕಿತಿಂ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಣಿಂ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಲಿ.)

ಪುಣ್ ಈವಾ ತಾಂತುಂಯೊ ಮಾಂದಿನಾಸ್ತಾಂ, ಭೇಫಿಕಿರಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್, ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಸೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡಾಕಡೆ ಗೆಲೆಂ. ದೀಷ್ಟ್ ಉಭಾರಾವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆಲಿ ವರ್ದಿ ವಾಚ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಧನ್ಯಾಚಾ ಖಾಸ್ ದಸ್ತೇ ವೈರ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ ತಿ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಖಬಾರ್ ಫಟ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ ತಾಕಾ. ತಕ್ಷಣಾ, ಕಾಲೆ ಸಂಜೆರ್ ಹಾಂಗಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ಷಣಾ-ಗಲಾಚ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಮೊಹನಾನ್ ಉಪ್ಜೆಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಕರ್ ಶರ್ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಎಕಾ ತಾಲ್ವಾರೇಬರಿ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ, ಹರ್ಥ್ಯಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ದುಖಿಸೊ ಪಂಣಾಮ್ ಕೆಲೊ. ಏಸಾ ತಸಲಿ ಥಂಡಾಯ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಕಾ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಝರ್ಜೊ ಭೊಗ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಿತಿ ಆಕಾಸ್ಲೆಂ, — 'ದೆವಾ ! ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ! ನಾ, ಹೆಂ ಸತ್ ನೈ ! ಸತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ !'

ಚಡ್ ವೇಳ್ ಥೈಂ ಉಭೆಂ ಆಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ರಾವ್ಣಾರ್ ಮತ್ ಚುಕುನ್ ಪಡ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ಲಿ. ಚೊರ್ಯ್ ನದ್ರೇನ್ ಪಳೇತ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅಫೀಸ್ ಬೊಯಾಂಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಸಂಶಯ್ ಭೊಗಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಥೈಂಚೆಂ ಗುಂವ್ಲೆಂ, — 'ವೆವ್ಗಿಂ ಶಿಡಿ ದೆಂವುನ್ ನವೊಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ. ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಇಲ್ಲೊ ವಿಶೆವ್ ಫೊವ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಅಫೀಸಾ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಡ್ವಾನಾತ್ ಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಚೆ ಎಕಾ ಸೊಫಾರ್ ಗಳೆಂ. ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಫರಾಂ ಆನಿ ಲಕ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ 'ವೆನಿಟಿ ಬೆಗ್' ಗಳುನ್ ಧರ್ಫೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೆಂ, ತಾಂತ್ಲೊ, ತೊಂಡ್ ದೆಕ್ಲೊ ಆಸೊ ಪುಟುನ್ ಚುರೆ ಜಾಲೆ. ಬೆಗ್ ಮಿಚುಂಕ್ ಬಾಗ್ವಾಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಳ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳ್ಜೊಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬಾಗ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ತಾಚಾ ಧೊಂಪ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಉಸ್ಕಾರ್ಚೆ ಉರ್ದಿ.

ಹಿ ಅವಸ್ಥಾ ಗುಪ್ತಿಂ-ಲಿಪ್ತಿಂ ಪಳೇತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೊಯಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ. ತರೀ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಧಾಂವುಂಕ್ ತೆ ಭಿಯೆಲೆ ಕಿತ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ರುಬಾವೀ ಚಿಡ್ವಾಚೊ ನೀಜ್ ಸ್ವಭಾವ್ ತೆ ವಳ್ಕುತಾಲೆ, ಜರೀ ತೆ ತಾಕಾ ಮಜತ್ ದಿಂವ್ಲೆ ಉದೇಶಿಂ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆ ಆನಿ, ಆಂಗಾಕ್ ಆಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತೆಂ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್, 'ಹಾಣಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುನ್ ಮಾನ್ಸುಗಿ ಭಂಗ್ಲೆಲಿ' ಮ್ಹಣುನ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಬೊಲೊಚ್ ಗಲಾಟೊ ರಚ್ಚಿಂ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆ. ದೆಕುನ್ ತೆ ಪಯ್ಸ್ಚೆ ರಾವ್ಲೆ. ತರೀ, ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಣಿ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಲೊ ಪಾಂಕೊ ಜೊರಾನ್ ಚಾಲು ಕೆಲೊ.

ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಫಾಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಪಾಂಕ್ಯಾಚಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಮತ್ ಜಿವಾಳ್ಳಿ. ಜಪ್ತುನ್ ತೆಂ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಜೀವಾಂತ್ ಚೇತನ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಯ್ ಸರ್ ತೆಂ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ವೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತುವಾಲ್ಕಾನ್ ತೊಂಡ್ ಪುಸುನ್, ತಿರ್ಕಾಸ್ ನದ್ರೇನ್ ಅಫೀಸ್ — ಬೊಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತೆ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್, ತಾಣಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಸಮದಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಉಟುನ್, ಸ್ವೆಸಾಪ್ ಸಾರ್ಕಾವುನ್, ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ, ಆಪ್ಲಿ ಕುಡ್ ಪೈಲೆಂಚಾಕೀ ದುಬಾರೀ ವಜಣಾಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲೆಲೇಬರಿ ಜಡ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹರ್ತಿಂಚಾಯಿ ಸುಡ್ಸಡೆಂ ಚಲುಂಕ್ ತ್ರಾಪ್ ಜಾಲೆ. ತರಿಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಆಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ, ಕಿತ್ಯಾ ಹೆರ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಒಫೀಸರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ತೊ.

ಖಬಾರ್ ನೆಣಾ'ಸಲ್ಲೆ ಯಿತೆಲೆ. ಹಾಕಾ ದೆಕ್ತಚ್, ಕಾಲ್ಚಾ ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರುನ್, "ಕಾರಾಣ್ ಹೆಚ್ ಚೆಡುಂ" ಮ್ಹಣುನ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ಉಲ್ಟೆಲೆ. ಆನಿ ತಾಂಚಿಂ ಸವಲಾಂ ಆನಿ ಕುಲ್ಪಾಂ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಸೊಸಿತ್? ದೆಕುನ್, ಆತಾಚ್ ಪೊಳ್ಳೆಂ ಅವಶ್ ಆನಿ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಶಿಡಿ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ದೆಂವ್ತಾನಾ ಮೆಟಿ ಚುಕುನ್ ಪಳ್ಳಿ ಘಾಲಿತ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಎಕಾ ಬೊಯಾನ್, ತೆಂ ಜಮೀನರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಂತ, ಶೆಡ್ಯಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ರಾವುನ್ ತಾಕಾ ಚೊಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಪಾಯಾ ವಿನ: ಅದೃಶ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಸಾರ್ಕಾ ಧಾರ್ಮಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಜೊರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಚಡ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೀಮಿಕ್‌ಚ್ ಹೆಂ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರಣ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ ನೈಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚುರ್ಚುರೆ. ತೆ ತಾಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ಭೊಗ್ಲಾರ್. ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್,—'ಕಾಲಿ ಮೋಹನಾ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಷಣಾ—ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್‌ಚೊ ವಿಭಾಡಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಹೊ—'ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ದುಸ್ರೆಂ.

'ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ನಿವ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲೆಂ, ಹಾಂತುಂ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ ವಾಂಟೊ ಮಾಕಾಯಿಂ ಆಸಾ'—ಹಿ ಸಮ್ಜಣ್ ತಿಸ್ತೆಂ. ಆಫೀಸ್ ಬೋಯಾನಿ ಪೊಲಿಸ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾಚೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಕ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲಿ. ಆಪುಣೆ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ತಾಚಾಚ್ ಮತಿಂತ್ ಉಟುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾಂ, ಜಾಕೊಬಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಸುನ್, 'ಈವಾ, ತುವೆಂ ಮಹಾ ಅಕ್ರಮ್ ಕೆಲಿಯೆ! ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ಮೋಹನಾ ಸವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಖುನ್ ಕೆಲಿಯೆ'—ಆಸೆಂ (ಲಾಡ್‌ಸ್ಪೀಕರಾರ್) ದ್ವನಿವರ್ಧಕಕಾರ್ ಬೊಬಾಟುನ್ ದುರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

"ಘಾಲ್ಯಾ ತುಂ ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟಿ ಚೆಡುಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ನಾಯ್" ಮ್ಹಣುನ್ ಮೋಹನಾನ್ ತೊಂಡ್ಪಾಲಿ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ರಾತಿಚ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕೆಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಪೊಲಿಸ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಧರ್ತಲೆ. ತೆದ್ನಾ ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಚುಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊ,—"ಮಾಕಾ ಈವಾನ್ ನಾಡ್ಲೆಲೆಂ ತಾಕಾ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಚೆ ಶಿಕವ್ಣೆನ್ ನೈ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆಪಾಯ್ ಕರ್ತೊನಾಂ"—ಅಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ಮಾಕಾಯಿಂ ಭಾಗಿದಾರ್ ಕರ್ತಲೊ. ಸದ್ಜ್ವಣಿ ಪೊಲಿಸ್ ಮಾಕಾಯಿಂ ಕೈದಿ ಕರ್ತಲೆ, ಉಪದ್ರಿ ದಿತಲೆ, ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮೋಹನಾ ವಿರೋದ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಲೆ... ಹಿಂ ಆನಿ, ಆಸಲಿಂಚ್ ಹೆರ್ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ವಿಪರೀತ್ ಗಲಾಟೊ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

'ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಖೈಂ ಮೊಸುಂ? ಖೈಂ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ತಲೆ. ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಹಿತ ಚಿಂತಕ್ ಮಾಕಾ ಸೊದುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಲೆ.

'ಮೋಹನಾನ್ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಖೈಂ/ಕಶಿಂ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂಗಾಯ್? ತೊ ಖುದ್ ಗೆಲ್ಯೊ ಗೀ ಯಾ ತಾಚಾ ದಲ್ಯಾಲ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಫತ್ ಅಕ್ರಮ್ ಕರ್ತಲೆಂ? ತಾಚಾಚ್‌ಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ, ಯೆದೊಳ್ ತಾಕಾ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರೊನಾ ತರ್ ತೊ ಮಾಕಾ ತಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಲೊ.'

'ತಾಂಗೆರ್ ಪೊಸೊನಾಕಾ! ಧೈಂ ಪೊಲಿಸ್ ಪುರೊ ಆಸಾ. ತುಂ ತಾಚೊ ಘಾಸಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ!' ಮ್ಹಣಾಲೊ ಏಕ್ ಗುಪ್ತ ತಾಳೊ ಲಾಬಾ ಭಿತರ್.

ತುಂ ಭಾಲ್ಯಾಂ ಆಸ್ತೊನಾಯ್ !

ಹಾಕಾಯಿಲಾ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ. ರಿಸ್ಕ್-ಪೊಚಾರ್ ವೇಳ್ ಪಳೆಲೊ. ಧಾ ಪೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್.

'ಜರೀ ಮೋಹನಾನ್ ಖುದ್ ಖುನ್ ಕರುನಾ ತರ್ ತೊ ಮ್ಹಜೇ ಬರಿಚ್ ಆತಾಂ ಆಫೀ ಪಾಕ್ ಯೆತಲೊ. ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ನೀಚ್ ಸಂಗತ್ ತೊಚ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೊ ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಸೂಚನ್ ದಿತಾಂ ತಶೆಂ ಫುಡೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸೈ. ಪೊಳ್ಳೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೋಗಾಂನಿಯೊ ಸಾಂಗತಾಚ್'—ಅಶೆಂ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕರುನ್, ರಸ್ತಾಚೆ ಫುಟಾಪಾತೇ ದೆಗೆನ್ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಕಾ ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾಚಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಕೊಬಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಪಾಟೊ ಆಟವ್ ಜಾಲೊ. ಮಂಗ್ಳೂರ್ಪ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮದ್ವಮ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಾ ಆಟ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪೈಕಿಂ ತೆಂ ಚೊವ್ತೆಂ. ಶೆರ್ಚ್-ಹೆಂಡ್ ಆನಿ ಟಾಯ್ವಿಂಗ್ ಶಿಕುನ್ ಕಾಮಾಚೆ ಸೊದ್ವೇಕ್ ತೆಂ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ವ್ಹಡ್ ಭಾವಾಗೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಭಾವ್ (ಕಾಚಾರಿ) ಸೇಲ್ಸ್ ರೆಪ್ರೆಂಟೆಂಟಿವ್. ತಾಕಾ ಜಾಕೊಬಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫಿಸಾಂತ್ ಸೈನೊಗ್ರಾಫ್ ರಾಖೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಜಾಕೊಬಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್, "ಮ್ಹಜಿ ಭೈಣ್ ಆಸಾ, ತಿಕಾ ತೊ ದಿಂವ್ಕ್ ಧನ್ಯಲಾಗಿಂ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್" ಮ್ಹಣುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಜಾಕೊಬಾನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜರೂರ್ ಕೆಲೊ. ಈವಾಕ್ ಕಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ತೆಂ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ಚೆ ತಾಚಿ ಪ್ರೇಮ್ ಸಳಾ ಪಳೆಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರುಂಕ್ ದವ್ಡ್ಲೆಂ. ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಸೈನೊಚೊ, ಕು! ಲೋರಾ ಪೊನ್ನೇಕಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಕರುನ್, ತಾಕಾ ದ್ವೇಸುಂಕ್ ಆನಿ, ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಪೊಕೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಂತ್ಲೊ ಬೆಳ್ಳೆಂ.

ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಹೊ ಖೆಳ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಈವಾಕ್ ಹಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹೆಂ ಈವಾಕ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ವಟಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಚಿ ಜಾಣಾ.

ಪುಣ್ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ, ಕಶೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ, ಕೊಣೆ ಘಡ್ಲೆಂ,—ಹಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಂಚ್ ನೆಣಾ. ಕೊಣಾಯ್ಕಡೆ ವಿಸಾರುನ್, ಹ್ಯಾ ಲಪ್ಪಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ನಾಂ ಯಾ ಆಸಾಂ ತೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಯ್ನರ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸೈರಾಣ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಚಿಂತಾ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಅಫೀಸಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್ಗಾರ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಜೆರಿ ಪೈ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವಾಸರ್ ತಾಕಾ ಲಕ್ಷಾಚೆನಾ.

"ಹಾಲ್ಲ್ಯೊ ಈವಾ! ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ರಾವುನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲಾಂಯ್?"—ಜೆರಿನಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಚ್ ತೆಂ ಎಕ್ದಮ್ ಸುಡ್ವಡೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೆರಿ ಜಾಕೊಬಾಚೊ ಹಿತಚಿಂತ್ಕ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ತಾಚೇರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಳ್ತಾಲೆಂ ತರೀ, ಆಜ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ನಿವಾರುನ್ ಪೊಸಾಸರ್ ಸಕ್ಷಾಂಕಡೆ ಮಿತ್ರತ್ವಾನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಮತ್ಯಾಬಾನ್ ಆನಿ, ಆಪುಣ್ ನೆಣಾರೆಂ—ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕುಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಖುಶಾಲೀ ರೀತಿನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

"ಆಜ್ ಆವ್ಲಿತ್ತಾನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಿ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ, ಖೈಂ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್ಲಾಂ."

“ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಿ? ಕೊಣೆ ದಿಲಿ?”

“ಧನ್ಯಾನ್”

“ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್?”

“ವೈರ್ ಪೊಸುನ್ ನೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡಾರ್ ಪಳೆ. ಕಳ್ಳಿಲಿಂ”

“ತುಜಾ ಉಲಣ್ಯಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಸಮ್ಜಾನಾ-ಮೂ!”

“ತುಕಾ ಅನೀ ಗೊತ್ತುನಾಪೇ?”

“ಕೊಣ್ ಮಿನಿಸ್ವರ್ ಮೆಲೊ ದೆಕುನ್‌ವೇ ರಜಾ?”

“ಅಮ್ಮಾ ಧನ್ಯಾಚೊ ‘ಫಿನಾನ್ಸ್ ಮಿನಿಸ್ವರ್’ ಜೇಕೊಬ್ ಮಿರಾಂದಾ ಸರ್ಲಾ ದೆಕುನ್.”

“ಸರ್ಲೊ? ! ಚಲ್ || ತುಕಾ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕಡೆ ಮಸ್ಕುರೊ ಉಲವ್ನ್ ಇತ್ಲಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಕೀ ಕೊಣಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಫೊಕಾಣಾಂ ಕಡ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆರಿ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್.

“ಭೆಷ್ಕೊಚ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ತಾಪಾನಾಕಾ, ಭಾಗೆವಂತಾ, ಪೈಲಿಂ ನೋಟಿಸ್ ಬೋರ್ಡಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಯೆಲ್ಲೆ ಆನಿ, ಮಾಗಿರ್ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಮಾಕಾ ಸೆರ್ಮಾವ್ ಸಾಂಗ್ ತುಜೊ.”

ಜೆರಿ ಎಕ್ ಘಡಿ ಮೊನೊಚ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್, “ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ? ನಿಜಾಕೀ ಸರ್ಲೊ? ಕಶೆಂ. ಹಾರ್ಟ್-ಫೈಲ್ ಜಾವ್ನ್-ವೇ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಗುಣ್ಗಣ್ಲೊ.

“ಮೊರೊಂಕ್‌ಜಾಯ್ ತರ್ ಹರ್ ಎಕ್ಲಾಚೊ ಹಾರ್ಟ್ ಫೈಲ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ — ಜಾಯ್ ನೈಂಗಿ? ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಪ್ರಾಣ್ ತುಟಾವೇ?” ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ತೆಂ ಹಾಸ್ಕುರ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್, ತೊ ಮೆಲ್ಕಾರೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಿಂತ್-ದುಖ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ.

ಈವಾ, ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ತುಕಾ ಜಾಲಾಂ ಕಿತೆಂ? ತುಂ ಅಸಲೇ ಕುಬ್ಜೀ ಭಾಷೆನ್ ತ್ಯಾ ಪರೋ ವ್ಯಾರೀ ಪುನ್ಯಾವಂತಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ನಂಜ್ಜೊ ಉಸಾರ್ತಾಯ್? ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸರ್ಲಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಉಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಭೇದ್ ನಾ, ಜೆರಿ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಪೊಡ್ಲಿ ದಯಾಳೀ ಕರ್ನಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕನಾಂ ಆನಿ, ತುಂಯಿ ತಶೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ, ತಾಚೆ ತೇ ಮಿಸ್ತತೆಕ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಾಲಾಗ್ಗೆ ಪೈಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಗ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಯಾತ್.”

“ಧೂ ಫಚ್ಕಿರ್ಯಾ!” — ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ ಜೆರಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ರಸ್ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ತುನ್. “ತೊ ಮೆಲಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಅಸೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಉಲೈನಾಕಾ! ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊಲ್ಯಾನ್ ವಳ್ಖಾತಾಂ. ತುಜಾಕೀ ಪೈಲಿ ಮಾಕಾಯಿಂ ತಾಣೆಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಯಾರಾಚಿ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಕಾಣೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ 15 ಪೈಶಾಂಚಿ ಎಕ್ ಕಪ್ ಜಾ ದಿಲ್ಲಿ ಲೆಗುನ್ ತೊ ಪಿಯೆವ್ಚಾ.”

“ಮ್ಹಜಾ ಲಾಗ್ಲಿಯೊ ಪಿಯೆವ್ಚಾ, ಪುಣ್ ರುಪೈ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಲಿ. ತುವೆಯಿಂ ದುಡು ದಿಲ್ಲಿಯ್ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಘೆತೊ.”

“ನಿರ್ದಯಿಂ ಜೆಡ್ವಾ! ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಪುಟ್ತಾತಾ ಅಸೆಂ ಫಚ್ ಉಲುವ್ಚಾ!”

“ನಿರ್ದಯೆನ್ ವರ್ತಿಲ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಪೈಲೆಂ ಮರಣಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಕಾಲ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಉಡ್ತಾಲೊ. ಆಜ್ ಆಫೀಸಾಚಿ ಶಿಡಿ ಚಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ ಬಾವ್ಲೊ”—ಅನಿ ತೆಂ ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಸಾಪ್ಪಿ ತುಂ! ತುಜಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳಿಜ್ ನಾ ಬಗಾರ್ ಪಾಶಣ್. ಅನಿ ತೊ ಆಜ್ ಆಫೀಸಾಚಿ ಶಿಡಿ ಚಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಕಾರಾಣ್‌ಯೊ ತುಂ; ಅನಿ ಕೊಣಾಚಾ ಘಾತಾನ್ ಮೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂತುಂ ಪೈಲೊ ಹಾತ್ ತುಜೊ ಆಸಾ.”

“ಭಾರೀ ಪ್ರವೀಣ್ ಪಾತ್ರಿದಾರ್ ತುಂ!” ಅನೀ ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ. “ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ರುಜು ಕರ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಅತ್ಯಾಕ್ ಪುಲಿತ್ರಂತ್ಲಿ ವಗ್ಗಿಂ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಾತ್.”

“ಮಾಕಾ ತುಜಾಕಡೆ ಉಲುವ್ಕ್ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಆಫೀಸಾಚಾ ಬಾಂದ್ವಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಅನೀ ಥೊಡೆ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಗೆಲೆ ತೆ ಈವಾನ್ ಪಳೆಂ. ‘ನೋಟಿಸ್ ವಾಚುನ್ ಥೈಂ ಸಕ್ಷಾಂಚೆಂ ಮೀಟಿಂಗ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಜೆರಿ ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಟಾಯ್ಲೊಲೊ, ಮಾಗಿರ್ ತೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಗಾಳಿ ಯೆಟಿತ್!’—ಅಸೆಂ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣಾ ಜಾಗೊ ಬದ್ಲಿಲೊ. ಆತಾಂ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆನಿ ವೆಚೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ ಲೆಕಿನ್, ತಾಂಕಾಂ ತೆಂ ದಿಸುಂಕ್ ಸಾದ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಹನಾಕ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹರ್ಬೆಂ ತೊ ಇತ್ಲೊ ತಡವ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಈವಾಕ್ ಮೋಹನಾಚೆರ್ ಯೆದೊಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ದುಬಾರಿ ವಾಡ್ಲೊ. ‘ಆಜ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ’ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮನಾಂತ್‌ಚ್. ‘ನಾ ತರ್, ಪೊಲೀಸಾಂಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಗಾಯ್? ಹೆಂ ಖರೆಂ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಜಿವ್ಕಿಂ ಮಾರ್ಲಾ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಛೇ! ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಗೊ ಸಂದಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗುನಾ. ತರ್ ತಾಣೆ ಇತ್ಲೆಂ ಕರೊರ್ ಅಕ್ರಮ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ? ತಾಚೆಂಚ್ ಏಕ್ ಖಾಸ್ತಿ ಷಿಗಡ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಒಫೀಸರಾಂ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ದ್ವೇಷ್, ಹಗೊ, ಮೊಸೊರ್ ಭೀ ಆಸ್ತಾ.

‘ಮೊಹನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಹರಾಮಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ’ಸ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಮೊಸೊರ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ, ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ತಾಂಡುನ್ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಬರೇ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊಟ್ ದಿಲೆಂ, ತಾಣೆ (ಮೊಹನಾನ್) ಸಗ್ಳೊಚ್ ಹಾತ್ ಗಳುನ್ ಅಪ್ಲಿಲೊ. ತಾಚೆ ಹೇ ಸ್ಪರ್ಧಿ ಕರ್ನೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನೈ. ತಾಚೆಂ ಪಾಪಾಚೆಂ ವೊಜೆಂ ತೊಚ್ ವ್ಹಾವೊಂವ್ಚಿ, ಮಾಕಾ ಪುಣಿ ಖುನ್ನೆಚಾ ಆರೋಪಾಂತ್ ವೊಡುನ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ಸುಂಚಿನಾಂ.’

ಅಸೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಚ್ ತೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಥೊಡೆಂ ಫುಡೆಂ ಚಮತ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಅಪುಣ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲೀಸಾಂಕ್ ಶಿಕಾರಿ ಜಾಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತ್ಮೆಂಚ್ ಭೈಂ ಉಟ್ಲೆಂ. ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬಂದಬಸ್ತೆಚೆ ಟೆಕ್ನಿಂತ್ ವೆಚೆಂ ಆಪಾಯಾವಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ,—ಖೈಂ ವೆಚೆಂ ತೆಂ

ರಿಕಾಣ್ ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟೆನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಫರಾ? ಯಾ ಮೋಹನಾಗೆರ್? ಯಾ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್?

‘ತುಂ ಖೈಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ಪೊಸ್, ಗೆಲ್ಲಾ-ಪಾವುಲ್ಲಾಕಡೆ ತುಕಾ ಕೊಣಾ ನಾ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಾಯ್ ರಾಕುನ್ ಆಸಾ. ಪೊಲಿಸ್, ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಹಿತಚಿತ್ತಕ್, ಸೆಜಾರಿ ಆನಿ ಪಾತ್ರೆ ದಾರ್.—ಸಕಡೀ ತುಕಾಚ್ ಸೊದ್ತಾತ್. ತುಂ ಸಾಂಪಡ್ತಚ್ ತುಕಾ ಥೈಂ ಆಸ್ತಾ ಸಕ್ತಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಕೈದಿ ಕರ್ತಲೆ, ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ವೇಕ್ ವ್ಹೊರ್ತಲೆ, ನಿಷ್ಕರಾಯೆನ್ ರುಂಡಿ ಕರ್ತಲೆ, ಆನಿ ಜೈಲಾಚೆ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ತಲೆ. ಅಸೊ ತುಜೊ ಉಗ್ತೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮಾನ್ ವ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಹಕ್ ಕಿತೆಂ ಉರ್ಲೆಂ?—ಹೆಂ ಕುಡ್ ಶಿರ್ಕಿರಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ಅತ್ಯಾಚಿಂ ಭಿಷ್ಟಾಪ್ಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಚಿಂ ಜ್ಞಾನ್ ಆಡ್ತಾದಿಡ್ಲಿ ದುಸ್ಪಟ್ಟೆಂ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ತಾಚೆ ಧೈರ್ ಜೆರುನ್ ವೆತಾನಾ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಶೆಳ್ವಟೀ ಮೂಟೆ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಅರ್ನಾಲಿ. ರಸ್ತಾರ್ ಕೊಣ್ ಪೊಲಿಸಾ ಬರಿ ರುಳ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಧರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಎಕಾಕಡೆಚ್ ರಾವುಂಕೆ ನೈ. ಸೀದಾ ಚಲುಂಕೆ ನೈ ತಶೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆ. ವ್ಹೊಡ್ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ ಸೊಡುನ್ ಆಡ್ ರಸ್ತಾಂ-ಗೆಲ್ಲಾಂನಿ ವೆಚೆಂ ಬೇರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಗೆಲೆಂ. ತೆಣೆಯೊ ಲೊಕಾ—ಸುಚಾರ್ ಉಣೊ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾವ್ಲೆವ್ನ್ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತಾಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಫರಾಚ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಾಸ್-ಸ್ವೊಪಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಎಕ್ ಪೊಲಿಸ್-ವೆನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ತಚ್ ತೆಂ ಲಿಪ್ಲೆಂ. ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಡೆಯೊ ವಾಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ಲೆಂ. ‘ಫರಾ ವೊಸಾನಾಕಾ. ದಾಕ್ಟ್ಯಾಬಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತುಜೆರ್ ಚಿಡ್ತಲೊ. ಫರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಲೊ. ತುವೆಂ ಮೋಹನಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತೊ ಯೆದೊಳ್ ನೆಣಾ. ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚಿ ವೇಳ್-ಫಡಿ ಆಯ್ಲಾ, ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ತುಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲಾ ಭೊಗ್ಸುಂಚೊ ನಾ.’

ರಾವುಲ್ಲಾಕಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ‘ದಾಕ್ಟ್ಯಾಬಾ ಗೆರೀ ವೊಸಾನಾಂ, ಆನಿ ಕೊಣಾಗೆರೀ ವೊಸಾನಾಂ, ರೈಲ್‌ಗಾಡ್ಕೆಚಿ ಅಥವಾ ಲಕ್ಕುರಿ ಬಾಸ್ತಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಫೆವನ್ ಸೀದಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಂ.’

‘ಪೊಳ್ಕಿಂ-ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ಕಿಂ! ತಾಣೆ ಖರೋ ಖರ್ ಗುನ್ಯಾವ್ ಕೆಲಾ ದೆಕುನ್ ಬೊಂಬ್ಲಿಂ ತ್ಲೆಂ ಫರಾರಿ ಜಾಲೆ’—ಚಿಂತ್ಲೆಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಆನಿ ಹರ್. ಆನಿ ಜರೀ ತುವೆಂ ಪಾಪ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾಂಚ್ ತರೀ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತುವೆಂಚ್ ರುಜಾ ಕೆಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾತಲೆ ಪೊಳಾಪೊಳೆ ವರ್ವಿಂ.’

ಹಿಯೊ ಆಲೋಚನ್ ರದ್ ಕರುನ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಶಿಡ್ಕೆ ಮುಳಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ನೋವಿ ಮಂಡ್ಲಿ ಘಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಮೋಹನಾಕ್‌ಚ್ ಮೆಳುಂಕ್ ವೆಚೆಂ ಚಡ್ ಸೊಂಪ್ಲೆಂ, ತೊ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ತಾಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಸುನ್ ವಿಂಚ್ತೆತ್.’

‘ತಾಕಾ ಆತಾಂ ತುಜಿಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಪಡುನ್ ಉರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್‌ಗಿ? ತಾಕಾ ತುಜಿ ಚೂರ್‌ಪುಣಿ ಹಿತಾ ವ ಪ್ರೀತ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್ಳಾ ಭಿತರ್ ತೊಚ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಧಾಂವುನ್ ಯೆತೊನಾಗಿ?’

‘ವ್ಹೆಯ್, ತಾಣೆ ಯೇಂವ್ಕ್‌ಚಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲೊಗೀ ತೊ? ಮ್ಹಜಾ ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂ ತಾಚಾ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಖುತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾಗಿ?’—ತೆಂ ಮಾರ್ಯಾಕಡೆ ಕೊಡ್ಲಾಣಾನ್

ದುರ್ನಾಲಿಂ 'ದೇವಾ ! ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೇ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಇಚ್ಛುಗತ್ ? ಗರ್ವಾಚೇ ನಾಡಿಕ್ ಭುಲುನ್, ದ್ವೇಷಾಚೇ ತಾಂಡ್ಲೇಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್, ಹಗೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚ್ ಪಿಸಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಮಾರ್ಫತ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಫುಡಾರಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾಗೀ, ತುಂಚ್ ಜಾಣಾಯ್. ರಚ್ನಾರಾ ! ಎಕ್ಡಾನ್ ಭಾವ್ ಮಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರೀತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಧನಿ ಮಾಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡುನ್ ಉಡ್ಯತ್, ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್ ಮೋಹ್‌ಯೊ ಮ್ಹಜಾ ಧಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಫುಡೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆಧಾರ್ ಕೊಣ್ ? ...'

ಹ್ಯಾಂ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಚಿತ್ಪಾಂಕ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ಗೊಂದೊಳೊನ್ ಚಿಡ್ವಾಚಿ ಮತ್ ಪುರ್ತಿ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲಿ. ಜುದಾಸಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಕಾಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಬೋವ್ ವ್ಹೊಡ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ನಜೊ ತಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ತಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ರಾಕ್ಲಾಬರಿ ಉಟುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

'ಮ್ಹಜೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ತೊ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೊ ಲೆಕೆನ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಕ್ಕಾಕ್ ಮೆಳಾಸೊನಾ—ಮಾಕಾ ಭವುತೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದಿಂವ್ಚೊನಾ—ಮ್ಹಜೇ ಬಚಾವೇ ಪಾಸ್ತತ್ ನೀತಿಕ್ ರ್ಪುಜೊನ್'—ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಹರ್ ಏಕ್ ರಸ್ತೊ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದೊಳ್ಕಾಂ ಬಾಂದ್ಲಾಂ ಜಾಲಿಂ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸುನೀ ಕುಡ್ಯಾಬರಿ ದಿಕ್ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ತೆ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ಚಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್‌ಚ್ ಪಾಟೊ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಏಕ್ ಫುಟ್‌ಪಾತ್ ಸೊಡುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ವೆಚೆಂ, ತೆಣೆ ಎಕಾ ಆಡ್ ರಸ್ತಾನ್ ವೊಸುನ್ ಎಕ್‌ಕಡೆ ರಾವುನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಚಿಂತ್ಲೆಲಿಂ ರದ್ದ್ ಕರುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಲ್ಚಿಂ,—ಹೊಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ತಾಚೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಖಿಳ್ವಿತ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಭಂಗಸ್ತಳ್.

ಆಟೊ ಆನಸ್ಪರ್

ಜಾಕೊಬಾಚೇ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ಲಿ ಆನಿ ಸೆಜಾರಾಂಚಿ ರ್ಪುಡ್ತಿ, ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಾತ್ರೆ ದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಇಲಿ ಪರುಲೇಕರಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸುನ್, ದೊಗಾಂ ನಿಯೊ ಯೆದೊಳ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕೆಲ್ಲಿ ವಿಶಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ವಿಮರ್ಶುನ್, ತಾಳ್ ಕರುನ್, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಿದಾರೀ ಕಾಮಾ ತರ್ಫೆನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್/ಸೂಚನಾಂಚಿ ಆದಲ್ ಬದಲ್ ವಿನಿಮಯ್ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗೊಯೆಕಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಏಕ್ ಕ್ರಮಾವಳಿ ಘಡ್ಲಿ.

ವಾವ್ರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತಪಸ್ವ್ಯಾಚಿ ವರ್ದಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾಂಚೆರ್ ತಾಕಾ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಲಿ. ವೀಕ್ ಸೆವುಸಾ, ಹಾರ್ಟ್-ಫೈಲ್ ಪಿಡೆನ್ ಮೊರುನಾ, ಗಳ್ಕಾಕ್ ಪಾಸ್ ಅರ್ನುನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ; ಪೊಟಾಕ್ ಮುಟಿಂಚಿ ಗುವೆ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜಕ್ಮೆಚಿಯೊ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸಾ,—ಅಸೊ ವಿವರ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಇತ್ಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರಿದಾರೀ ವಾವ್ರಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ, ಘಡುನ್ ದವರ್ಲೆಲೆ ಕಾರ್ಯಾವಳಿ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚಿ ಪೈಲಿ ಭೆಟ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫೀಸಾಕ್,— ಈವಾಚೊ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್. ವೊಸುಂಕ್ ಉಟಾನಾ ತಾಚೇ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಬೊರೆಂ ಸೂಚನ್ ಆಯ್ಲೆಂ,—ಅಫೀಸಾಚಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಟೆಪೆಫೊನ್ ಕುರುನ್, ತಿಂ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ವಿಸಾರುನ್, ನಾಂತ್ ತರ್, ತಾಂಚಾ ಘರಾಂಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮಾಗುನ್

ಫೆವುನ್, ಅಫೀಸಾಕ್ ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚಾ ಘರಾಕಡೆಚ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಬಸುನ್ ತಾಣೆ ಟೆಲೆ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಧನ್ಯಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ಲೆಂ ಟೆಲೆಫೋನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಪಾರ್ಸಿ ಧನಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಕ್ರೆಟರಿ, ದೊಗ್ ಮಾತ್ರ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಟಪಾಲೆ, ಪತ್ರಾಂ, ಟೆಲೆಗ್ರಾಫಾಂ, ವಗೈರೆ ಉಸವ್ನ್, ಮಹತ್ವಾಚ್ಯೊ ವದ್ನೊ ವಾಚುನ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಟೆಲೆಫೋನ್ ಧನ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಉಟವ್ನ್ ಕಾನಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಕಪಾಡಿಯಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಉಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್, ಸರ್ ! ಹಾಂವ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಇಲಾಖ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಇ|| ಗಂಗಾಧರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಉಲೈತಾಂ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಮಿ! ಗೊಯೆಕರ್. ಸತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಗುಡ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬೆಡ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ಮಾಕಾ?” —ಮಿತ್ರತ್ವಾಚೆ ಭಾಷೇನ್‌ಚ್ ಉಲೈಲೊ ಧನಿ ಕಪಾಡಿಯಾ,

“ಖಬಾರ್ ತುಮ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್, ಸರ್. ಅಚ್ ಗುಪ್ತ್ ಘಾತಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಂತರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಧನಿ ತುಂ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ವಾಕ್ಯೊಲಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಲಪ್ಡಾಂಚೆಂ ಪಾಳ್ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತರುಣಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮ್-ಖೆಳಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಗೆಲೊ. ಮುಖ್ಯ ಖಬಾರ್ ಹಿ; ತಪ್ಪೀಲ್ ತಿ ಫುಡೆಂ ಕಳುಂಕ್‌ಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್‌ಯೊಂ ಜಾಣಾಂ ತಿಕ್ಲೆಂಚ್. ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಫರಾ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಕರುನ್ ಬರೇ ಮರಣಾಚಿ ವದಿ ಮಾತ್ರ್ ದಿಲಿ. ಹಾಂವ್ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹರ್ಶೆಂಚಾ ವರ್ನಿ ಅರ್ದೊ ಫುಟ್ಲೊ ಪೈಲೆಂ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂಗಾ ತಿ ನಾಪಾಸ್ ಗಡ್ಬಡ್ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್, ತಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಣಾಯೆಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾವ್ನ್ ಖುನ್‌ಂತ್ ಸಂಪಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ದುಬಾವ್ ಲೆಗುನ್ ಕೆಲೊನಾ. ಬೋವ್ ಚಡ್ ಗುಖಾಚಿ ತಶೆಂ ಚುರ್ಚು ರ್ಯಾಂಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಹಿ. ಮ್ಹಜೊ ಏಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಧಿಗೊಚ್ ಪಡುನ್ ನಾಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಅಧಿಕ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾಕಾ ತಾಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರಣಾನ್.”

“ಮ್ಹಜೆ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಅನುತಾಪಾಚೆ ಸದ್ವೇಶ್ ತುಕಾ, ಸರ್ ! ಆನಿ ತುಜೇ ಹೇ ದುಖಾಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೀಂ ಉಪದ್ರ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭೊಗ್ತಾ.”

“ಹೋ ! ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾ ಕರುನಾಕಾ. ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಸಹಾಕಾರ್ ಜಾಯ್‌ಗೀ ತೊ ಹಾಂವ್ ಖುಶೇನ್ ದೀವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಯೆದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ ಶಿಕಾರಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿವೇ?”

“ಶಿಕಾರಿಕ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್. ಆನಿ ಶಿಕಾರಿ, ಪೈಲೆಂ ತುಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಕರುಂಕ್ ಯೋಜಿಲಾಂ ಆಮಿಂ. ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಥೈಂ ಗಡ್ಬಡೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಮಾಚೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆತಾಯೀ ಥೈಂ ಆಸಾಮೊ?”

“ಓ ! ವೆರ್ರಿ ಸೊರ್ರಿ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಗೊಯೆಕರ್. ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಮಾನಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಚ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಿ ರಜಾ ದೀವ್ನ್ ದಫ್ತರ್ ಬಂದ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಹಾಂವಿ ಅಸ್ತಾನಾಂ ಹಾಂಗ್.”

“ತೋಬಾ ! ಮ್ಹಜೆಂ ನಶೀಬ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ! ಮಾಕಾ ಸೊದ್ನಾಂಚೆ ತ್ರಾಸ್ ಸುಭೇದ್ ಜಾಲೆ. ಫಿಕ್ಟರ್ ನಾ. ಆನಿ ತಾಂಚಾಂ ಫರಾಂ ತೆವ್ಪಿನ್ ಬೊಂಟ್ ಆಂಬುಡ್ತಾಂ, ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ತೆಗ್ತಾಂಚೆ ವಿಳಾಸ್ ದಿಶಿವೊ, ಸರ್ ? ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ;—ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ; ಕುಮಾರಿ ಈವಾ ಮೋತೆರೊ ಆನಿ ಕು ! ಲೊರಾ ಫೊನ್ಸೇಕಾ.”

“ಜರೂರ್, ಆನಿ ಚಡಿತ ಕೊಣಾಚೆ ಜಾಯ್ ತರೀ ದೀನ್.”

“ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಚೆ ತೆಗಾಂಚೆಚ್ ಪುರೊ.”

“ಬೊರೊ. ‘ಏಕ್ ನಿಮಿಷ್ ಭರ್ ರಾವ್, ಆಡ್ಯತಾಂ’ ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಶಿಬಂದೆಚಾ ವಿಳಾಸಾಂಚೆಂ ‘ಫಾಯ್ಸ್’ ಆಡುಂಕ್ ಸಜ್ಜಾ ದಿಲಿ, ತೊ ಆಡುಂಕ್ ಗೆಲೊ, ತೊ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಪಾದಿಯಾನ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಸಂಭಾಷಣ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—“ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೊಯೆಕರ್, ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಮಿನ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ ತಾಚೊ ಕಾರ್ಯ್ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಜಾಲಾ-ವೇ ತುಕಾ ? ಮಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಮಿಸ್ಟರ್-ಸೊ ದಿಸ್ತಾ !”

“ತೊ ರಾತಿಂ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಿನೆಮಾ-ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ವೆತಾನಾ ಹಿಂವಾಕ್ ಉಲ್ಲನ್ ಮ್ಹಳ್ಳರ್ ಗಳ್ಳಾಕ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಹಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳರಾನ್ ತಾಚೊ ಗಳ್ಳೊ ಅರ್ನುನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾ.”

“ಖೈಂ ? ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಭಾಯ್ರೆಚ್ ವೇ ?”

“ನ್ಯೆ. ತಾಚೇಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್. ಪೊಟಾಕ್ ಮುಟಿನ್ ಗುವ್ಣೆ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಜುಲುಮ್‌ಯೊ ಕಲಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಸ್ತೆತ್ತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ರಿಪೊರ್ಟಾಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹಜಾ ಧಫ್ಟರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟಟೀಕ್ ಆನಿ ಹೈ ಮಿನ್ಯೆಕ್ ಪರ ಸ್ಪರ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸಾಗೀ ಯಾ ಕೊಣಾಚೆಂ ಕಲ್ಪುನ್ ?”

“ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯೊ ನೀಬ್ ಮೆಳಾಸರ್ ಆಮ್ಚೊ ತತ್ಪರ್ತೊ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ತಸೊ ಆಸಾ. ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ವಿರೋದ್ತಾನ್,—ಮೋಹನಾನ್ ಕಾಲ್ ರ್ಯುಗ್ಡೆಂ ಆಖೀರ್ ಜಾತಚ್, ‘ಆಜ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಯ್, ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಕಾ ತುಂ ಆಫೀಸಾಂಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ನಾಯ್ !’—ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಹಿಂ. ಹಾಂತುಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಶಾಯೆಚೊ ತಾಪ್ ಕಿತ್ಲೊ ಗಡ್ ಉತ್ರಾನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ, ತೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣೆ ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತ್ಲೆ ಮಿನ್ಯೆಂತ್ ಜಾರಿ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಪಳೆ-ಪಳೆ ಮ್ಹಣುನ್ ದಾಕ್ಟೆತಾ ನೈಂಗಿ ?”

“ಸಾಮಾನ್ಯ ದೃಷ್ಟೀನ್ ಪಳೇತಾನಾ ತಸೆಂಚ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಘಟ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಆಸಾ. ತರೀ, ಗೊಂಡಾಯೇನ್ ಲಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಪಳೇಶಿ ತರ್ ದೋನ್ ವಿಶಯ್ ಗಿನ್ಯಾನೇಕ್ ರ್ಯುಳ್ಕಾತಾತ್ ನೈಂಗೀ, ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ?”

“ಕಿತೆಂ ತೆ, ಸರ್ ?”. ಕೌತುಕಾಯೇನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

ಕಪಡಿಯಾ ಸ್ಪರ್ ಆನಿಕೀ ಸಡಿಳ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಪೈಲೊ,—ಏಕ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ತಶೆಂ ಜಾಣಾರೀ ಮನಿಸ್ ಕೊಣಾಕ್ ಫಾತ್ ವ ಆಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಪೈಲೆಂಚ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂ ಹುಬ್ರೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ತಾವೇ ? ಜಶೆಂ ಘೊಂಕ್ಚೆಂ ಸುಣೆ ಚುಬಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾದ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಪೈಲೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾ ಯಿಲ್ಲೊ ಪಿಸೊ ಮಾಗಿರ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಪೊಸಾನಾ.”

“ಪುಣ್, ಫೋನ್ಮಿಂ ಆಪೂಬ್ ಏಕೇಕ್ ಸುಣೆ ಚಾಬ್ತಾ. ತರೆಂ, ಹಟ್ಟೀ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಹಂಕಾರೀ ಮನಿಸ್, ಆಪ್ಲೆ ಧಾ ಜಣಾಂ ಮುಖಾರ್ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಗಾಜ್ವೆಲ್ಲಿಂ ಆಪುಣ್ ಚಾರಿ ಕರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೇಸ್ಲೆ, ಕರುನ್ ಹಾಸ್ತೆಲೆ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಲಜೇನ್ ಪುಣಿ ಕಾರ್ಯಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್ ಅಥವಾ ಪೆಲ್ಯಾಂ ಮಾರ್ಫತ್ ಕರುಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾತ್, ಸರ್. ಸಕಡೀ ಆಸೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂ, ಆಪೂಬ್ ಏಕೇಕ್ಲೊ, ಆಪ್ಣಾಚ್ ಜಿವಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾ ತಸಲೊ, ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ತಾ.”

“ಪಾವ್ತಾ ಆಸೆತ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂಕ್ ಚಡ್ ಮಾಹತ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ಕಪಾಡಿಯಾನ್.

“ದುಸ್ರೊ ವಿಶಯ್ ತೊ ಕಿತೆಂ, ಸರ್?”

“ದುಸ್ರೊ, ಆಬ್ಲೆ ಹೊ; ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನಾನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಲೆಂ ತು ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಆಯ್ಕುನ್, ಜಾಕೊಬಾಕ್ ತ್ಯೆ ಪರಿಂ ಫಾತ್ ಕೆಲಾ ಆಸೆತ್, ಆರೋಪ್ ಮೋಹನಾಚೆರ್ಚ್ ಪಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ಲೆಕುನ್. ಅಸಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಾಂತಾಂನಿ ಭೆಂವ್ಡಾ ಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ತಾ; ಗುಪ್ತಿಂ ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಗುಪಿಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ತಾ.”

“ಹೆಂ ವಚ್ಚನ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾದ್ಲೆ ಆಸಾ, ಸರ್. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ಹಣ್ಕೆಯೊ ಆವ್ಲೊ ಸಂಶಯ್ ಪಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತುಜಾಚ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೇರ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಮೋಹನಾನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆದ್ನಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಮಾತ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಭಾಯ್ಲೊ ಪರ್ಕೊ ಕೊಣೀ ಆಸುಲ್ಲೊ ಗಾಯ್?”

“ಪರ್ಕೊ... ಹಾಂವ್ ಮಾಂದಿನಾಂ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್. ಸಾಂಜೆಚಾ ವಗ್ತಾ ಭಾಯ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ಯೆನಾ/ಆಸಾನಾ.”

“ತರ್, ಜೇಕೊಬ್ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಮೋಹನಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ. ಆಸಾತ್ ವೇ, ಸರ್?”

“ಆಪ್ಲೆಲೆಚ್.”

“ಕೊಣ್ ತೆ, ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹೊಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್.”

“ತೊ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕಾನಾ/ಕಳಾನಾ. ಆನಿ ಕಳ್ಳಾರೀ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನೈ. ತಾಕಾ ತುಮಿಂಚ್ ಚಲಾಕ್ ವಾವ್ರುನ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸೊದ್ನಾ ಕರ್ತಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ಹರ್ಕತ್ ಕರಿನಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ದಫ್ತರ್ ಕೆದ್ನಾ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ಖುಲ್ಲಾ ದವರ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜಾ ನವ್ಯರಾಂ ಪೈಕಿ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ಲೊ ಪುಣಿ ಸತ್ ಉಚಾರ್ತಲೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾನ್ ಸೊ ಹಿತಾರೊ ಜಾಯ್ ತರ್, ಆಬ್ಲೆ, ಶ್ರೀ ಜೆ. ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಫೆವುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾಚ್ ವರನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಾಂಚೊ ಆನಿ ಸುಭೇದ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ದುಂದ್ಲೊ ದಿಲ್ಲೊ. ತಾಚಾಕೀ ಪೈಲೆಂ ಸಬಾರ್ ವರನ್ ಥಾವ್ನ್ ಸರ್ವಿಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯಸ್ತ್ ನವ್ಯರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಗಮನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಕಾ ವೈರ್ ಚಡ್ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಹಜ್ವಣಿ ತಾಚೇರ್ ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ಹಗೊ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಫಾತ್ ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿಂ ಏಕ್ಲೊನ್ ಕೆಲಾ ಆಸೆತ್.”

“ಹೊ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲಾ ಪಾಸ್ತತ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಧನ್ಯವಾದ್, ಸರ್ ! ಆನಿ, ತಾಂ, ಅನ್ಯೆಕ್ ವಿನಂತ ಮ್ಹಜೆ,—ತುಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲಾಂ ಚಲಿಯಾಂ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜೆ ಕಾಂಯ್ ಭಿಪ್ರಾಯ್/ಹಿಶಾರೆ ಆಸಾತ್ಲೀ?”

“ಹೆರಾ ಕೊಣಾ ವಿಶಾಂತ್ ಪುಣೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಸಾರ್ ಮಿತ್ರಾ, ಲೆಕಿನ್ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಆಡುನಾಕಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಪಾಡಿಯಾ ಹಾಸ್ಕುರ್ಲಾಂ

ಗೊಯೆಕಾರ್‌ಯೊ ಹಾಸತ್ಲೆ ಪ್ರತಿಪಾವ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತಿ ಲಪ್ಡಾಂಚಿ ಪಿಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗೊತ್ತಾ’ಸುನೀ ಚೆಡೆ ಆಸ್ಚಾ ಅಫೀಸಾಂನಿ ತಾಂಕಾಂ (ಚೆಡ್ಪಾಂಕ್) ತುಮಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ, ಸರ್ ? ದವರ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಂಯ್ ನಾ ಕಂಯ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸೊಚೊ, ತುಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ದೋಗಾಂ ಆಸಾತ್, ದೋಗಾಂಯೊ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕರುಣಾಕ್ ಲಬೊನ್ ಅಸ್ಲೊಂ ಹಿಂ.”

“ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ತೆಂ?”

“ಅನ್ನಾ ನಾಂವಾಚೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ.”

“ಆತಾಂ ತೆಂ ‘ಅನ್ನಾ’ ಮ್ಹಳಿಯೆನ್ ತೆ ಕೊಣ್ ? ತಿಸ್ಲಿಂಗಿ?”

“ಸಮಾ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್.” ಗೊಯೆಕರ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ವಾ—ರೇ—ವಾ ! ತರ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ‘ರೊಮೆಯೊ’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ನೈಂಗೀ ಜೆಕಬ್ ? ಕಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊಂ ಹೊ ಘುಟ್.”

“ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ರಾಸ್ ವಿಪರೀತ್ ಜಾಲೆ, ಸರ್. ಕೊಣಾ ಕರಿಣ್ ಹರಾಡು ಮಲ್ತಾಲ್ಯಾಚಿ ರಧಾಡ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸುಲಬ್ ಲೆಕಿನ್, ಚಲಿಯಾಂಚಿ ನೈ ! ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ದಾದಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿ-ಭಾಷೆನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸೈತೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂ—ಸಮಸ್ಯಾಂಚಿ ಸೊಲ್ವ್ಪಿ.”

ಕಪಡಿಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ,—“ತರ್ ತುಂ ಆಜೂನ್ ಕಾಜಾರೀ ನೈ ದಿಸ್ತಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಸ್ಕುರೇನ್.

“ಯೆದೊಳ್ಳಾಕ್ ನೈ, ಸರ್. ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಬೊಂಟ್ ಆಂಬುಡ್ಡಿ ನಾಕರಿ ಕರ್ತೆ ಲ್ಹಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಜಾರೀ ಜಿವನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ನೈ.”

ದೊಗೀ ಹಾಸ್ಲೆ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಳಾಸಾಚೆಂ ‘ಫಾಯ್ಲ್’ ಧನ್ಯಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಾಣೆ ತಾಂತುಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಮಾಗ್ಲೆ ತೆಗಾಂಚೆ ವಿಳಾಸ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಪೊರಾಂತ್ ಉಸಾರ್ಲೆ. ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಬಂದ್ ಕರ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಕಪಾಡಿಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್, ಜೆಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ (ತಾಚಾ) ಏಕಾ ಮೆಜಾಚಿ ಏಕ್ ಆನಿ, ಅಲ್ಪಾರೆಚಿ ದುಸ್ರಿ,—ಆಸೆಂ ದೋನ್ ಚಾವ್ಚೊ ಅಸ್ಲೊಂ, ತ್ಯೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳಾತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತ್ಯೊ ಬಂದಬಸ್ತೇಚೆ ಭದ್ರತೆನ್ ತುಮೆಂಚ್ ಯಾ ತುಜಾ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಜಣಾ ಮಾರ್ಫತ್ ಮಾರಾಚೆ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ಚೊರಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ಮಾರಾ ತೆಂ ಆಪಾಯಾಚೆಂ !”

“ನಿಮಿಷಭರ್ ರಾಪ್, ಸರ್. ತುಂಚಾ ವಿಶಾಂತ ತುಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಇ|| ಪರುಲೇಕರಾಕಡೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ತುಜಾಲಾಗಿಂ ದಿಲಾ ಹಾಂವೆಂ ಜೆ. ಮಿರಾಂದಾಚೊ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್. ತಾಂತುಂ ಆಸ್ತೆಲ್ಯೊ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಪರುಲೇಕರಾನ್.

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಘೊಸ್ ಕಾಡುನ್ ಪಳೆಲೊ ಆನಿ. ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಕಪಡಿ ಯಾಕಡೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.—

“ತುಜಾ ಚಾವ್ಯಾಂಚೆಂ ವರ್ಣನ್ ಕಿತೆಂ, ಸರ್?”

“ಏಕ್ ‘ಸ್ಪೇರ್ಸ್‌ಲೆಸ್ ಸ್ವೀಲಾಚಿ’ ಬಾರೀಕ್, ಲಾಂಬ್ಚಿ ಆನಿ ಧೊವಿ,—ತಿ ಮೆಜಾಚಾ ಗೊವೆತಾಚಿ. ದುಸ್ರಿ ಪಿತುಳ್ಳಿ, ಚಾಟ್ಲಿ ಆನಿ ಮೊಟ್ಟಿ,—ತಿ ಆಲ್ಪಾರ್ಚಿ. ದೊನಾಂಚೆರೀ ‘ಗೊದ್ರೆಜ್’ ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸಾ.”

“ಸೊರಿ, ಸರ್; ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಚಾವ್ಯಾಂಚಾ ಘೊಸಾಂತ್ ತುಂವೆಂ ವರ್ಣೆಲ್ಯೊಯ್ ತಸಲೊ ಚಾವ್ಯೊ ನಾಂತ್.”

“ಬಾ...ಪ್ರೇ!” ಹಾಕ್ರೆಲೊ ಕಪಾಡಿಯಾ, “ಖೈಂ ಆಸಾತ್ ತ್ಯೊ?”

“ಗಾಭರ್ನಾಕಾ, ಸರ್. ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಮಿಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸೊದುನ್ ಪಳೆತಾಂವ್. ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯೊ ಖುದ್ ಆಡುನ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ.”

“ಬೋರೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಕೊಣ್ಲೆ ವ್ಹೊರ್ವುಂಕ್ ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ದೀನಾಕಾ ಹಾಂ!”

“ಜಾಯ್ತ್, ಸರ್, ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಬಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಬೊಲ್ಪೊಚ್ ಮನಿಸ್ ತುಕಾ ತ್ಯೊ ಚಾವಿಯೋ ಆಡುನ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ಮಾಸ್ತಿ ಪರಿಚಯ್ ವಿಸಾರುನ್ ಮಾಕಾ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ.”

“ಓ ಕೇ! ತುಕಾ ತುಜಾ ಸಾಹಸೀ ವಾವ್ರಾಕ್ ತುರ್ತಾಚಿ ಯಶಸ್ವೀ ಮೆಳೊಂ! ಮ್ಹಜಿ ಮಜತ್ ಅವಶ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಕೆದ್ನಾ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಕರುನ್ ಮಾಗುಂಕ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಕಾ.”

“ಬೋವ್ ಬೋರೆಂ! ಅಧಿಕ್ ಮೆಹೆರ್‌ಬಾನಿ, ಸರ್!”

ಟೆಲೆಫೊನ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಚ್ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಲಾ ಸಂಗಿಂ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ತರ್ಕಲೊ. ಕಸೆಂ ಕಸೆಂ ವಿಮರ್ಶಿಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿಶೆಳ್ಳೊನಾ.

“ಬಹುತೇಕ್ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಚಾವ್ಯೊ ಘರಾ ಆಡುನಾಂತ್, ಬಗಾರ್, ಆಫೀಸಾಂತ್‌ಚ್ ಗುಪ್ತ್ ಸುವಾತೆರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಪರುಲೇಕರಾನ್.

“ತರ್, ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ವೊಸುನ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಮೆಳ್ಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂಚ್ ಖರೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಖುನ್‌ಗಾರಾನ್ ತ್ಯೊ ವ್ಹೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಜೇಕಬಾಚಾ ಫುರ್ಲಾ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ (ಹೊ) ಘೊಸ್‌ಯೊ ವ್ಹೊರ್ವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯೊ ಸೊಡುನ್ ತ್ಯೊ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ಆನಿ ತೊ ಫಾಬಿಯಾನ್ ನಾಂವಾಚಾ ಹವಲ್ದಾರ್ ಧಡ್ಯಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಜೆಕಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಗೆಲೊ.

ಕೊಟ್ಟೀಂತ್ ಕಿತ್ಲಾ ಸೂಕ್ಸ್ಲ ಥರಾನ್ ಸೊದ್ಲಾರೀ ಅಫೀಸಾಚೊ ತ್ಯಾ ದೋನ್ ಚಾವ್ನ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂತ್. ಕೊಟ್ಟಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೊ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಲೊ. ಟೆಲೆಫೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಎಕಾ ಶೊಪಾಂತ್ ವೊಸುನ್ ತಾಣೆ ಕಪಾಡಿಯಾಕ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್, ಚಾವ್ನ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾತ್ರಿ ದಿಲಿ ಆನಿ, “ತಾಣೆ ಅಫೀಸಾಂತ್‌ಚ್ ಖೈಂಗೀ ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳಾರ್ ಸೊಡ್ಲಾತ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯೊ” ಮ್ಹಣುನ್ ಹಿಶಾರೊ ಉಸಾರ್ಲೊ.

“ಬೊರೊ. ಹಾಂವ್ ಸೊದ್ಲಾಂ ಕರವ್ನ್ ಪಳೆತಾಂ, ಆನಿ ಎಕಾ ವೆಳಾ ತ್ಯಾ ಹಾಂಗಾಯಿ ನಾಂತ್ ತರ್, ಫಿಶಿರ್ ನಾ. ತಾಂಚ್ಯೊ ದುಪ್ಪಿಕೇಟ್ (ಜೊವ್ಣ್ಯೊ) ಚಾವ್ನ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತರೀ ತ್ಯಾ ಚಾವ್ಯಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಣ್ ದವರ್” — ಮ್ಹಳಿಂ ಕಪಾಡಿಯಾನ್. ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, — “ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಫರಾ ವೆತಾಂ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಫರ್ಪಾ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್.”

ನವೊ ಆವಸ್ಕರ್

ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಆನಿ ಹವಲ್ದಾರ್ ಫಾಬಿಯಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಲೆಂ ಮೋಹನಾಚಾ ಫರಾಗೆಲೆ. ತಾಚೆಂ ಫೈಟ್ ಸಿಮಿ ಆನಿ ವಡಾಲಾ ರೆಲ್ವೆ-ಸ್ಪೇಶನಾಂ ಮಧೆಂ ನೊವ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚೆ ತಿಸ್ರೆ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಫೈಟಾಂತ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ್ ರೀತಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಆನಿ ಸಜವ್ಣ್ ತಾಚಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಗಾಯೆಚೆಂ ಮೆಟ್ಟ್ ಉಂಚಾಯೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ದಾಕೈತಾಲೆಂ. ಫರಾಂತ್ ಜಣಾಂಯೊ ಸಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ಜಾಧೀ ಸ್ತ್ರೀ-ಚ್ ಫೈಟಾಂತ್ಲಿ ವ್ಹಡಿಲ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಚಯ್ ಹಾಂಕಾಂ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ತೆಚ್, ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಅಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ತಿಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ, ತಿಣೆಂಚ್ ಪೈಲೆಂ ಹಿಂಧುಸ್ಥಾನೆಂತ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಉಡವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ, —

“ಕೋಣ್ ತುಮಿಂ? ಹಾಂಗಾ ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ ತುಮ್ಯಾಂ?”

“ಅಪುಣ್ ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನಾಚಿ ‘ಆಯಿ’ವೇ?” — ಗೊಯೆಕರಾನ್ ನಮುನಾ ಪುತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ತಿಚೇಚ್ ಭಾಷೆಂತ್.

“ವ್ಹಯ್.”

“ಅಮ್ಯಾಂ ಶ್ರೀ ಮೋಹನಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಯ್.”

“ತೊ ಫರಾ ನಾ.”

“ಖೈಂ ಗೆಲಾ?”

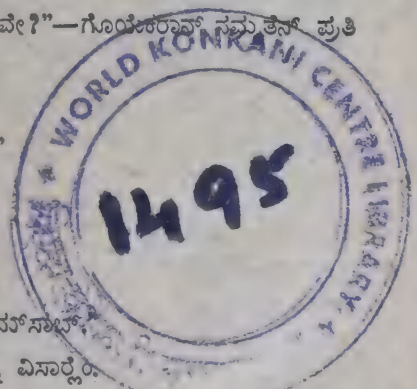
“ದಫ್ತಾರಾಕ್”

“ಆಜ್ ತಾಚೆಂ ದಫ್ತರ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ, ಮೇಮ್‌ಸಾಬ್.”

“ಕಿತ್ಲಾ ಬಂದ್ ಆಸಾ-ಂಹಿಂ?” ತಿಣೆ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ವಿಸಾರ್ಲೊ.

“ತಾಚಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಫೀಸರ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಾ. ತಾಚಾ ಮಾನಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಜ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಬಂದ್ ದವರ್ಲಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್-ವೇ! ಅಮ್ಯಾಂ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಜಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತುಮಿಂ?”



“ಯೆದೋಳ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾ ತರ್, ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮಿಂ ಲೆಕ್ಕಿತ್, ಆನಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಮಿಂ ಥೊಡಿ ಖಬಾರ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರೀ ವಿಚಾರಣ್ ಖಾತ್ಯಾಚೆ ಪೊಲಿಸ್.”

“ಪೊಲಿಸ್ ? !” ದುಬಾವೆ ಸದ್ರೇನ್ ಪಳೇತ್ ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಇ|| ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಂಬ್ಯಾಚೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ಟೆಲೊ ತಿಕಾ. ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಭಿಯೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖುಣಾ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಗಾರ್ಭರ್ಜಾ ! ಆಮೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆಣೆಂ ಬರೇ ಮೋಹನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಮೆಳ್ವಾಚೆಂ.”

“ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಜಾಯ್-ತುಮ್ಮಾಂ ?”

“ಸರ್ದೆಲ್ಯಾ ಆಫೀಸರಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ.—”

“ಖೂ...ನ್ ?”—ತಿ ಮಧುಂಚ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಗಡ್ಬಡುಂಕ್ ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸಂಭಂದ್ ನಾ. ತುಮೆಂ ಭೇಟಿಕೀನ್ ಆಸ್ಚೆಂ. ಆಮಿಂ ಖುನ್ಯೆ ಸಂಭಂದಿಂ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಭೊಂವ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಮೋಹನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿಂ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ.”

“ತಾಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ? ತಾಚೆರ್ ದುಬಾವ್ ಆಸಾ ತುಮ್ಮಾಂ ?”

“ತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ತಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಕರ್ಚೆಂ ನೈತಿಕ್ ಹಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ತಾಚೇರ್ ದುಬಾವ್ ಪಡುಂಕ್ ನಜೊ ದೆಕುನ್ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಆಮ್ಕಾಯೊ ಬೊರೆಂ, ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಮ್ಮಾಯೊ ಬೊರೆಂ.”

“ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗಾ ಮಾಕಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಸ್ವರ್ ತಗ್ಗುನ್, “ಮೋಹನಾವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಯೊ ಘೊಟಾಳ್ಕಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾವ್ನಾ-ಮೂ ?”

“ತೆಂಚ್ ಆಮಿಂ ನೆಣಾಂವ್ ಆನಿ, ಜಾಣಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಉತ್ತಮ್.”

“ತಾಚಾ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಸೊಡಾ. ಹಾವ್ ದಿತಾಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ಆನಿ ಹವಿದಾರಿ. ತಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಕರುನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಜೊ ಭುರ್ಗೊ ತಸಲ್ಯಾಂ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದೀವ್ಚೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ. ತಾಕಾ ಹಾವ್ ಜಾಮೀನ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹಾವ್ ತುಜೆಂ ಜರೂರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ, ಕಿತ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ತುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ಲೆಕಿನ್, ಫ್ಲೂಜಿ ಗರ್ಜ್ ತುಕಾ ಆಜೂನ್ ಸಮ್ಜೊನಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಖುನ್ ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಸೊಡ್ತಾ ವಾವ್ರಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮಾಕಾ ತಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಧರ್ವ್ ವಾಚೇರ್ ತುಜಾ ಪೂತಾಚಿ ಮಜತ್ ಜಾಯ್. ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಆನಿ ಸರ್ದೆಲೊ ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾ ಎಕಾಚ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಹುದ್ದ್ಯಾದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಘುಟ್, ಈಷ್ಟ್, ದುಸ್ಮಾನ್ ವಗೈರೆ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಪುರೊ. ತಿತ್ಲಾಕ್ ಮಾತ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್.”—ಆಸೆಂ ಚಲಾಕೀ ಭಾಷೇನ್ ಉಲವ್ನ್ ತಿಚೆಂ ಭೈಂ ತಾಣೆ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ತಿ ಆತಾಂ ಸುಡ್ತಾಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತಸಲಿ ಮಜತ್ ಆನಿ ಮಾಹೇತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೆದ್ನಾಯಿ ಉರ್ಬಸ್ತ್ ಭೆಟಾ ಮ್ಹಜೊ. ಮ್ಹಜಾ ತೆಗಾಂ ಪುತಾಂ ಪೈಕಿಂ ತೊಚ್ ಚಡ್ ಪರೋಪ್ಕಾರಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ. ಆಜ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ ತರ್, ಆನಿ ತಾಕಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ, ತರ್,—ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳ್ಳುಂಕ್ ಚ್ ಜಾಯ್ —ತ್ಯಾಚ್ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್ ನೈವೇ?—ಮಾಗಿರ್ ತೊ ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಧಾಂವ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ, ಆಪ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಆರ್ಪುಂಕ್. ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ತೊ ದನ್ವಾರ್ಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೆತಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ !”

“ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಗೆರ್ ಕೊಣೀ ನಾ. ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಆಸ್ಲೆತ್ರಿಂತ್ ಆಸಾ; ಕೊಟ್ರಿ ಆಮಿಂ ಬಂದ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್.”

“ತರ್, ತೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಬಸಾ.”

“ಬಸುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಉಣಿ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಮಿ ಆನೈಕಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಯೆತಾಂವ್. ಶ್ರೀ ಮೊಹನ್‌ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವೊಂ. ತುಮಿಂ ವತ್ತಾಯಾನ್ ರೊಕಯಾ ತಾಕಾ. ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡುನಾಕಾತ್. ಆಮಿಂ ಜರೂರ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ತುಮಿಂ ವಾಪಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ನಖೀ ವೆಳ್ ಸಾಂಗಾ. ತಾಕಾ ರೊಕೊಂವ್ಚೆ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾಕಾ ಸಲೀಸ್ ಪಡ್ತಲಿಂ. ತೊ ಚಡೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಗಣ್ಣಿ ಚಟು ವಟಿಕಾಂಚೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಘರಾಂತ್ ವೊಗೊಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಪ್ರಾಶ್ನಿತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.”

“ಸರ್ದೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಚಾ ಮಾನಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಶ್ನಿತ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್. ನಖೀ ಖಿಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಯ್, ತೆಂ ಆಮಿಂಚ್ ನೆಣಾಂವ್. ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೆನಾಂವ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಸಿ ಪುಣಿ ಥೊಡಿ ಪುರ್ಸತ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾ ದಿಸಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಕೆದ್ನಾಯಿ ಯೆಯಾತ್. ತುಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸಾ.”—ತಿಣಿ ಭಿರಾಂಶೇ ವಿನಃ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮೆಹೆರ್‌ಬಾನಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮೋಹನ್. ಆತಾಂ ಆನೈಕ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಸೊ ವಿಶಯ್, ತುಜೊ ಪೂತ್ ಮದನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊರ್ಲಾ-ವಾಯ್ಟ್ ಘಡಿತಾಂ ವಿಶಾಂತ್ ಘರಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ?”

“ಆಪ್ಲಿಚ್ ತಶೆಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಘಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ (ತುಮ್ಕಾಂ) ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಿನಾ.”

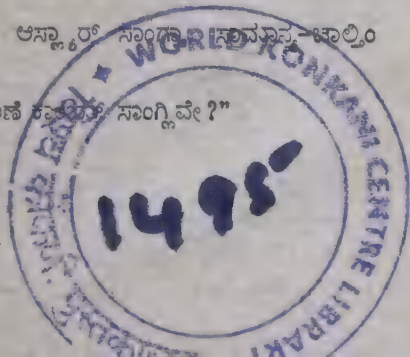
“ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿವೇ?”

“ನಾ.”

“ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಮಾ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.”

“ತಾಚಿ ಮನಸ್ಕಿತಿ ಕಶಿ ಆಸ್ಲಿ?”



“ಹರ್ಷಿಂಚಾಬರಿಚ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ಆಯಿಲ್ಲೊ ಫರಾಚ್ ಆಸ್ಲೊಗಿ?”

“ಸಾಡೆ-ಆಟ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.”

“ಆ-ಹಾಂ ! ಖೈಂಚಾ ತಿಯೆಟರಾಕ್ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂವೆ?”

“ತೆಂ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ. ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ಬೊಂಬೈತ್ಲ್ಯಾ ಸಕಡೀ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಗೊತ್ತುನಾಂತ್.”

“ತೊ ಕೊಣಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ?”

“ಎಕ್ಲೊಚ್ ವೆಚಿ ಸವಯ್ ತಾಚಿ. ಕಾಲ್ಯೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ.”

“ವಾಪಾಸ್ ಕೆದ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಮಾಕಾ ನೀದ್ ಬಳ್ ರಾತ್ತ್.”

“ಆಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ತೊ ಖೈಂ ಆಸ್ಲೊ?”

“ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನಿದುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಹರ್ಷಿಂಚಾಬರಿ ತಯಾರಿ ಕರುನ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಹೊ ಪೂರಾ ವಿಚಾರ್ ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಕೆಲೊಯ್?”

“ಮಾಕಾ ಫುಡೆಂ ಹೆರಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹೊ ಪ್ರಯೋಜನಾಚೊ ಜಾತಲೊ.”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ?”—ತಿಣೆ ಮಾತ್ಲೆಂ ಗಾಬ್ರಿವ್ನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಸಮಾಜ್, ಹಾಂವ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಆಪ್ಣಾವೈಲೊ ಆರೋಪ್ ಮೋಹನಾಚೀರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಅಥವಾ ಆಪ್ಣಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪೋಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ, ತೆದ್ನಾ ತುವೆಂ,—ತಾಚೆಚ್ ಆವ್ಯನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಸತಾಂ ತೊ ಫಟಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಉಪ್ಪಾತ್ಲೆಲಿಂ.”

ತಿಣಾ ಸಮಾಜಿಂ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ತೃಪ್ತ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಪುತಾಚಿ ಚಡಿತ್ ಇಲ್ಲಿ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಮ್ಹಜೊ ಭೆಟಾ (ಪುತ್) ಕಿತ್ಲೊ ಶೆಗುಣಿ ಜವಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಖುದ್ ತಾಚಾಚ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಸುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಮಾಕಾ ಜರೂರ್ ಜಾಯ್. ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತಲೊ”—ಆನಿ ತಿಣಾ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಮಿನಿ ಸಲಾಮ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಧಡ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ದೊಗೀ ಶಿಡಿಯೋ ದೆಂವುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಜೀಪಾಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಫಾಬಿಯಾನಾ ಕಡೆ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—

“ಆಮಯಾಂಕ್ ಪುತಾಂಚೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಳೆ. ತೆ ಫರಾಂತ್ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಆಸಾತ್ ದೆಕ್ಚ್ಯಾ ಭೋವ್ ಶೆಗುಣಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ತಾತ್ ಆನಿ, ತಾಂತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್. ಫರಾಭಾಯ್ರ್ ತಾಂಚೆ ನಡ್ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ತ್ಯೊ ಜಾಣಾಂತ್‌ವೇ? ನೆಣಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಆಪುಟ್ ದೃಷ್ಟಾಂತ್, ಕಾಲ್, ತಿಚಾ ಪೂತಾನ್ ಮಿರಾಂದಾಕಡೆ ಕೆಲ್ಲಾ ಝಡ್ತಿಚಿ ಖಬಾರ್ ತಿಣಾ ಸಾಂಗುಂಕ್‌ಚ್‌ನಾ.”

“ಸಾಂಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ತಾಕಾ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕೊಡ್ತಿನಾ ಆನಿ, ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ತೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಜಾತೆನಾ” — ಫಾಬಿಯಾನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖೈಂ?” ಎಸಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಜೀಪಾಚಾ ಅಟ್ಟಾಕ್ ಫರುನ್.

“ಆಗ್ರಿಪಾಡಾ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊಗರ್”

“ತೆಂಯೊಂ ಫರಾ ಆಸಾಗೀ, ನಾಂಗೀ” — ಪುರ್ವುರೊಲ್ ಫಾಬಿ.

“ಮೋಹನ್ ಚೆಡೊ, ರಶ್ಮಿ ಭೊಂವುನ್ ಭಾಯ್ರಚ್ ಆಸಾತ್, ತಶೆಂಚ್ ಚೆಡುಂಯೊ ಭೊಂವಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್?”

ಆಗ್ರಿಪಾಡಾ ಬಿ. ಐ. ಟಿ. ಬೊಲ್ಸಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕಾಂತ್ ದುಸ್ರೇ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಎಕಾಚ್ ಕುಡಾಚೇ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಈವಾಚಾ ಭಾವಾಚೆಂ ವಸ್ತ್ರೇ ರಿಕಾಣ್. ಹಿಂವೇ ದೀಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ ತಾಂತುಂ ವಾರೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಶಿಗ್ರಿ ಜಕ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಬೊರ್ ಗರಮ್ ಜಾತಾಲೆಂ, ಮ್ಹಣುನ್ ಚಡಾವತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಧೆಂ ಚಾಲಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ಚಟು ವಟಿಕ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಈವಾಚಿ ಭಾವೋಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ರಾಂದ್ಪಾರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತಿ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಉಲೈತಾಲಿ ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಗೊಯೇಕರಾನ್ ದಾರಾರ್ ರಾವುನ್ ತೇಚ್ ಭಾಷೆಂತ್ ತಿಚಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಕಮಾರಿ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೇಚ್ಚ್ ಕೊಟ್ರಿಂತ್—ವೇ, ಬಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಆನಿ, ಜಪ್ಪುನ್ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, “ತುಮಿಂ ಕೊಣ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ಆತುರಿತ್ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಮಿಂ ಪೊಲಿಸ್ ಇಲಾಖ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್” ಮ್ಹಳಿಂ ಗೊಯೇಕರಾನ್, ತೊಂಡ್ ಹಾಸ್ಕುರೆಂಚ್ ದಾಕವ್ನ್, ತಿಣೆ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್—ನ್, ತರೀ ಭಾಷ್ಣೇಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಾವ್ಣೆಣೆನ್ ಯೆದೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಧೈರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳಿಂ,— “ತುಮೆಂ ಆತಾಂ ಗಾಭರ್ಚಿ ಗರ್ಜೆನಾ. ತುಕಾ ಕಸಲೆಚ್ ಉಪದ್ರ್ ದೀನಾಂವ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಫಕತ್ ಈವಾ ಸಂಗಿಂ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕಹಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಬಾ ತೆಂ?”

“ತಿಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲಿ ಘುಟಾಚಿ ಖಬಾರ್”.

“ಘುಟಾಚಿ? ಮಾಂಯ್ಲೇ! ಕಿತೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಷ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ನಾ ಹಾಬಾ, ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾ. ತಾಕಾ—”

ಹಾಂಗಾ ಗೊಯೇಕರ್ ತಿಚೆಂ ವಾಕ್ ಕಾತ್ರುನ್ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಆತಾಂ ತುಂ ತಿ ಪೂರಾ ಲಾಂಛಾಯ್ ಉಲೈನಾಕಾ. ವಿಶೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡೊನ್ ನಾ. ತುಂ ತಿಚೊ ವಾಂಕ್ಡೊ ದುಬಾವ್ ಕರುನಾಕಾ. ಕಾಲ್ ತಿಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ದೊಗಾಂ ಅಫೀ ಸರಾಂ ಮಧೆಂ ಕಿಶಿಂಗೆ ಘರ್ಶಣ್ ಜಾಲೆಂ ಹಿಂ; ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ತನ್ನಿ ಚಾಲು ಆಸಾ, ತ್ಯಾ ಗಡ್ಡೆಚೆಚಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಈವಾಯಿಂ ಧೈಂ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚಾ ವಾಂಕ್ಡಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ.”

1495

“ಅಫೀಸರಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಷಣಾಕ್ ಹೆಂ ಚೊಡ್ ಪುಣೆ ಕಾರಾಣ್ ನೈ-ಮೂ?”
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸುನೀ ತಿಣೆ ನಂದ್ಲೆಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆನಾಸ್ಲಾಂ
ಕುಲ್ಪಾಂಚ್ ಉಸಾರುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಯ್ ಯಾ ನೈ ತೆಂ ತಿಣೆಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ಮ್ಹಜೇ! ಹೆಂ ಮಸ್ತೆಲ್ಲಿಂ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಆಮ್ಚಿಯೊ
ಮರ್ಯಾದ್ ದವರಿನಾ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಗರ್ ವಸ್ತೇಕ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ
ಘೊವಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಣೆ ಹೆಚ್ಚುನ್ ರಾವ್ತೆಲೆಂ.”

“ತಾಂತುಂ ತುಜಾ ಘೊವಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಚುಕ್ ನಾ, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಭೈಣೇಕ್ ಸುಧಾರ್ಪುಂಚೆಂ
ಕರ್ತವ್ಯ್ ಭಾವಾಕ್ ಆಸಾ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ
ಆಪಯ್, ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ಚ್ ಆಮಿಂ ತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ಯ್ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ವರಾರಾಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ನೈವೇ.”

“ಅನಿ ಖೈಂ ಆಸಾ?”

“ತೆಂ ಹರ್ಶೆಂಚಾಬರಿ ಸಕಾಳಿಂ ಅಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ಆಜ್ ಅಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ.”

“ಮ್ಹಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ! ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ‌ಗೀ ಪಳೆ! ಅಫೀಸಾಚಾ ನೀಬಾನ್
ರಜೇಚಾ ದಿಸಾಂನಿಯೊ ಕೊಣಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮೀರಂವ್ಯ್ ಪೆತಾಗಾಯ್ ತುರುಫಾಚಿ ಘೊಡಿ?
ಅಶೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾವ್ಚಿಂ ಪೊಟಿ ಸಾಂಗುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾನಾಂಕ್ ವಾಂಯ್ಲಿಂ
ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಗೀ ತೇಚ್ ಜಾಣಾ!”

ಈವಾಚೊ ಸಂಶಯ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಚಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ದುಬಾವ್
ದುಬಾರಿ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್, ಈವಾ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಿಚಾಚ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ ಹಿಶಾರ್
ಯೆತಾಸ್ಲೀ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಫುಡೆಂ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ತಿ ತುಮ್ಗೇರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಸಾ?”

“ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವರ್ಸಾಂ ತೀನ್ ಜಾತಾತ್.”

“ತಿಹಾ ತರುಣಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಆಸಾ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಕೊಣ್ ವೆತಾ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಂವ್ಯ್? ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ
ಅಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲಾಂ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಸಾಧೆಂ ಮಾನ್ಸುಗಾಯೆಚೆಂ
ಚೆಡುಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ. ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಬದಲ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಕರ್ತಾ ತೆ ಫೆಶನಾಚೆ ನೆಟ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೆಂ
ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮೀರಂವ್ಯ್‌ಚ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಶಯ್ ಜಾತಾಲೊ ಮಾಕಾ. ತರ್ನಾ
ಟ್ಯಾಂಕ್ ಭುಲಂವ್ಯ್ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ ಕಹಲ್ಯಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಫೆಶನಾಂ ಕರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್
ತುಮಿಂ? ಉದ್ಯಾಕ್ ಫಾಲುಂಕ್‌ಗೀ ವೈಶೆ? ಆಜ್ ಅಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಆಸುನೀ ತೆಂ ಗೆಲಾಂ, ಗೆಲ್ಲೆಂ
ಆತಾಂ ಪೊರ್ ಏಕ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂನಾ, ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ ತೆಂ ಕೊಣಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮರ್ಮಾ
ಮಾರ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧರ್-ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಾ ನೈಗಿ? ಆಜ್ ಅಫೀಸ್ ಬಂದ್
ಆಸುಂಕ್ ಕಸಲಿ ಪರಬ್?”

“ಆಜ್ ಪರಬ್ ಭೀ ಕಾಂಯ್ ನಾ,”

“ಸಮಾ, ದೆಕುನ್‌ಚ್ ವ್ಹಜೊ ಘರ್ಕಾರ್ಯೊ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಆನಿ ಈವಾಚೆಂ ತಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳಿಂ ತುಮಿ?”

“ತ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಆಫೀಸರ್ ಮೆಲಾ.”

“ವ್ಹಯ್-ವೇ! ಕೊಣ್‌ಗಾಯ್? ಧನಿ-ಚ್ಚಗೀ ಪುಣೆ?”

“ಧನಿ ನೈ. ತುಜೊ ಗಾಂವ್‌ವಾಲಾ,—ಶ್ರೀ ಜೆಕಬ್ ಮಿರಾದಾ.”

“ಜೆಜೂ...ಸ್! ತೊ? ಚಿಸ್ಪಾಯೋ ನೈ?”

“ಛೆ! ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮರಣಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚಾಬರಿ ಚಿಸ್ಪಾಯೋ ಉಲ್ಟೆನಾಂ ಹಾಂವ್. ಉಲುವ್ಚೆಂ ಹೀನ್‌ಪಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.”

“ತೊ ಮೆಲೊಗೀ! ದೆವಾ—ದೆವಾ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಬೊರ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಾ ಉಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್‌ಚಾ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ಕಶೆಂ ಅದ್ವಿತ್ ಮೊರ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹಾಬಾ? ಆರ್ಟ್-ಫೇಲ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೇ ಔಡೇನ್‌ಗಿ?”

“ಕಾರಾಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ಬಾಯ್” ಮ್ಹಳಿಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಸಂದ್ಲೆಚೆರ್ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಖುಬಾಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಘಟ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತೊ ಬಾವ್ಲೊ ಮೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚೆಡುಂ ತಾಂಗೀರೆಚ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಜಿವೊ ದೇವ್‌ಚ್ಚೆ. ಈವಾಕ್ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂಚ್. ತೊ ಅಂತರ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಹಾಲ್ ಹವಾಲ್ ತೆ ಸಾಂಗುನ್ ಅಖೇರ್ ಸಾಂವ್ಡೆ ನೈ! ದುಖಾನ್ ಆನಿ ರಡುನ್ ಖೈಂ ರಸ್ತಾರ್‌ಚ್ ಮತ್ ಚುಕುನ್ ಪಡ್ಲಾಂಗೀ ದೆವಾ ಕ್‌ಚ್ ಗೊತ್ತು. ತುಮಿಂ ಸೀದಾ ಮೊರ್ನಾಚಾಚ್ ಘರಾ ವೊಸಾ. ಆಸ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಥೈಂಚ್; ನಾ ತರ್ ಖಿಂಚಾ ಪುಣೆ ಆಸ್ತೆತ್ತೆಂತ್.”

“ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾ ತೆಂ ನಾ.”

“ನಾ? ತರ್ ಖಿಂಡಿತ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಪಡ್ಚೆಂನಾ ತೆಂ. ತುಂ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ, ಆತಾಂ ದನ್ಪಾರ್ಚ್ ಜಿವ್ಣಾಕ್ ಜರೂರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೆಲೆಂ. ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಉಸ್ಕಾರ್ ಕರ್, ಬಾಯ್. ತಾಕಾ ಘರಾಚಿ ರಾವಯ್. ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡುನಾಕಾ. ಆಮಿಂ ಆನೈಕಾ ಘರಾ ವೊಸುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆತಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚಾಕಡೆ ಉಲ್ಟೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ನಿರ್ವಗ್ ನಾ.”

“ತೆಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಿ ಕುಡ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಘರಾ ಪುಣೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ, ತುಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾಚ್ ವೊಸಾ ತುಮಿಂ.

“ಥೈಂ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾಂ, ನಾ ತರ್ ತೆಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಹಾಬಾ, ಯೆಯಾ, ತುಮ್ಚಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಯೆತೆಲ್ಯಾತ್—ವೆತೆಲ್ಯಾತ್; ಮಾಕಾ ಕಿತಿಂ ತ್ರಾಸ್.”

“ಬೊರೆಂ. ಆತಾಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ವಿಶಯ್ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಆಸಾ, ಬಾಯ್, ಈವಾ ಆಫೀ ಸಾಂತ್ಲಿ ಕಿಶೆಂಯೊ ಬೊರಿ-ಪಾಯ್ಸ್ ಖಬಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ?”

“ಅಮ್ಮಾ ತಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲಿಚೆ ನೈ, ಆನಿ ಖಿಯೊಯೊ ಸಾಂಗಿನಾ. ಸಾಂಬಾಳೊ ಖ್ಯೆಂಚಾ ತಾರ್ಕರ್ ಮೆಳ್ತಾ ತೊ ಲೆಗುನ್ ಸಾಂಗಿನಾ.”

“ಅಚ್ಚಾ? ! ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಲೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಫರಾ ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ?”

“ಸದಾಂಚಾಚೆ ವೆಳಾರ್,”

“ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಫರಾಚೆ ಆಸ್ಲೆಂಗೀ ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪುಣೆ ಗೆಲ್ಲೆಂ?”

“ಪೆಲೆಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಕ್ಟರ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ನಾ, ದಾಕ್ಟಾಬಾ. ಆಜ್ ನಿಮಾಣಿ ದಾಕವ್ಣಿ ಪಾಂಚ್ ನಂಬ್ರಾಂಚಾ ಬೊಕ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಯಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೇಂವ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾವಾಕ್ ಮಂತ್ರಾಂ ಘಾಲುನ್, ಪುಸ್ತಾವ್ನ್, ಪರ್ಪಣ್ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.”

“ವಿಲ್ಯಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಗೀ ಯಾ ಎಕ್ಲೆಂಚೆ ಗೆಲ್ಲೆಂ?”

“ಕೊಣಾಕ್ ಗೊತ್ತು? ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲೆಂಚೆ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಯಾಗೆರ್ ಪೊಸುನ್, ತಾಕಾ ಧಡಿ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ.”

“ವಾಪಾಸ್ ಕೆದ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ?”

“ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.”

“ತೆದಾಳಾ ಪೊರಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ?”

“ನಿದೇಚಾ ಭರಾರ್ ಕೊಣೆ ಪೊರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಕ್ವಾ ದಿಲ್ಯಾ?”

“ವಿಲ್ಯಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಚೆಂ ನಂಬರ್ ಆನಿ ಮಾಳಯ್ ಖ್ಯೆಂಚೆ?”

“ಮಾಳಯ್ ಪೈಲಿ, ನಂಬ್ರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ ಮಾಕಾ.”

“ಬೋರೆಂ. ತುಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರ್-ಹಾಂ !”

“ಉಪದ್ರ್ ಕಹಲೆ. ತುಮಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಪುಣೆ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಚೆ ಕುಡಿರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ಕಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಣೆ ಈವಾಕ್ 350/- ರುಪ್ಯಾಂ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ಕಿ ಪೊಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ತೊ ಅಮಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಿಸ್ತುಕ್ ನಜೊ.”

ತೆ ತಿಕಾ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲೆ.

ಧೈಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಯಾಗೆರ್ ಗೆಲೆ. ತೆಯೊ ಮೆಳ್ಳೆನಾ, ತೆಂ ಕೊಲೆಜೆಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಚೆ ಆವ್ಕುನ್, ರಾತಿಂ ತೆಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಈವಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಖಾತ್ರಿ ದಿಲಿ.

“ಆಜ್ ದೀಸ್ ಬೋರೊ ನೈ ಫಾಬಿಯಾನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಜೀಪಾಕಡೆ ವೆತಾನಾ. “ಖ್ಯೆಂ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಶಿಕಾರಿ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾ. ದೊದೋನ್ ಟ್ರಿಪ್ಪಾಂ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಬೊವ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಠಿಕಾಣ್ ಉರ್ಲಾಂ,—ಕು! ಲೊರಾ ಪೊನ್ನೇಕಾಚೆಂ. ಆತಾಂಚೆ ಯ್ಹಾಂ-ಗಿ?”

“ಪೊರ್ ಏಕ್ ಉತರ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗಾನಾ?”—ಫಾಬಿಚೆಂ ಪ್ರಶ್ನೆ.

“ತುಕಾ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್”—ಹಾಸೊ ಗೊಯೆಕರ್. “ಚಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಹೊಟ್ಟಾಕ್. ಉಪಾತಿಂ ಪೊಚಾರ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಹುರುಪ್ ಯೆನಾ.”

ದಾ-ವೊ ಆವಸ್ತರ್

ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ 'ಪಾಲಿ ಹಿಲ್ಲ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ದೊಂಗ್ರಾಚೆ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸಾ ತೊ "ಡ್ಯು-ಡೇಲ್" ನಾಂವಾಚೊ ವಿಶಾಲ ಪುಣ್ ಪುರಾಣಿಕ್ ಬೊಂಗ್ಲೊ ತಾಚಾ ಭಂವ್ಡಣಿಂ ವಾಡಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ ಜೆನ್ನಾವಾರ್ ಫುಲಾಂ-ರ್ದುಡಾಂಚಿಂ ಆಕರ್ಶಿಯ್ ಉದ್ಯಾವನ್. ಗೊಯೆಕರಾಚೆಂ ಜೀಪ್ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಗ್ಲೊಚೆ ಗೇಟಿ ಮುಖಾರ್ ಥಾಂಬ್ಲಿಚ್ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಚಿ ಗಂಭಿರಾಯ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

"ಇತ್ಲೇ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯೆಂತ್ ಜಲ್ಮುನ್ ಮರ್ಮೀನ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ ಚಲಿಯೋ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೇ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರೆಂತ್ ರ್ಹುರೆ ಧುಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ವೆತಾತ್-ರೆ, ಘಾಬಿಯಾನ್?"

"ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ಗರಿ ಉಡಂವ್ಕ್. ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊಂ?"

"ತರ್ನಾಟಿಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆನಾಂತ್ ಹಾಂಕಾಂ ಗರಿ ಉಡಂವ್ಕ್?"

"ಹಾಂಗೇರ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಗುಪ್ತ್ ಕಾರಾಣಾಚಿ ಮೊರಿ ಹರ್ಕತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಆಸಾ ತರ್ ತಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ತಲಿ. ಚಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್."

ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಉದ್ಯಾವನಾಂತ್ಲೇ ಬಾರೀಕ್ ವಾಟೀನ್ ತೆ ಬೊಂಗ್ಲೊಕಡೆ ವೆತಾನಾ ವೊಡ್ತಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಪುಣ್ ಬೊರೀ ದಿಸ್ಲಿ ಲೆಕಿನ್ ಮ್ಹಾಲಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಕ್ರಮಾನ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ಆಡ್ತಾದಿಡ್ಲಿ ವಾಡುನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ರ್ದುಡಾಂಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಉತ್ರಾಂವಿಣಿ ಉಸಾರುನ್ ದಾಕ್ಟಾಲಿ.

"ಆಸಲ್ಯಾಂ ಶ್ರೀಮಂತಾಚೆ ಧುವೇಕ್ ಸೈರಿಕೋ ಯೆನಾಂತ್ ಗಾಯ್?"—ಹೆಂ ಗೊಯೆಕರಾಚೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ ಸವಾಲ್.

"ಘರಾಂತ್ ಪಿಡಾ, ಆಯ್ಕ್ ಅಥವಾ ಅಪಕೀರ್ತಿಚಿಂ ನಾಂವ್ ಭೀ ಆಸಾ ಶರ್ ಆಸಲ್ಯಾಂಚೆ ಧುವೇಚೊ ಹಾತ್ ಮಾಗುನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಗರಿಬಾಂಗೆಲೊ ಚೆಡೊ ಲೆಗುನ್ ಧಾ ಚಿಂತುನ್ ಪಾಟಿ ಕರೀತ್. ದೆಕುನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಮಾಂ-ಬಾಪ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಫೀಸಾಂನಿ ಕಾಮಾಕ್ ಧಾಡುನ್, 'ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಚುನ್, ಭುಲವ್ನ್, ಬಾನಾವ್ನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ."

"ತುಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬೊರಿ ಆಸಾತ್-ರೆ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಹಾಸುನ್. ಹೊ ಸಾಧೊ ಹವಲ್ದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತರೀ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಪ್ರಗತೆಚೆ ಉಭೇ ಚೆಡ್ಲೇರ್ ಚಡತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ತೆ ಬೊಂಗ್ಲೊಚಾ ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಘರಾಚೊ ಮುಖ್ಯ ದಾರ್ವಾಚೊ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ ದಾರ್ವೊಂತ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಕಾಂಪಿಣಿಚೊ ಚೆಡ್ಲೊ ಬುತಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಚೆರ್ ಗೊಯೆಕರಾಚೆಂ ಬೊಟ್ ಎಕಾ ಕ್ಲೆಣಾಕ್ ರೊಂಚ್ಲೆಂ.

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಸಂದ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಅಜಾಪಿಂ ಮಧೆಂಚ್ ಆದೊಂ ಉಸಾಲೆಂ ಆನಿ ಉಲನಾಚಾ ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ಗುಟೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಪ್ರಾಯಸ್ತ್ ಪುರುಷ್ ದಿಸ್ಲಿ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಆನಿ ಖಾಡಾಳೆಂ ರುಪ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಹೆಮ್‌ಲ್ಯಾಂಚಾ ಲೊಂವೆಂಚಿಂ ಮುಳಾಂ ಶಿರ್ತಿಂ.

“ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ತುಮ್ಮಾಂ? ಕೊಣ್ ತುಮಿಂ?”—ಹಿ ದೋನ್ ಸವಲಾಂ ಖರ್ಕಸ್ ಸ್ವರಾನ್ ಮರಾರಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತಾಣ್ ಹಾಂಕಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ.

“ಕುಮಾರಿ ಲೊರಾ ಫೊನ್ನೇಕಾ,—ಹಿಚೆಂ ಘರ್ ಹೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್, ರಿಕಾಣೊ ಖರೊ-ಮೂ?” ಗೊಯೆಕರಾನ್ಯೊ ಘನಾನ್‌ಚಿ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಖರ್ಕಾ ರಿಕಾಣಾರ್ ಆಸಾತ್ ತುಮಿಂ. ಲೆಕಿನ್, ಪೈಲಿ ಮ್ಹಜಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ದಿಲ್ಲೊನಾಂತ್ ತುಮಿಂ, ಸಂಭಾಷಣಾಚಿ ರೀತ್ ನೆಣಾಂತ್‌ವೆ?”

“ಆಮಿಂ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಖಾತ್ಯಾಚಿ ನೌಕರ್, ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್”—ಆನಿ ರುಜ್ವಾತೇಕ್ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಆಪಾಪ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಪ್ರದರ್ಶಿಲೊ.

“ಹು-ಹುಮ್, ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಖಾತ್ಯಾಚಾ ನವ್ಯರಾಂನಿ ರೀತಿ-ರಿವಾಜೇ ಭಾಯ್ರ್ ಕತೆಯೊ ಉಲೈಲ್ಯಾರೀ ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್-ವೇ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ, ಸರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ನವ್ಯತೆಚೊ ರುಗ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಮೆಳವ್ನ್. “ಆಮಿಂ ತಸೆಂ ಉಲೈಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ ತರ್, ತುಜಿ ಕ್ಷಮಾ ಮಾಂಗ್ತಾಂವ್”—ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಹುಂ, ರಾಜಾಂವಿಕ್ ಭಾಷೆನ್ ಉಲೈಲ್ಲಿಂ ಸಮಾ ನಾಟವ್ಲೆಂ ತುಕಾ, ಬೊರೆಂ. ತುಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ?”

“ಪೈಲಿ, ಕುಮಾರಿ ಫೊನ್ನೇಕಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಆನಿ, ತಾಂಚೆ ಕೃಪೆನ್ ತಿಚೆಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಜಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ.”

“ಪ್ರಸ್ತಾವ್?”

“ಬದ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೊ, (ಕೊನ್ವಿಡೆನ್ಸಿಯಲ್). ಭಿತರ್ ಸರುಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ ಆಡ್ತಾಯ್‌ಗೀ ಆಮ್ಕಾಂ?”

“ಯೆಯಾತ್”—ಅಸೆಂ ಅಧಿಕಾರಾಚಾ ರುಬಾವಾನ್ ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ತಾಣ್ ದಾರ್ ಪುರ್ತೆಂ ಉಸವ್ನ್ ತೊ ಕುತುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗತ್ತಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ. ಆತಾಂ ತೆ ಎಕಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಉಭಿ ಆಸ್ಲೆ. ಭಿತರ್ ಉಚ್ವಾಡ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಚಿ ಕಲಾಪುರಿತ್ ಬಾಂಕ್, ಕದೆಲಾಂ, ಮೆಚ್, ಆಲ್ಮಾರೀ, ಚಿತ್ರಾಂ, ವಾಚಾಂ, ಆನಿ ಹಾಂಚಾಂ ಮಧೆಂ ಥೆಂ ಹಾಂಗಾ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾಚಿ ವಿಲಾಸೀ ಸೊಫಾಯೊ ಆಪ್ರುಬಾಯೆಚಾ ಕ್ರಮಾ-ಮಾಂಡಾವಳೆನ್ ದವರುಲ್ಲಿ ಆಸ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಶೆಂಬರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಇಸ್ಕಳಾನ್ ಬಸ್ವಾ ತಿತ್ಲಿ ಸುವಾತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಘರ್ಚಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಫಾ ದಾಕವ್ನ್, “ಬಸಾತ್” ಮ್ಹಳೆಂ. ಬಸ್ವಾ ಪೈಲಿ, ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಆಮಿಂ ಕೊಣಾಕಡೆ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್, ಹೆಂ ಆಮಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ತೆ‌ಗೀ?”

“ತುಮಿಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಮಾಗುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾತ್‌ಗೀ ತ್ಯಾಚ್ ಕು! ಪೊನ್ನೇಕಾಚೊ ಬಾಪ್ ಹಾಂವ್.”

“ಓ! ಆಮ್ಚೆ ಮದನ್ ತುಕಾ, ಶ್ರೀಮಾನ್ ಫೊನ್ನೇಕಾ!”—ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಭಿಟ್ಲೊ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂನಿ.

ಫೊನ್ನೇಕಾ ಎಕಾ ಸೊಫಾರ್ ಪೈಲೆಂ ಬಸ್ಲೊ, ಸೈರೆ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ತುಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ? ಪೊಗೆಚ್ ಬಳುನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ನಾಕಾತ್?”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ತ್ಯಾಚ್ ಖರ್ಕಸ್ ಅಹಂಬಾರಾಚಾ ಸ್ವರಾನ್.

“ಅಮಿಂ ತುಜೇ ಧುವೇ ಸಂಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೇ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್, ದೆಕುನ್, ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪಂವ್ಚಿ ದಯಾ ಕರ್ಚಿ?”

“ಜೆಂ ತಿಚಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾ, ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ಪದ್ವೇಚಿ ತೀ ನೈ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್.”

“ಮಾಂದ್ಲಾಂವ್, ಸರ್. ಲೆಕಿನ್ ಉಲವ್ಪಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಮುದ್ದಮ್ ತಿಕಾಚ್ ಲಗ್ನಿ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಹಾಂಗಾ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆವಶ್, ತುಮ್ಮಾಂ ದೊಗಾಂಯೊಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಏಕಾಚ್ ಬಸ್ಕಾಂತ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ವೇಳ್ ಪುಶ್ಯಳ್ ಬಚಾವ್ ಜಾತಾ.”

ವ್ಹಡಿಲಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಗರ್ವೆನ್ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಲೆಂ. ಧುವೇಕ್ ಆಪಂವ್ಪಾ ಪೈಲೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ತಾಕಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಮುಖಾವ್ಪೆಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ದಿಸ್ಚೆಂ, ತಲೆ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುವ್ ಘರಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ನೆಗಾರ್ ಕರೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಬಾವಾಕ್ ಲಾಗುನ್. ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ಮದ್ಲೊ ತಕ್ರಾರಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ನಿವಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಪಾಂಯಾಂಗೊಳ್ ಹಾಸ್-ಕೋಟಾಂತ್ ಏಕ್ ಸೊಭೀತ್ ದೀಗ್ ಚಲಿ ತಾಂಚೇ ಝಳ್ವೇಕ್ ಸಾಲಾಂ ತ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ. ತಕ್ಷಣಾ ಬಾಪಾನ್ ತಿಕಾ ಉಲೊ ಮಾರುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಬೇಬೀ, ಹಾಂಗಾ ಯ್ಹೆ. ಥೈಂ ಪಳೆ. ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಖಾತ್ಯಾಚೆ ದೊಗ್ ಜಣ್ ತುಜೆಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಮಾಗುನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್, ತಾಂಚಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ನ್ಯಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲಾ? ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೆ ಇನ್ವಾರ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕಸಲ್ಯಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳ್ಕಾಯ್ ತುಂ?”

“ಹಾಂವ್‌ಗೀ, ಡೆಡೀ?” ತಿ ಖಿಣ್ವಳ್ಕಾ ರಂಗೀತ್ ಸ್ವರಾನ್ ಉಲೈತ್ ತಾಚೆ ಪಾಸ್ಕೇಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿ, “ಮ್ಹಜಾ ಉಡಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮ್ಹಜೇ ಯೆದೊಳ್ಲೇ ಜಿಣೆಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಲವ್ಲೆ ಉಟ್‌ಲ್ಲಿನಾಂತ್. ಪುಸ್ತೆಂ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.”—ಆನಿ ತಿಣೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕೀ ದೀವ್ನ್ ಪಾತ್ರೆ ದಾರಾಂ ಥೈಂ ಜೊಕ್ಲಿ.

ಗೊಯೆಕರ್ ಘಳಾಯೇವಿನ್: ಸೀದಾ ತನ್ವೇಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ,—

“ಕು! ಲೊರಾ ಫೊನ್ನೇಕಾ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕೊಂ?”

“ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತೆಂ, ಕಿತೆಂ ಸಂಗತ್?”

“ಹೊ ಹ! ಫಾಬಿಯಾನ್ ಡಿಸೊಜಾ. ಹಾಂವ್ ಇ|| ಗಂಗಾಧರ್ ಗೊಯೆಕರ್. ಅಮಿ ಎಕಾ ಖುನ್ಯೆ ಸಂಭಂದಿಂ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ರೊ ಸೊದುನ್ ಭೊಂವ್ತಾಂವ್.—”

ತಾಣೆ ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಪೊಟ್ ನೊನ್ನೆನ್ಸ್! ಖುನ್ಯೆ ಬಾಬ್ಲೆನ್ ಹಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಮಿಂ ಆಯ್ಲಾಂತ್? ಕಸಲೆ ದಳ್ತರ್ ಕರ್ನಚೊ ದುಬಾವ್ ಕೊಣಾ ಮರ್ಯಾದೆಚೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆರ್ ಕರುನ್ ತನ್ನಿ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ? ಹಿ ತಿತ್ಲಿ ಹಲ್ಯಾಟ್ ಚಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾತ್?”—

“ರಾವ್, ಡೆಡಿ!”—ಧುವೇನ್ ತಾಚೆಂ ಉಲಣೆ ಕಾತರ್ಲೆಂ. ಎಕ್ದಮ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ತೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ವ ವಿಸಾರ್ತಾ ತೆಂ ಪೈಲೆಂ ಆಯ್ಕುಯಾಂ “ಆನಿ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಪಳೆವ್ನ್, “ಕೊಣಾಚೆ ಖುನ್ಯೆ ಸಂಭಂದಿಂ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಯ್?”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಲ್ಲೆ ಭಾಷೇನ್.

“ಕೊಣಾಚೆ ಖುನ್ಯೆ ಸಂಭಂದಿಂ ತೆಂ ತುಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ವಸ್ಲಲೊಂ.”

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂ! ಕೊಣಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ?...?”—ತೆಂ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆತುರಿತ್ ತಶೆಂ ಕಾಳ್ಜಿದಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾವೇ ತುಕಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಆಸ್ವಸ್ತ್ ಆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲಿಂನಾ. ಕೊಣಾಚಿ ಖುನ್, ಪ್ಲೀಜ್!”

“ತುಕಾ ಅಂದ್ವಾಜಾರ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾತಾಗೀ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್.”

“ಮಾಕಾ ಉಬ್ಬೇಸಾಂತ್ ಫುಗಾರ್ ಕರುನಾಕಾ! ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ತುಜಾ ಒಫಿಸರ್ ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚಿ.”

“ನೋ! ನೋ!!”—ಬೊಬಾಳ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ಮಾಕಾ ಫಟ್ಕಿನಾಕಾತ್.”

“ಫೊಟಂವ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಆಮಿಂ ಕರಿನಾಂವ್, ಮಿಸ್.”

“ಓ ಡೆಡಿ!—ಡೆಡಿ!” ತೆಂ ಬಾಪಾಕ್ ವೆಂಗುನ್, ಮುಖ್ ತಾಚಾ ಹೆದ್ದಾರ್ ದಾಂಬುನ್ ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ. “ವೊಟ್ ಎ ಪಿಟಿ! ವೊಟ್ ಯೆ ಟ್ರೆಜೆಡಿ, ಮೈ ಡೆಡಿ!” ಆನಿ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖಾಸ್ ಭಾವಾಚಾ ಮರಣಾಚೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ರಡ್ತಾ ತಶೆಂ ಹಿಮ್ಮಾಂನಿ ವಿಳಾಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಥಾಂಬವ್ಕ್ ಮ್ಹಾತ್ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಭೋಗ್ಲೆ ತೆ ತ್ರಾಸ್ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಲೆ.

ಹೆಂ ಪಳೇತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಹ್ಯಾ ರಡ್ಲ್ಯಾಚೊ ಖರೊ ಮತ್ಯಾಬ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ತನ್ನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಬೇಜಸ್ ಲೊರ್ಡ್, ಹೆವ್ ಮರ್ಸಿ ಒನ್ ಹಿಜ್ ಸೋಲ್”—ಹಾತ್ ಆನಿ ದೊಳಿ ಸಾಲಾಂತ್ಲೆ ಆಲ್ತಾರೇಕಡೆ ಉಭಾರುನ್ ತಾಣೆ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಮಾಗ್ಲಿ,—ದೆಕ್ಲೆ ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಳ್ಲೆ ರೀತಿನ.

ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವುನ್ ಬಸುನ್, ಆನಿಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆಂ ರಡುನ್, ಭೊಗ್ವಾಂ ದುಕಾಂನಿ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲುನ್, ದೊಳಿ ಪುಸುನ್, ಗೊಯೆಕರಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಖುನ್ ಖೈಂ ಜಾಲಿ?”

“ತಾಚೆಚ್ ಕೊಪ್ರೆಂತ್.”

“ಭಿರಾಂಕುಳ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಕುಡ್ ಕಾಂಪವ್ನ್, “ಕೆದಾಳಾ?”

“ರಾತಿಂ ಮದ್ಯಾನ್ ನಂತರ್.”

“ಡೆಡಿ, ತಯಾರ್ ಜಾಪ್ತಾಯ್ಲಾಂ, ಮರಣಾಚಾ ಘರಾ ಪೊಸುಂಕ್.”

“ಆತಾಂ ಪೊಸುನಾಕಾತ್. ಮೊಡಂ ಆಜೂನ್ ಆಸ್ತುತೆಂತ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ನಿಕೇಪಣಾಚೊ ಯೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಂಚಾಂಕ್ ನಮ್ಹಾರ್ಲಾಂ. ತೆದಾಕಾ ವೊಸಾ. ಆತಾಂ, ಮಾಕಾ, ಇತ್ಲಿ ಪ್ವನತ್ ವಾಟಾಪುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಕಾಯ್ ಪುಣಿ ಸಾಂಗುನ್, ಏನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಧರ್ವೇ ವಾಟೆರ್ ಥೊಡೊ ಉಚ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯ್, ಮಿಸ್ನ್ ಪೊನ್ನೇಕಾ.”

“ಮಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಲೆಗುನ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಮಿನ್‌ಗಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಗೊಂ ತುಕಾ? ಖರೆಂಚ್ ಉಲೈತಾಂ, ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾ ತಸೆಂ ಆವ್ಹಿತ್ ಆಕ್ರಮಾ ತರ್ಫನ್ ಲಂತುಂಕ್ ಸೈತೀ ಜ್ಞಾನ್ ಪಾವಾನಾ, ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಾ.”

“ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿ ತುಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ತರೀ, ಹೇ ಮಿನ್ಯೆಂತ್ ಕೊಣಾ ದುಸ್ಮಾನಾಚೊ ನಾತ್ ಆಸಾ ತಾಚೆಂ, ಸಂಶಯಾರ್ ತರೀ ಚಿಂತಾನಾ, ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್.”

“ಜೆಕಿಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ವ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ತಾಚಾಖಾಲ್ ಸೆ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಬೊರ್ಲಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತಾಚಾ ತಸಲೊ ಮೊಗಾಳ್—ಮೊವಾಳ್—ದಯಾಳ್ ಪರೋಪ್ಕಾರಿ ಮನಿಸ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೆಲೆಲ್ಲೊ ನಾ, ತಾಕಾ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ದುಸ್ಮಾನಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತಾಕಾ ಪೆಲ್ಯಾಂ ಥೆಂ ದುಸ್ಮಾನಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳಿಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಖರೆಂ ಆಸ್ತೆತ್, ಕಿನ್ ತಾಚೇರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಲೆಕುಂಕ್ ನಜೊ ಆಮಿಂ?”

“ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ‘ಮಿತ್ರ್’ ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಸೊಂಪ್ತಿ ವಿದ್ಯಾ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಫಲಾಣ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕಡೆ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ದ್ವೇಷ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳಾರ್ ಪುರೊ, ತ್ಯಾಚ್ ಏಸಾ ತೊ ತಾಚಾಕಡೆ ಪೊಸುನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ರಾಜಿ ಜಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಸಿಂ, ಜಿಕ್ತಾಲೊ.”

“ಆಚ್ಯಾ! ಆತಾಂ, ತುಜಾ ಆಭಿಪ್ರಾಯಾಂದ್ವಾರಿಂ ಮಾಕಾ ದೋನ್ ಹಿಶಾರೆ ಝಳ್ಕಾಲೆ, ಮಿಸ್ನ್ ಪೊನ್ನೇಕಾ. ತೆ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ವಿಮರ್ಶಾಕ್ ಉಗ್ತಾವೆ ಕರ್ತಾಂ. ಪೈಲೊ, ಕಾಲ್‌ಚ್ ಸಾಚೇರ್ ಏಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಉಟೊ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಮಿತ್ರ್ ಕರುನ್ ಘೆವುಂಕ್ ಮಧೆಂ ರಾತ್ ಕಡ್ ಆಯ್ಲಿ. ದುಸ್ರೊ, ತ್ಯಾ ಮಧ್ಯಂತರಿ ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಹೆಗಿಂ ಮಿನ್ಯೆಂತ್ ಕಾಡುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಕಾಂಚೇರ್ ತುಜೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ್ ಕಿತೆಂ?”

ಓ!...ವ್ಹಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ! ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ಸಾಂವಾಚಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಒಫಿಸರಾಕ್ ಘರ್ತಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್?”—ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಉಲೈಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್. ತುಂ ಕಿತೆಂ—ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್ ತೆಂ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್, ಆಯ್ಕುಯಾಂ”—ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ಮಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ಪಕ್ಷೇನ್ ಯಾ ವಿರೋದ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರುಂಕ್ ನಾಕಾ; ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ತೆಂ ಸತ್ ನೈ ಜಾವ್ತೆತ್. ತುಂ, ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ ತೆಂಚ್ ಸಮಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ವಾವ್ರ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹರ್, ಮಾಕಾ ತಾಂಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್. ಹಾಂವ್ ರೊಂಕ್ಡೆಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾಂ. ತಾಂತುಂ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ತಾಂಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೀ ವಿನಾಶೊ ಅರ್ಥ್.”

“ಬೋರೊ. ಆತನು, ಹೆಂ ಸಾಂಗ್,—ಮೋಹನಾಕ್ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಕಾಲ್ಚಾ ರ್ಕುಗ್ಡಾ ಚೀ ಸುರ್ವರ್ ತುಂ ಫಾಲಾ, ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಾಂವ್ಚೊನಾಯ್—ಅಶೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ—ಹಿಂ, ಹೆಂ ಸತ್‌ವೇ?” (ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೀ ಸುರ್ವೇರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಬದ್ಲನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಸತ್ ಉಚಾರ್ತಾಗೀ ತೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್.)

“ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನೀಜ್. ಪುಣ್, ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೀ ಸುರ್ವೇರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಶೆವಟಿಂ.”

“ತೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣೆ ಮೋಹನಾನ್ ರಾತಿಂ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಭೋಗಾನಾಂಗಿ?”

ಲೊರಾ ಇಲ್ಲಿಂ ನಾಗೊನ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—“ಮಾಕಾ ತಶೆಂ ಭೋಗಾನಾ ಕಿತ್ಯಾ ಭೋಗಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

“ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತುನಾಯ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಚಿಂತ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುನಾ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್? ಹಾಂವೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ತೆದಾಳಾಚೆ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹಾಸುನ್ ಉಡಯ್ಲಾಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಮೋಹನ್, ತುಂ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ವಾಯ್ಟ್ ಆನಿ ಹರಾಮಿ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ನೈ. ತಾಣೆ ಕ್ರೋದಾಚಾ ವತ್ತಾಡಾಂತ್ ಪುಗಾರ್ತಾನಾ ತಸೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಉಣೆ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಮನಿಸ್ ರ್ಕುಗಡ್ತಾನಾ ತಾಚಾಕೀ ಕಲೊರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ತಾತ್. ರ್ಕುಗ್ಡೆಂ ಸಂಪೊನ್, ರಾಗಾಚೊ ತಾಪ್ ನಿವ್ವಚ್ ಪೂರಾ ವಿಸರ್ತಾತ್. ಆನಿ ಚೊ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಸ್ ಮನಾಂತ್ ಆಸುನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ತಾ ತೊ ಪಿಸೊ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ,—ದೋನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ನೈಂಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್, ತುಜೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವಾಚ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೋಹನ್ ನಿರಾ ಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಬೋರೊ. ತೊ ಕುಶಿನ್ ದವರುಯಾಂ, ಆತಾಂ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆನ್ವೇಶ್ ಮರೇನ್ ವಿಮರ್ಶಿಯಾಂ,—

ತುಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಯ್ ಜೆಕೆಬ್ ಮೊಗಾಳ್-ದಯಾಳ್—ಪರೋಪ್ಕಾರಿ, ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್. ಫೊಡಾಂಕ್ ತಸಲ್ಕಾಂಚೊ ಕರಿಣ್ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಾ. ತೆ/ತಿಂ ಮುಖ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಆಪ್ತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವರ್ತಿತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದ್ವೇಷಾನ್ ಶಿಜ್ತಾತ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಹಗೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಂದ್ರಾಪಾಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್. ಅಸಲೆ ಮೊಸ್ರಾಳಿ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತುಜಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಜ್. ತಾಕಾ ಕಾಲ್ ಮೋಹನಾಚೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣೆ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಾಚೊ ರಾತಿಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಸಂಪೈಲೊ.—ಆಪಾದ್ ಜರೂರ್ ಮೋಹನಾಚೆಂಚ್ ಪಡ್ತೊಲೊ, ತುಮಿಂ ಆಯಾಲ್ಲಿಂ ಸಕ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್. ತುಜೀ ಹೆಳ್ಳೀಕ್ ತಸಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೀ?”

“ಆಫೀಸಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಧೈರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಆಫೀಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಂಯ್ ಕೊಣ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ.”

“ಅಫೀಸಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾತಾ. ದೈಷ್ಟಾಂತಾಕ್,—ತೊ, ಗುಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೊ, ವ್ಹೊಡ್ ಪದ್ವೇಚೊ ಒಫಿಸರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಸೊರ್ ತಾಚಾಕಿ ಕಡ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಚಡ್ ಪ್ರಾಯಸ್ತಾಂ ಪೈಕಿಂ ಏಕ್ಲ್ಯಾಕ್-ದೋಗಾಂಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ? ರೈಂ ಮೊಸೊರ್ ಆಸಾ ಥೈಂ ದುಸ್ಮಾನ್ತಾಯ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಆಸಾ ನ್ಹೆಂಗಿ ?? ತಾಚೊ ಜಾಗೊ ಕಪ್ಪಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ?”

“ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಸಂಶಯಾಕೀ ಹಾಂವ್ ಮಣಿಯ್ ದೀನಾಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ?”

“ಜೆಕೀ ಸಾಯ್ಸ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ ತೊ ಪದ್ವೇಚೊ ಜಾಗೊ ಬೋವ್ ಚಡ್ ರಗ್ತ್ಯಾಂಚೊ; ಕಾಮ್ ಅಧಿಕ್ ತ್ರಾಸಾಚೊ. ತಾಂತುಂ ಆಧಿಂ ಕೊಣಾಂಚ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಠಿಕ್‌ಲ್ಲೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತೊ ಹುದ್ದೊ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಂತುಂ ಕಡ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಸ ವರಾಂ ಉರುಲ್ಲೊ ಜೆಕಿ ಸಾಯ್ಸ್ ಮಾತ್, ಬಹುತೇಕ್ ತೊಚ್ ನಮಾಣೊ, ತಾಕಾ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ, ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯ್, ಚಲಾಕ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಧನಿ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಖಿಂತಿನ್ ಚುರ್ಚು ರುನ್ ಕರ್ಗತಾ ಆಸ್ತಾಲೊ.”

“ತರ್, ಅಫೀಸಾಂತ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ—ಪುರುಷ್ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ—ತಾಚೆ ಖುನ್ಯೆಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ನೈ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ-ಮೂ ತುವೆಂ ?”

“ಮ್ಹಜಾ ಅನುಭವಾ ಪ್ರಮಾಣೆ, ವ್ಹಯ್.”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಲೊರಾ ಸಾಧಾರಣ್ ಧೈರಾಚೆ ಖಾತ್ರೇನ್.

“ತರ್, ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಅಫೀಸಾ ಭಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಆಂದಾಚ್ ತುಜೊ ?”

“ತಶೆಂ ಸಮ್ಯಾತಾಂ ಹಾಂವ್, ಮ್ಹಜೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ತೊ ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಲಿಪ್ಪಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನಾಕಾ.”

“ಹೆರ್ ಲಪ್ಡೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಯಾತಾಯ್ ?”

“ಪ್ರೇಮಾಚೆ; ಜೊರ್ಯೆಚೆ; ಧನಾ-ದಿವ್ಯಾಚಾ ಹಕ್ಕಾಚೆ; ಇತ್ಯಾದಿ.”

“ಜೊರ್ಯೆಚೆ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೆಂ ಧನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವಸ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾತ್. ಧನಾ-ದಿವ್ಯಾಚಾ ಹಕ್ಕಾಚೆ ಲಪ್ಡೆ ಎಕ್ಸುರ್ಗಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಗೋಷ್ಟಿ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ. ತಿ ಖರಿ ಚಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೊ ಧನ್-ದಿವ್ಯಂ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೆಂ ರಾತಿಂಚ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುನ್ ಲಿಪ್ಪೊ. ಲಗ್-ಬಗ್ 40 ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ಐವಕಾಂಚೆಂ ನಗ್ಡೇನ್, ಭಾಂಗಾರಾನ್, ವಿಮ್ಯಾ ದಸ್ತವೆಸಾನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ವಸ್ತುಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಶೆಚ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲೆ ತೆ ಲಪ್ಡೆ ಪ್ರೇಮಾಚೆ. ಹ್ಯಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಉಕ್ತಾಡ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ ತುಕಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ.”

“ತೆಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಅಧಾರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಯ್ ?”—ಫುನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಲೊರಾನ್

“ತುಂ ಜೇಕೆಚ್ ಮಿರಾಂದಾಚೆ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಆನಿ ಸೈನೋ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್—”

“ಅಕ್ಷಿಸಾಚಾ ಕಾಮಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾತ್ರ್, ತಾಚಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಜೀವನಾಚಾ ರಾಟಾವಳ್ಕಾಂನಿ ತಾಚಿ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲಿಂ.”

“ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ,...ತುಮ್ಮಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಶ್ವಾಸೀ, ದಾಟ್ ಇಷ್ಟಗತ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿಚ್ ಮಣುನ್ ಹಾಂವೆ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

ಹಾಂಗಾ ಲೊರಾಚೊ ಬಾಪ್ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಧೆಂ ಉಲ್ಟೊ,—

“ತಿಚಾ ಮಾನಾ-ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಆಡ್ ವೆತಾ ತೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಾಕಡೆ ಮ್ಹಜೊ ಅಕ್ವೇಪ್ ಆಸಾ, ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಆಡ್ತಾ-ದಿಡ್ತಿ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿ ಮರು ಮಾರುಂಕ್ ಹಲ್ಯಾಟ್ ನೈ. ತಿಣೆ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಿ ಅಣ್ಣ ಸವಯ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲಿನಾ.”

“ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಆನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಜೇ ಧುವೇನ್ ಅಜ್ಜೇ ರೀತ್ ವಾಪ್ರುನ್ ಹಲ್ಯಾಟ್ ಪಣಾಕ್ ಶೆವ್ಪಲ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸಾರ್ಲೆಂನಾ, ಸರ್, ಆನಿ ವಿಸಾರ್ಲೊ ಇರಾ ದೊಯಿ ನಾ. ಮಾಕಾ ಕಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಫಕತ್ ತಿಚಾ ಆನಿ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಮಧೆಂ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಂಭಂದ್ ಮಿತ್ರತ್ವಾಚೊ ಆಸ್ಲೊಗೀ ಯಾ ಭಿಗಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನಸ್ಕಿತೆಚೊಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.”

“ಮಾಕಾ ತಾಚಾಕಡೆ ಸಂಭಂದ್ ರಾಗಾಚೊಯಿ ನಾತ್ಲೊ, ಮೊಗಾಚೊಯಿ ನಾತ್ಲೊ.”
—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಲೊರಾ ಎಕಾ ನಮೂನ್ಯಾಚಾ ಅಸ್ವಭಾವೀಕ್ ಸ್ವರಾನ್.

“ತುಂ ತಾಚಾ ಮರಣಾಚೆ ಖಬ್ರುಕ್ ರಡ್ಲಿಯ್ ತೆಂ ಪಳೇಲ್ಲ್ಯಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ, ತುಂ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿನೆ.

ಹೆಂ ಬಾಪಾಕ್ ಆನಿ ಧುವೇಕ್ ಆಡ್ತೊಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾತಾರೊ ಉಟಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಧುವೇ ಪಕ್ಕಾನ್ ವಕಾಲಾತೆಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ, ಧುವೇನ್ ತಾಕಾ ಹಾತ್-ಭಾಷೇನ್ ತಡ್ವಿಲೆಂ ಆನಿ ತಿಚ್ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಹಾಂವ್ ತಶೆಂ ರಡ್ಲಿಂ ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ತಸೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊಯ್‌ಗಿ? ಸಮಜ್ ಆತಾಂ ತುಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣಿ ಮೆಲೊಯ್, ತೆದಾಳಾ ತುಜೊ ಸಹ-ವಾವ್ರಾಡಿ ಆನಿ ಧಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಹೊ ಹವಲ್ದಾರ್ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಎಕೀ ಘಡ್ಕೊ ರಡ್ಲೊನಾ? ತುಜೆಂ ಸೈನೊಗ್ರಾಫರ್ ಚೆಡುಂ ಭೀ ಆಸಾ ತರ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂನಾ? ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಮೊವಾಳ್ ಸ್ಕೆಂಬ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್, ಹಾಂವ್ ಧಾರುಣೀ ಯಾ ಯೆಮ್ಕುಳಿಂ ನೈ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಚುಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಚಡಿತ್ ಉಲವ್ನ್ ತುಮ್ಮೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಅಮೊಲಿಕ್ ವೇಳ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಂ, ಆತಾಂ ವೊಸುಂಕ್ ಉಟ್ಕಾ ವಗ್ತಾ ನಿಮಾಣೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್,—ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್ಲೊಗೀ ಯಾ ರಾಗಾರ್?”

ಹಾಂಗಾ ಲೊರಾ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಸ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣಿ ಉಬಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ,—“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ನೈ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾಚ್ ಕಡೆ ವಿಸಾರ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಚೊ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ಲೊ ನೈ”—ಅಸೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಸೀದಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಚಡ್ಲಿಂ.

ಇಕ್ರಾವೊ ಆವಸ್ತರ್

ಫಾಬಿಯಾನ್ ಡಿಸೊಜಾ ಜೀಪ್ ಬೊಂಬೆ ಶಹರಾಜಾ ದಿಕ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ತಾಲೊ. ಜೀಪ್ ಪಾಸ್ಕೇಕ್ ಬಸ್‌ಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಮನಾಂತ್ಲೊ ಚಿಂತಾಂಚೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಸೊಡಂವ್ತಾಂತ್ ಸೊ ಆಟೈತಾಲೊ. ಜೀಪ್ ಮಹಿಮ್ ಇಗ್ರಜೇ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಗೊಂದೊಳ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ಫಾಬಿಯಾನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ,—

“ಅಮಿಂ ಆತಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೋಹನಾಗೆರ್ ಆನಿ ಈವಾಗೆರ್ ವೆಚೆಂ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲೊಂ, ಬಹುತೆಕ್ ವ್ಯರ್ಥ್. ಆತಾಂ ಪೊರಾಂ ತೀನ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಪರ್ಣಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಪಾಜ್ಜಿ ನೀಬ್ ಆಸಾ. ತಿಂ ಖರಿಂಚ್ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ತ್ಯಾ ಆಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ. ಅಫೀಸಾಂತ್ಲಿ ಆಖ್ವೀ ಘೆಂದಿ ಥೈಂ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಪುಟೊಂವ್ತಾನಾ.

ಜುಸ್ತ್ ವೆಳಾರ್ ಅಮಿಯೊ ಥೈಂ ಪೊಸುಯಾಂ. ತಿಂ ಆಸ್ಕಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಗಡ್ ವಾತೇಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಪೊರುನ್ ತಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆತ್. ಆನಿ ಜರೀ ತಿಂ ಹಾಜರ್ ಆಯ್ತಾಂತ್ ತರ್ ತಿಂ ಖರಿಂಚ್ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ದುಸ್ರಿ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಕಾ.”

“ಆಪ್ರಾದಿಯಾಂ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಸುನೀ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ತಿಂ ಹಾಜರ್ ಜಾತಲಿಂ, ಸಾಯ್ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಾಬಿ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್, ತಿಂ ಯೆತಿತ್ ಆನಿ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಿತ್ ಜಾಲಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ. ನಾ ತರ್, ತಾಂಚಿ ಶಿಕಾರಿ ಆಂಬಡ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರ್ ಭಾಶಣಾ ರಾಶಿಂತ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಚ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಬೆಸೊರಾಚೊ ಜಾತಲೊ.”

“ತರ್, ಆತಾಂ ಖೈ?”

“ಸೀದಾ ಜೊವ್ಕೇ. ಪಾಂಚ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾತ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತಾಂ.”

*

*

*

*

ದನ್ವಾರಾಂ ದೋನ್ ಪೊರಾರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೆಂ. ಆನಾಗೆರ್‌ಚ್ ಅಡುನ್, ಪೇಟೀಂತ್ ದವರುನ್, ದರ್ಶನಾಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆವ್ವೀತಾನ್ ಭಾವ್ ಇಜಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂತಿಮ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಾಂಜೆತಾ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾರ್‌ಚ್ ಶುರು ಕರ್ಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೊಡ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ದೀವ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಸೋಕ್ ಆತಾಂ ಹಾರಿಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಭುರ್ಗಿಂ, ತರ್ನಾಟಿಂ, ದಾದ್ಲೆ, ಸ್ತ್ರೀಯೊ, ಮ್ಹಾತಾರಿಂ, ಜಾತ್-ಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಭೇದ್ ವಿಸ್ತುನ್, ಕುಡಿಂಚಿ ನಿಮಾಣಿ ದರ್ಶನ್ ಘೆವುನ್, ಆಪ್ಲೆ ಆಡುಲ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ, ರೀದ್ ಆನಿ ಖುರಿಸ್ ತಾಚೆ ಪೇಟೀಲಾಗಿಂ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟವ್ನ್, ದುಕಾಂಯೊ ಕಳವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ಜಾಯ್ತಾಂನಿ, ತೊ ಏಕ್ ಸಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾನ್ ಆನಿ ಭಕ್ತೀನ್ ತಾಚಾ ಪಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲುನ್ ಉಮೆ ಘೆತ್ಲೆ.

ಇಜಾಕ್ ಬಾವೊ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಸುನ್, ಅಗಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಭೊಗ್ಣಾಂಚೆ ಜಾಳ್-ಉಮಾಳ್ ಪೊಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, ಗಣ್ಡಣೀತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗಾಜವ್ನ್, ರಡುನ್, ಆದ್ಲ್ಯಾತೆಲ್ಯಾಂಕಿ ಸಡ್ತಾಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ವಾಚ್ಚಾ ಆಧಿಚ್ ಆಸ್ತಾಸ್ಲೊ, ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಲೊ ಆನಿ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೊ ಶೆಂಬರ ಗಟ್ಟಿ ಅಭಿಮಾನೀ ಲೋಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ಬಾಂದ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಚಿಕಾರ್ ಜಮಲ್ಲ್ಯೊ. ಗೊಯ್ ಕರ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವುನ್, ಕೊಣಾಕ್ ಚ್ ಸಂಶಯ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಜಮ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೊಂವುನ್, ಅಪ್ಪಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಚಲಾಕ್ ಕಾಡುನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಧನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಮಾಣೊ ನವ್ಯರ್ ಪರ್ಯಂತ್, ಪ್ರತಿ ಎಕ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್, ಮೋಹನಾಕ್ ಆನಿ ಈವಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಅಧಿಕ್ ಆವಾಜ್ 'ಚಾನ್ಸ್' ತಾಕಾ ಲಾಬ್ಲೆಂನಾ.

ಯಾಜಕ್, ಆಲ್ತಾರ್-ಫುರ್ಗಿ, ಕೋಂಪ್ರಿ ಆಯ್ಲೊ. ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಇಗ್ರಜೇಕ್ ವಾಳ್ಲೊ ದೆವಾಳಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಾಚರಣ್ ಜಾತಾನಾ ಗೊಯ್ಕರಾನ್ ಥೈಂಯೊಂ ಎಕೋಡೆಂ ಭೋವುನ್ ತಿ ದೋನ್ ಬೊಡಾಂ ಸೊಡ್ಲೊ.

ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೆವ್ರಿ ಸೆಮಿತರೇಕ್ ನಿಮಾಣೆ ಪೈಣ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ. ಲೋಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಬಾಸ್ತಾಂನಿ, ಟೆಕ್ಲಾಂನಿ, ವೆನಾಂನಿ ಆನಿ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾರಾಂನಿ ಬಸುನ್ ಮೊಡ್ಯಾಚಾ ವೆನಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಸೆಮಿತರೇಕ್ ಗೆಲೊ.

ಹೊ ನಿಮಾಣೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪುಣ್ಣುನ್ ಗೊಯ್ಕರಾನ್ ಸೆಮಿತರೇಂತ್ ಲೊಕಾಚಾ ಜಮ್ಪಾಂತ್ ದೋನ್ ಭೊಂವಾಡೆ ಕಾಡುನ್ ತಿ ದೋನ್ ಗುಪ್ತ ಮುಖಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್‌ಗೀ ಪಳೆಲೆಂ.

ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ನಿರಾಶಾ ಲಾಬ್ಲಿ ತಾಕಾ.

ಅಶೆಂ ಥಕ್ಲೊಲೊ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಫೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ನಿಮಾಣೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಫೊಂಡಾಕ್ ಮಾತಿ ಉಡವ್ನ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಸೈರಾಣೇನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ನಿರಾಶಾ ವೈರ್ ನಿರಾಶಾ ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾರ್.

“ತುಜಾ ದುಸ್ತಾನಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಪಾಂತ್ ತುರ್ತ್ ಮಜತ್ ಮಾಕಾ ತುಂಚ್ ದೀ” — ಅಶೆಂ ಫೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಪೇಟೇಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂಯೊ ಏಕ್ ಮೂಟ್‌ಭರ್ ಮಾತಿ ತಾತುಂ ಉಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಿ ಪೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ಲೊ.

ತೆದಾಳಾಚ್ ಇಜಾಕ್, ಯೆದೊಳ್ ದೊಗಾಂ ಜಣಾಂಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪೈಸ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಂಚಾ ಮದ್ಲೊ ಪಿಶಾಬರಿ ಸುಟುನ್, ಫೊಂಡಾಕಡೆ ಧಾಂವುನ್, ಮಾತ್ಚೆ ರಾಶಿಂ ಪೊಮ್ಮೆಚ್ ಪಡುನ್, ಭಯಂಕರ್ ರೀತಿನೊಗೋಳ್-ರುದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಥೈಂಚೊ ಉಕ್ಲಣ್, ಆಫೀಸಾಚಾ ವೆನಾಂತ್ ಪೊರುನ್ ಬಸಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆ ತೆ ತ್ರಾಸ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್.

ಗೊಯ್ಕರ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫೊಂಡಾಲಾಗಿಂಚ್ ಉಭೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ನಿವಿ ಪಾಂ ಭಿತರ್ ಫೊಂಡ್ ಮಾತ್ಚೆನ್ ಭರುನ್ ಜಾಲೊ. ಆತಾಂ ಫುಲಾಂ ರೊಲೆ, ತುರೆ, ರೀದ್ ಮಿರಿಸ್ ವಗೈರೆ ತಾಚೇರ್ ದಾಳುನಾ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಪುನ್ ಮತಿಂತ್ ಉಟ್ಟೆಂ. ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಕಾಂಕ್ ಗುಂತುನ್ ಆಸ್ಲಾಂ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಬಿಲ್ಲಾವ್ಲೆಲಿಂ ನಾಂವಾಂ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತೆದ್ನಾ ಎಕಾ ರೀದಾಕ್ ಸರ್ವಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ಗಣ್ ಹಾತ್-ಬರಾಪ ಆಸ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ತೊ ಉಕ್ಲಣ್ ತಾಣೆ ಅಸೊ ವಾಚ್ಲೊ—

“ಮ್ಹಜಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಂತ್ ಮಿತ್ರಾ! ಮಾಕಾ ಕಾಲ್ಚೊ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಭೊಗ್ತಾ, ಮಾಕಾ ಮಾಪ್‌ಕರ್! ತುಜಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಭೆಟಯ್ತಾಂ. ತುಜೆ ಖೆರೊಚ್ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಮಿತ್, — M. M.” (ಮದನ್ ಮೊಹನ್)

‘ಹುಂ ! ಬನಾವಟ್ !’—ಮೃಣಾಲೋ ಗೊಯೆಕರ್ ತೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಸುತಾ ಸಮೇತ್ ಟವ್ನ್ ಆನಿ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಚೆಪುನ್. ‘ಅಮ್ಮಾಂ ಗುಸ್ಪಡಾವ್ನ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಮೃಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಹೆಂ ರವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಉಡ್ಕೆಲಾಂ. ಪುಣ್, ತಾಣೆ ಹೊ ರೀದ್ ಕೆದಾಳಾ ವ್ಹೊರುನ್ ಕೊಡ್ಯಾಕ್ ಭೆಟಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಯ್ ?...ಬಹುತ ಹಾವ್ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಫರಾ ಪಾವುಲ್ಲಾ ಚಾಕೀ ಪ್ರೆಂ ದವರುನ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ.’

‘ಈವಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಆಸಾಗಾಯ್ ?’—ಅಶೆಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಉಲೈತ್ ತಾಣೆಂ ಫುಲಾಂಚಾ ಲಿಂತ್ ಎಕೊಡೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಸಮಿತರೇ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಸೀದಾ ಆನ್ನಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ಇಜಾಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಭಾಯ್ಲೊ ಝಳ್ಳೊ ಜಣ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಲೊ. ಸಕ್ಕಾಂ ತಾಕಾಚ್ ಭುಜಂವ್ಚೆ ಸ್ವನತರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಗೊಯೆಕರಾನ್ ತಾಂಚಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ನಾಕ್ ನಿಶಾನ್ ಕರುನ್ ಕೊಟ್ರೀ ಗಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಿವೇಯ್ಕಣಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಹನಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಸ್ಲೊ ಬಿಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಾಕವ್ನ್ ಗೊಯೆಕರಾನ್, ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ಆನಿ ಈವಾ ಆಜ್ ತುಮ್ಮೇರ್, ಮೆಲ್ಲಾಚಾ ಅಂತ್ರಿಮ್ ನರ್ಶನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂವೇ ?”

“ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್, ಆಜ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಗೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಲಕ್ಕಾ ದೀವ್ನ್ ಪಳೇವ್ನ್. ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆತ್ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲಿಂ.”

“ಪಳೆ, ತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ರುಜ್ವಾತ್ ಹಿ. ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಪುಶ್ಪಾಂಜಲೆಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭೆಟಯಿಲ್ಲಾ ರೀದಾಕ್ ಹೊ ಮೋಹನಾಚೊ ಬಿಲ್ಲೊ.”

ತೆಂ ಬಿಲ್ಲಾಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಮೊನೆಂಚ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಗೊಯೆಕರ್ಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಮೃಣಾಲೊ,— “ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ವಳ್ಕಾತಾಯ್-ಮೂ ?”

“ಮೋಹನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಂ. ಈವಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತೆಂ ಸಬಾರ್ ಸಂದ ಬಾರ್ನಿ ಜೆಕಿಕ್ ಭೆಟುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ಆಜ್ ಯೇವ್ನ್-ಮೂ ?”

“ಹಾಂವ್ ಪೇಟೀಲಾಗಿಂ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂದಬಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ.”

“ತುಮ್ಮೇಲಿಂ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ವಳ್ಕಾತಾತ್-ಮೂ ?”

“ಈವಾಕ್ ವಳ್ಕಾತಾತ್. ಮೋಹನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾನಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ತಿಂ ಕಶೆಂ ವಳ್ಕಾತೆಲಿಂ ? ರಾವ್, ಈವಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಾಮ್ಮಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ನ್ ಯೆತಾಂ” ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್,—“ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೇವ್ನ್-ಹಿಂ.”

ಹಾಂಗಾಯೊ ಸಲ್ವಣ್ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಕ್.

* * * *

ಈವಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಮರಣಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೈಣಿ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ ಆಸುನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ-ಸ ವೊರಾರ್ ದಿವೆ ಪೆಣ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಈವಾ, ಅಫೀಸ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ಸಾಡೆ-ಸ ವೊರಾಂ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

ಅಸಂಕೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾವಾಚಿ ಖಡಕ್ ತಾಕೇದ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆಜ್ ತೊ ಯೇವ್ನ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬ್ರೆನ್ ತೊ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆಭರ್ ಖರೊಚ್ ದುಖೀಸ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ನಿಕೇಪಣಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾಮೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಾರಾಳ್ ಚುರ್ಚುರೊ ತರೀ ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ತಶೆಂ ಈವಾ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಉತ್ತರೊಂ. ಕಾಳೊಕ್ ಗಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಭಾವಾಕ್ ಅನಿ ಭಾವ್ಣೆಕ್ ಈವಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ತರ್ಪೆಂತ್ ಖಿಂತೆ-ಹುಸ್ಕೊ ವಾಡ್ಲೊ. ಸೆಮಿತರೇಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ಯೆತೆಲೆಂ, — ಅಸೆಂ ಲೆಕುನ್ ತಿಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಂಬಾಳಿತ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ಸವಾ-ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಅನಿ ಏಕ್ ಹವಲ್ದಾರ್ ತಾಂಚಾ ಕೊಟ್ರೀಚಾ ದಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆ. ಭಾವೊಚ್ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ವಳ್ಕಾಲಿ. “ಈವಾ ಆಯ್ಲಾಂವೇ?” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ತಿಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ, —

“ಅನೀಕೀ ಆಯ್ಲೆಂನಾ-ಮೊ ! ಆಜೂನ್ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾ ಆಸಾ ಕೊಣ್ಯಾ. ನಾ ತರ್ ಸೆಮಿತರೇಕ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತುಂ ಥೈಂ ವೊಸುನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಹಾವ್ ಥೈಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ತಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನೀ ಖುಬ್ ಸೊದ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ತೆಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್, ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಅರೇ ! ಹಿ ಕಿತೆಂ ಫಜೆಂತ್ ! ತುಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ವಳ್ಕುಂಚೊ ತಾಚಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೊ ಜಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕಾಚೆನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಬಾರಾಂನಿ ಮಾಕಾ ಖಾತ್ರಿ ದಿಲಿ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಖದ್ವಳ್ಕೆಂ, ಎಕಡ್ಚಾನ್, ತೆಂ ಖೈಂ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿಂತೆ ಅನಿ ಭಿರಾಂತ್; ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಅವ್ಜಿತ್ ಮರಣಾಚೆ ಖಬ್ರೆನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಜೀವಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಂಯ್ ಬಾಧಕ್ ಘಡ್ಲಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಕಾಂತ್ಲಿ ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್, ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಖುನ್ಯೆಂತ್ ತಾಣೆ ನೀಜ್ ವಾಂಟೊ ಘೆತ್ಲಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಭೊಕೆರೊ ಸಂಶಯ್, — ಹ್ಯಾ ಭಾವನಾಂ-ನೆವನಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಅನಿ ಚಾಲಿಂತ್ಲಾಂ ಹೆರಾಕಿ ಕುಲ್ಕುಲಾಂವೊ ದಖೊ ಮಾರೊ.

ಭಾವ್ ಹಿಸ್ಪಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗಡ್ವಡುನ್ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಚಾ ದಾರಾರ್ ಚಾಲಿಂತ್ಲಾಂಚಿ ಗಡ್ಡಿ ಜಾಲಿ. ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, —

“ತುಂ ಧಮ್ಕುನ್ ಮಾರ್ಚಿ ಅನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಭ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ಲೆತುಸಾ.

“ಯೇನಾಸ್ತಾಂ ವೆತೆಲೆಂ ಖೈಂ? ರಾವ್ತೆಲೆಂ ಖೈಂ?” — ತೊ ಬೊಬಾಟೊ.

“ತಿಕಾ ತಾಚೊ ಪ್ರೇಮಿ, ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಂದ್ವಾಚ್, ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೊಂತೆರೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್.

ಶ್ರೀ ! ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಿ ತಾಣೆ ಅವ್ಜಿ ಸಕ್ಲಾಂಚಿ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಿತುಸ್ ಉಚಾಂ ಬಳಿ ಅಟಿವಿಟಿ ಕರೀತ್. “ತೆಂ ಅಸೆಂ ಮಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬೊಂಬೈಕ್ ಅಡ್ಲೊಚಿ ನಾಂ. ಆಸ್ಲೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ಚೆ ಮಾನ್ಸು ಗಾಯೆನ್ ಜಿಮೆವ್ನ್, ಆತಾಂ ತಾಚಾ ದುರ್ನಡ್ಪಾಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ನೈಂವೇ? ಭಾವಾನ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ, ಥೈಂ ತಾಚಿ ಬೊರಾನ್ ಜತನ್-ಖಬಾರ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಪರ್ಕಾಂ ಜಾತಿಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೊರಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಮಾ-ಬಾಪ್‌ಚ್ಚೆ, ಮಾಕಾ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹೆರಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂನಾಂತ್ ! ಹಾ ದೆವಾ ! ಕಸಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಮಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ !”

“ಆತಾಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ !”—ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಬಾಯ್ಲೆನ್. “ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಭರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್‌ಗೀ? ಯೆತೆಲೆಂ, ತುಂ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಯಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಆಧಾರಾಚೆ ಮಾಯೆಕ್ ಆಂಗವ್ಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ, ತಾಕಾ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ರಾಕ್ ಆನಿ ಘರಾ ಆಡ್ ಪಾಯ್ ಮಾಯೆ ಮ್ಹಣುನ್. ತಿ ಪಾಯ್ತೆಲಿ.”

“ತಿ ಪಾಯ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಗೊಚ್ ಬಸಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಆನಿ ಕಸಲ್ಯಾ ವಿಗ್ನಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ! ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಸಾಂಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಕೇಂತ್ ಫಿಯಾರ್ದ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಮಾರ್ಕೆಲೆ ವೈಲ್ಯಾ ಖೊಮ್ಮಾಕ್ ಹಾತ್ ದಿತಾನಾ, ಗೊಯೆಕರ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಕಾರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುವೆಂ ಫಿಯಾರ್ದ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜೆನಾ. ತಾಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಫಿಯಾರ್ದ ಪೊಲಿಸ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಾಣಾಂತ್ ಆನಿ, ಹಾಂವೀಂ ತಾಚೆಚ್ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಆಸಾಂ. ತೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ತುಮ್ಮೇರ್ ಅಥವಾ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಕೇಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಶರಣ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್, ತಾಚೊ ಪಾತ್ರೊ ಆಡುನ್ ದಿತಲ್ಯಾಂಕ್ ಇನಾಮ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೊಂವ್. ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಗುಟ್ಲಿ ಮಾರುನ್ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಆಪ್ತಾದ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾರಾಣ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಜರೀ ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಘರಾ ಯೆತ್ ತರ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವುನ್ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಕೇಕ್ ಯೆ. ಫಾಲ್ಕಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಆಡುನ್ ದೀ ಆಮ್ಕಾ.”

“ತಸ್ವೀರ್ ?”—ಹಾಂಕ್ರಲಿಂ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಾವ್‌ಜೆ.

“ಇಸ್ತಿಹಾರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಪುಂಕ್.”

“ತಸ್ವೀರ್, ತೆಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ”—ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾವ್‌ಜೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಗೊಯೆಕರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೋಹನಾಗೆರ್ ಗೆಲೆ. ಥೈಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಟ್ ಪಾಜ್ಜಿಂ. ತಾಂಗೆರ್ ಜಣಾಂ ಗಣ್ಣ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಜಮೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆ ಸಹಜ್ ಕಾವ್ಲೆಲೆ. ಅಸ್ಪಾಸ್ತಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ತಾಂಗೆರ್ ಜಮೊ ಜಾವ್ನ್, ಕೊಣಾಚಾ ಯೆಣ್ಣಾಕ್‌ಗೀ—ಖಬ್ರೆಕ್‌ಗೀ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಹೆ ಥೈಂ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾ ಘರಾ ಸಕ್ಡಾಂ ತಾಂಕಾಂ ವೆಡೊ ಪಡ್ಲಿಂ. ಮೋಹನಾಚೆ ಆಪ್ಣೆನ್ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್, “ಮೋಹನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮೆಳ್ಳೊವೇ ?” ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೊಕ್,—

“ಮೆಳ್ಳೊನಾ ದೆಕುನ್ ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್”—ಮ್ಹಳಿಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ಓ ಭಗವಾನ್!” ಆಕ್ಲಾಸ್ತಿ ತಿ ಕಪಾಲ್ ಧಾಡಾವ್ನ್, “ಆತ್ಮೋಚ್ ನಾಟಕ್ ಕಿತೆಂ—ಕಸೊ—ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾಮೊ! ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾನ್ ಕಿತೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಕೆಲಾಂ ತೆ ತುಮಿಂ ಪುಣ ಸೀದಾ ಸಾಂಗಾ ಮಾಕಾ?”

“ಅಮಿಂ ದನ್ಬರಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾವೇ?”—ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಜುಸ್ತ್ ದೋನ್ ಪೊರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ತುಮ್ಮೊ ನಿರೋಪ್ ದಿಲೊ. ಆಯ್ಕಾನ್ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಚಡ್ಚಡ್ಲೊ ಆನಿ, ಮ್ಹಜೆಂ ಹದ್ದೆಂ ಆಪ್ತೆನ್ ಆನಿ ದೆವಾಚೊ ಸೊಪುತ್ ಖಾವುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

‘ಮಾತಾಜೀ, ಜೇಕಬಾಚಾ ಮರಣಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ. ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ನಿಷ್ಕರ್ ಆಮಾನುಷ್ ಅಕ್ರಮ್ ಕರುನಾ. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ಮಾಣಾಖಾಲ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ತಾಚೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ನೈ, ಮಾತಾಜೀ, ಬಗಾರ್—ಬಗಾರ್, ‘ತೆಂ’—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರಡ್ಲೊ.’

ಗೊಯೆಕರ್ ತಕ್ಷಣಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ,—“ತೆಂ? ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕೊಣ್?”

“ತಿಚಿಂ ನಾಂವ್ ತಾಣೆ ಉಸಾರ್ಲೆನಾ. ಹಾಂವೆಂ ವಿಸಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಪಾ ವ್ಹಲೆಂಚ್ ತೊ ಪುಡೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

‘ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ನಾಡ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ಪೊಲಿ ಸಾಂಚ್ಯಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಕ್ಷಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವೊನಾಂ, ಮಾತಾಜೀ. ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರ್ ಖತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಮಾನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸೊಡಿಸೊನಾಂ. ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಶಿಕ್ವಾ ಮೆಳುಂಕ್‌ಜಾಯ್’—ಅಶೆಂ ಮಾಕಾ ಘೊಡಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗುನ್, ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಜೇವಿನಾಸ್ತಾಂ ಏಕ್ ಘೊಟೆ ಉದಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸೇವಿನಾಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಗೆಲೊ. ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

‘ಮಾಕಾ ಕೊಣ್ಲೆ ವಿಸಾರುನ್ ಯೆತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಸಂಗಿಂ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ಕೆಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್’—ಅಸೆಂ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಗೆಲೊಲೊ, ಆಚ್ಚೆ ಆಜೂನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಮಾನೇಸ್ತಾಂನೊ, ತುಮಿಂ ತಾಚಿಂ ಫಿಕಿರ್ ಕರುನಾಕಾತ್. ದೆವಾ ಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ಹಾಂವಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಮೋಹನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ದಿಂವೊ ಕರುಣ್ ಭುರ್ಗೊ; ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಧಾರುಣ್ ನೈ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ಪುಕಾರ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಆಪ್ರಾದೀ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಘೆವುನ್ ತುಮ್ಮೊ ಜೊವ್ಕೆಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಲೊ. ಆಯ್ಕೆ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತರ್ಚಾ ವ್ಹಲೆಂ ತೊ ಆಯ್ಲೊನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ತುಮಿಂ ಜಾಮೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಕೈದಿ ಕರುನ್ ವೊರಾತ್.”

ಗೊಯೆಕರ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ವೊಗೊಚ್ ರಾವೊ. ಆಜ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥ್ಯೆಂ ಸಲ್ವಾಣೆಂಚ್ ಘೆವುನ್ ಥಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ನಿರಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಹಿಣೆ ಆತಾಂ ಪುತಾ ತರ್ಫೆನ್ ದಿಲೆಲೀ ಹಮಿದಾರೆನ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಭರ್ವಸೊ ಲಾಬೊ. ತೆದ್ನಾ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—

“ತುಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್. ತಾಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಇತ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ದಿತಾನಾ ಮಾಕಾ ಮಾಂದುಂಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಾ. ಮಾಂದುನ್ ಅಮಿಂ ವಾಪಾಸ್ ವೆತಾಂವ್. ಎಕಾ ವೆಳಾ ತೊ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಮೆಳ್ಳೆನಾ

ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶನಾಕ್ ವೊಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಯೆತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್, ತಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಧರ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆವ್ಚಿ; ತಾಣೆ ಶ್ರಮ್ ವಾಟಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ; ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಸೀದಾ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ವೊಸುನ್, ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಜೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮೊಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಅವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂ ವೊಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಗೀ. ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಕಾಯಿಂ ಬೊರೆಂ, ತುಕಾಯಿಂ ಬೊರೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ಬೊರೆಂ—ಆನಿ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ತೆ ಗೆಲೆ.

*

*

*

*

ಬಾರಾವೊ ಆನಸ್ವರ್

ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾತ್ ಪೊರಾರ್ ಉಟುಲ್ಲೊ, ಸವಯೀ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಳಾಚಾ ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಶುದ್ಧಿ ಕರುನ್, ದೆವಾಚಾ ಚಿತ್ರಾಕ್ ಪೂಜಾ ಆನಿ ಫುಲೆ ಭೆಟವ್ನ್, ನಾಸ್ಲೊ ಕರುನ್, ನವ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ನ್ಹೆಸುನ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಹಿ ಸರ್ವ್ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಆವ್ಯಕ್ ತೊ ಬೆಜಾರಾಯೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಸದಾಂ ಖುಶಾಲೀ ವರ್ತನ್ ತಾಚೆಂ ಆಜ್ ಕಾರಾಣಾ ವಿನ: ಇತ್ಲ್ಯಾ ಗಂಭಿರಾಯೆಂತ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ತುತಿ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ. ತಿಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿಣೆ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ರಾಶಿಂ ಪಿಕ್ಟರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ನೀದ್ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತಕ್ಲೆ ಕಾನ್ಸಲಾಂ ದುಕ್ತಾತ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಕಾರಾಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಲ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಭಗ್ಡ್ಯಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಾಣೆ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಆಜ್ಕಾಯಿ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ.

ಜಾಕೊಬಾ ಬರಿಚ್ ಮೋಹನ್ಯೊ ವಿಶೇಷ್ ನಾಡಿಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ರಭಗ್ಡೆಂ ಕರಿನಾತ್ಲೊ. ಆಫೀಸಾಂತ್ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಚಾಲ್-ಚೆಮ್ಮಣ್ ಫುನಾ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದೆಚಾ ಮೆಟ್ರಾನ್ ತೆಂ ಹೆರಾ ಒಫೀಸರಾಂಕ್ ಉಣೊ ನಾತ್ಲೊ.

ಪುಣ್, ತಾಚಾ ಸ್ವೆಂಬಾಚೊ ಏಕ್ ಊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ದೋಸ್ತಿ. ಹಾಂತುಂಯೊ ತಾಣೆ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಪ್ಲೆ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಖತ್ ಲಾಗಾನಾಚೆಂ ರೇಗ್ ಆನಿ ಹಳ್ತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಕಾಲ್ಚೆಂ ರಭಗ್ಡೆಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಆತ್ಮೆಂ ತಶೆಂ ಆಕಸ್ಮತ್ ಶನಿ. ಈವಾಚೆ ಶಿಂತ್ಪ್ಯಾಳೆ ನಾಡಿಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ತೊ ಜಾಕೊಬಾಚೆರ್ ಉದ್ರೇಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ರಭಗ್ಡೆಂ ಜಾತಚ್ ರಾಗಾಚೆ ಗರ್ಮನ್ ಆನಿ ಆಮಾಲಾನ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಉಲೈಲ್ಲೊಂ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ. ರಾಗ್ ನಿವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಒಫೀಸರಾನ್ “ತುವೆಂ ಅಶೆಂ—ತಶೆಂ—ಹೆಂ—ತೆಂ ಉಲಂವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭೆಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಚುಕ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಚೊ ಆನಿ ಮನಾಂತ್ಚೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಮತಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ರಾಶಿಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ತಾಕಾ ತಿಂಚ್ ಹುಲೊಪೀ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸರಾಗ್ ಘೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ‘ಆಪ್ಲೆ ಆಜ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ಕಶೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ? ಧನ್ಯಾಕ್ ಲಡಾಯೆಚಿ

ಖಬಾರ್ ಮೆಳುನ್ ತೊ ರ್ಹುಡ್ಲಿ ಕರೀತ್ ಜಾಲಾರ್, ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸಮಾದಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ? ತೊ ಜೇಕಬಾಚಿಚ್ ಪಕ್ಲಾ ಫೆವುನ್ ಮಾಕಾ ಧಮ್ಮಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ತೆಂ ಸೊಸ್ಚೆಂ? ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸಾನಾಂ—ಆಸೊ ಏಕ್ ಠರಾವ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

ಪುಣ್, ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ತಾಚೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಉಟುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—‘ತುವೆಂ ಕಾಲ್ ಜೇಕ ಬಾಕ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಲೆಂಯ್, “ತುಂ ಫಾಲ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಾಂವೊನಾಯ್” ಮ್ಹಣುನ್. ಜರೀ ಆಜ್ ತೊ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ತುಂಚ್ ಗೆಲೊನಾಯ್ ತರ್ ತುಜಾ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣಾರ್ ಮೊಲ್ ಕಿತೆಂ?’

ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತಾಣೆ ಠರಾವ್ ರದ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲೊ.

‘ಆಫೀಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಧನಿ ಯೇಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಚೆಕಬಾ ಸಂಗಿಂ ರಾಜಿ ಜಾತಲೊಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ವೆಚಿನಾ. ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಾ ಜಾತಲೆಂ’—ಹೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವೊ ತಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ನೊವೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಿಟಿ-ಬಾಸ್ಲಾವೊ ಫೊರಾ ಫಾಂಟಿನಾಲಾಗಿಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ.

ಧೈರ್ಯ ಧಾವ್ನ್ ಆಡ್ ರಸ್ತಾನ್ ಆಫೀಸಾಕಡೆ ವೆತಾನಾ ನೋಟಿಸ್ ಪಾಚುನ್ ವಾಪಾಸ್ ಫರಾ ಯೆಯಿತ್ತ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ ಕ್ಲರ್ಕ್ ತಾಕಾ ಮುಖಾ-ಮುಖಿಂ ಭೆಟೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುವೆಂ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಜೇಕಬ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಜಾರಿ ಜಾಲೆಂ, ಸಾಯ್ಬಾ.”

ಮೋಹನ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ ಆನಿ, “ಕಿತೆಂ ಜಾರಿ ಜಾಲೆಂ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಕ್ಟಾಸ್ಲೊ.

“ತೊ ಆಜ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.”

“ಮತ್ಲಬ್ ಕಿತೆಂ?” ಗಾಭ್ರೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಮೋಹನಾನ್.

“ಅಂತರ್ಲೊ.”

“ಬಾ...ಪ್ರೇ! ಕಶೆಂ?”

“ಫುಡೆಂ ಕಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಜ್ ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್.”

ಏಕಾ ನಿಮಿಷಾಕ್ ಮೋಹನಾಚೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಲೀಕ್ ಆರ್ ಮಾರ್ಚೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲಿ, ಉಭೊ ರಾವ್ಣೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ತೊ ಆಡ್ ಪರ್ತಾಲೊನಾ ತೆಂ ಏಕ್ ತಾಚಾ ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಅದೃಷ್ಟಾಚಿಂ ಅಚರ್ಯಾಂ.

ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಅಜುನ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೊ. “ಅಮಿಂ ಮೊರ್ನಾಚಾ ಫರಾ ವೊಸುಯಾಂಗಿ?”—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮೊಹನಾಕಡೆ.

“ತುಂ ವೊಸ್, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಯೆನಾಂ.”—ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೊಹನ್ ಖಬ್ರೇಚಿ ಖಾತ್ರಿ ಫೆವುಂಕ್ ಆಫೀಸಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಗೆಲೊ. ವೆತಾನಾ,—

‘ತುಂಚ್ ತಾಚಾ ಮರಣಾಕ್ ಕಾರಾಣ್! ತುಂಚ್ ತಾಕಾ ಶಿರಾಪಿಲ್ಲೊ ಅನ್ನಾಡಿ! ತುಜೊ ಶಿರಾಪ್ ತಾಚೀರ್ ಬೆಟೊ!...’—ಆಸೆಂ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಸಕಡೀ ತಾಕಾ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ಬೊಬಾ ಟ್ರಾತ್ ತಶೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಗಲಾಟೊ ಅರಂಬ್ ಜಾಲೊ. ಪ್ರತಿ ಏಕಾ ಕದಮಾಕ್ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಜಬೋರ್ ಜಾಲೊ ಕೀ ತಾಕಾ ಆಫೀಸಾ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕಾಲ್ಚೆಂ ರ್ಹುಗ್ಡೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಜಾತಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಭೆಂವ್ಡಾವ್ಣಾಚಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂಯೊಂ ಕಾನಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಪುಣ್ ಆಪ್ರಾದೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಭಾನ್ ಫಾಮೆಲೊ.

ವಾಚಾರ್ ಪಳೇತಾನಾ ಮೊರಾಂ 9.50 ಜಾಲ್ಲಿಂ. 'ಆತಾಂ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಿಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ಮಾಕಾಚ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ದುರ್ವಸ್ತೆಲಿಂ. (ವೈರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಈವಾ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ರೊಕ್ಡೆಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ.) ಸಕ್ಲಾ ರಸ್ತಾರ್ ರಾವ್ಣಾ ಆತಾಂ ಎಕ್ಲೊ, ದೊಗ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆ ಜಣ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆ ಆನಿ ತೊಚ್ ದುರ್ವಸ್ತೆಲೆ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ನಪ್ಯೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಬೊರೆಂ—'ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್, ರಸ್ತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಪೊಸುನ್ ಬೊಲ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಣೊ. ಎಕಾ ಸುವಾತೆರ್ ರಾವುನ್, 'ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಪ್ಯೆಂ?' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾರ್ ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

'ಜೆಕೀ ಮೆಲೊ ಕಶೆಂ??—ಹೆಂ ಪೈಲ್ಲೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್,'—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಲ್ಲೊ ಆತ್ಮಾಕ್ಡೆ ಉಲವ್ನ್. 'ಆವ್ಲಣಾನ್? ಯಾ ಹಾರ್ಟ್-ಫೈಲ್ ಜಾವ್ನ್? ಯಾ ಸ್ವತಃ ಪ್ವತ್ ಕರುನ್? ಯಾ ಕೊಣಾಚಾ ಘಾತಾ ವರ್ವಿಂ?'

'ಘಾತಾ ವರ್ವಿಂ ಮೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಮಾಕಾ ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ, ಕಾಲ್ಚಾ ಪ್ವಾಪ್ಚ್ಯಾಚೆಂ ನೀಬ್ ಫೆವುನ್ ಸಕ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡ್ಲೆಲಿಂ. ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಜೆ ಆಟಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲೆ. ಹೆರ್ ಕಸಲ್ಯಾಯಿಂ ಕಾರಾಣಾನ್ ತೊ ಮೆಲಾ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹ್ಯಾಂ ಗಾಭರುನ್ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿ ಪೊಳ್ಳಿಂ? ದೆಕುನ್, ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ಮರಣಾಚೆಂ ನೀಜ್ ಕಾಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್'.

'ಕೊಣ್ ಸಾಂಗಿತ್ ಮಾಕಾ?'

'ಜೀಕಬಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಕ್‌ಚ್ ಪೊಸುನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ಫುಡೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಥೈಂ ನಿರ್ಧಾರ್ಲಾರ್ ಸೈ.'

ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಾಸ್, ಚಡುನ್ ತೊ ಭೆಂಡಿ ಬಾಚಾರ್ ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ಪುನ್ ಆಡ್ ರಸ್ತಾನ್ ಉಮಖಾಡಿ ಜೈಲಾಕಡೆ ಚಲತ್ ಗೆಲೊ.

ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ತೊ ಭಿರಾಂತೇವಿನಃ ಸುಡ್ನಡೊಚ್ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ತ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊ ಆಧಿಂ ಕಸಲ್ಯಾಯಿಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಥೈಂ ಪೊಸುನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆತುರಾನ್ ಲೋಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೊಸುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ತೊಯಿಂ ಎಕ್ಲೊ ಲೊ ಥೈಂ ಪಾವ್ಣೊ.

ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ. ತೆಂ ಅಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಧಾಡುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಆಯೆಕರ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆಸ್ಲೊಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರೀತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಚಡ್ ಲೋಕಾಚೊ ಜಮೊಂವ್, ಪೊಲಿಸ್ ಶಿಭಂದಿ ಜಾಂವ್ ಥೈಂ ನಾತ್ಲಿ. ಆಫೀಸಾಂತ್ಲಾಂ ಮೈಕಿಯೊ ಕೊಣಾಂಚ್ ಪಾವುನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊಚ್ ಪೈಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

'ಮರಣ್ ಕಸೆಂ ಜಾಲೆಂ?' ತಾಣೆ ಹಿಂಧಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಚಾಲಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲಾಕಡೆ ಲಾರ್ಲೆಂ.

'ಗಳೊ ಫುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.'

'ತಾಣೆಂಚ್ ಗಳ್ಜಾಸ್ ಫೆತ್ಲಾಗೀ ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ?'

“ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ. ಮೊಡೆಂ ಪಳೆಲೆ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಕೊಣೆ ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್. ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಗಳಾಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುಣೆ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನೈಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

ಮೋಹನಾಕ್ ಹೈ ಜವಾಬೆಂತ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಲಾಬ್ಲೆಂನಾ. ತಿ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿಕೂಲಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಧೈಂ ಚಡಿತ್ ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾಕೀ ರಾವುಂಕ್ ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ ಶಿಡಿಯೋ ದೆವುನ್ ತೊ ರಸ್ತಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸಂಶಯಾಸ್ಪದಾಚೆಂ ಮರಣಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆತಲೊಂ, ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮತಿಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೊ ಜೆ. ಜೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ತಾಚೊ ಏಕ್ ಮಿತ್ರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮಜತೆನ್ ನೀಜ್ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾಕ್ ಧರುನ್ ತೊ ಧೈಂ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಮೊಡ್ಯಾಚೆಂ ತಪಾಸಣ್ ಶುರು ಜಾಪ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಾಚೊ ಮಿತ್ರ್ ದಾಕ್ಟರ್. “ತರೀ, ರುಪ್ಯಾಂತ್ 90 ವೈಶೆ ಖುನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾತಾ”—ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಖಾತ್ರೇಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಮೋಹನಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಮಾಂದ್ಲೆಚ್ ತಾಚಿ, ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸಮಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮನಃ ಸ್ಥಿತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಿಗಡ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ತಾಕಾ ದುರ್ದೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ತುಂಚ್ ತಾಚಾ ಮರಣಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್! ತುಂಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್!”

‘ತೆಂ ಕಸೆಂ? ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರುನಾ’—ಶುರು ಜಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಆತ್ಮಾಕ್ ಕಡ್ ಅಂತರಂಗಿಂ ತರ್ಕ್. ಮರಣಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಹಾಂವೀಂ ನೈ, ಮ್ಹಜೆಂ ರ್ಕುಗ್ಡೆಂಯಿ ನೈ. ಹಾಂತುಂ ಬೊಲ್ವಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ. ಕಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಆಫೀಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಈವಾಕ್ ಖಾಸ್ಗೇನ್ ಭಾಸಾ-ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ, ತೆಂ ಚಿಡುಂ ಕರಿಣ್ ಹರಾವಿ ಆನಿ ಹಟ್ಟೀ. ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾಕೇಬಾಕ್ ದುಸ್ಮಾ ಮಾರ್ಪಾತ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ವ್ಹಯ್, ಕಾಲ್ಚಾ ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್‌ಯಿಂ ತೆಂಚ್. ಜೆಕಬಾಚೆಂ ಖುನ್ ಗಾರ್‌ಯಿಂ ತೆಂಚ್. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಲೊಂ—ರುಜು ಕರ್ನ್‌ಂಚ್ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪ್ತೆತಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಮಾಕಾ ಬಚಾವಿ ನಾ; ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಮಾಕಾ ಸಮಾದಾ ನಾನ್ ಆಸುಂಕೀ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ...

ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಸಮೇತ್ ತೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ಲೊ ನಿರ್ಕಳೊ, ಖೈಂ ಗೆಲೊ?

ಈವಾಚೆ ಬೊಂಟೀಕ್.

‘ಖುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ತೆ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೆತಲೆ. ಧೈಂ ಕೊಣ್ ನಾ ಕೊಣ್ ಕಾಲ್ಚಾ ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ದಿತಲೊ. ಸ್ವಭಾವತ್, ದುಬಾಪ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಆನಿ ಈವಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಲೊ ತಾಂಕಾಂ, ಆಮ್ಚೊ ಸೊಡ್ಲೇಕ್ ಲಾಗ್ತಲೆ.

‘ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾ ವೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಈವಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲಂಪ್ ಜಾಯ್. ಉಲಂಪ್ತಾ ವೈಲೆಂ ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ. ಕಶೆಂ? ತೆಂ ಭ್ಯಾನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ—ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಟೆಂ—ಆನಿ ನೈಂ ಜಾಲ್ಟೆಂ ಸಾಂಗೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನ್ಯಾಯ್ ಆಡ್ತಾದಿಡ್ಲಿ ಗೊಂದೊಳೊನ್ ಘೊಜಾಳೊ ಉಬ್ಜಾತಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಬಚಾವಿ

ಪ್ರಾಚಾರ್ ತೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆಪ್ತಾದ್ ಮ್ಹಜೇರ್‌ಚ್ ಮಾಂಡುನ್ ವಾಕ್ಯೊಲೆ ದಿತಲೆಂ, ಮಾರಾ ತೆಂ ಪೂರಾ ಖರೆಂ ನೈಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಲೆಂ ಭಂಗ್ ಜಾತಲೆ, ಖರ್ಚ್ ಲಾಗ್ತಲೊ. ದೆಕುನ್, ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪೈಲೆಂ ಸೊಡುನ್ ಉಂಕ್ ಜಾಯ್, ತಾಕಾ ಶಿಕವ್ಣ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಮ್ಹಜೆರ್ ಉಪ್ರಾಟಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಆರೋಪ್ ತಾಚೇರ್‌ಚ್ ಪಡಾಶೆಂ ಉಪಾಯ್ ಉಂಕ್ ಜಾಯ್.

‘ವ್ಹಯ್, ತೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ರೀತಿನ್ ಮಾರಾ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಆಪ್ತಾಣಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾವುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುನ್ ಫಾವುರ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿಚ್ ಗೊವ್ಪಿ ಸುನ್ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ನಪ್ಯಂಚ್ ಕರ್ತಲೊ’—ಅಸೊ ಏಕ್ ನಿಷ್ಕಾರ್ ನಿಜೀವ್ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಲಿ ಟಿಕ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆಲಿ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಬಸ್ಲೊ.

ಪೈಲೆಂ ತೊ ಈವಾಜೇ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ಈವಾಜೇ ಭಾವ್ಣೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್. ತಿ ಸಮ್ಜಾಲಿ ಹೊಯಿಲಿ ಏಕ್ ಪಾಶ್ತೆದಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತೊ ತಿಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ ವಾಪಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಟೆಕ್ಲೆಂತ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತಾಚೇ ಮತಿಕ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಪನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಆಪುಣ್ ಜೆಕಿಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ನೈ ಣುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಂವ್ಚೆಂ, ಹ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಣಿ ಟೆಕ್ಲಿ-ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕಡೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಲ್ಲಾಕ್ ಖಂಚಾಯಿಲಿ ಎಕಾ ಫುಲ್ಕಾರಾಚಾ ಶೊಪಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ ಮ್ಹಣುನ್, ಟೆಕ್ಲಿ ಕ್ಲೆರ್ ರೊಡಾರ್ ಕಾರ್ ವೇಚೊಲೊ ಫಡುನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಶೊಪಾ ಸಾಮ್ಕಾರ್ ಥಾಂಬ್ಲಿ.

“ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ರೀದ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಮೋಹನಾನ್ ಶೊಪಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತೆ.

“ಅರ್ಥೊ ಘೆಟ್ಯೊ ರಾವ್ತಿವೇ?”

“ಹಾಂವೆಂ ರಾಂವ್ತಿ ಗರ್ಬ್ ನಾ. ರೀದ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಚ್ ಫಲಾಣ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಕಾಚಿ ಜಣಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಥಾಡ್. ರೀದಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಆನಿ ಜಣಾಕ್ ವೆಚೊ—ಯೆಂವ್ಚೊ ರ್ ಹಾಂವ್ ಮುಂಗಡ್ ದಿತಾಂ.”

ಶೊಪಾಗಾರ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾರಾ ಏಕ್ ಖಾಲಿ ಬಿಲ್ಲೊ ದೀ” —ಮಾಗ್ಲೆಂ ಮೋಹನಾನ್. ತೊ ಹಾತಿಂ ಪಡ್ತಚ್ ತಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಚೆ ಸಂದೇಶ್ ಬರ್ಪೆಲೆ. (ತೆ ವಾಚ್ಪಾಂನ್ 11-ವ್ಯಾ ಸ್ವರಾಂತ್ ವಾಚ್ಪಾತ್) ಆನಿ ದುಸ್ರೇ ಕುಶಿನ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಗಿಜ್ಜೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಬಿಲ್ಲಾ ಸಂಗಿಂ ಖರ್ಚಾಚೊ ದುಡು ಶೊಪಾಗಾರಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಪರತ್ ಟೆಕ್ಲೆಂತ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಹಾಂಗಾಚ್ ಪೊರ್ ದೇಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಫರಾ ಆವ್ಯೆಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಗುಪಿಂತ್ ದವರಲ್ಲಾರ್ ಆನಿ, ಪೊಲಿಸ್ ಫರಾಕಡೆ ಪೊಸುನ್ ತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತೀತ್ ಲ್ಲಾರ್ ತಿ ವಿಪರೀತ್ ಗಡ್ಡೆಡ್ಲಿ ಆನಿ ನಾನಾಂತೊ ವಾಯ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕರ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುನ್ ಫರಾ ಗೆಲೊ.

ಥೈಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪೊರಾಂ ದೋನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಆನಿ ವಿಶೇಷ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪೊಲಿಸ್ ಪೈಲೆಂ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಮರಣಾಚಿ ತಶೆಂ ಪಾಶ್ತೆದಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ತೆದ್ದಾ ತಾಣೆ ಅವೈಕಡೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಚಿ ಜಾಣಾ. ಏಕ್ ಥೆಂಭೊ ಉದಾಕ್ ಲೆಗ್ಲೆಂ ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೊ ದುಸ್ರಿ ಟೆಕ್ಲಿ ಆಪವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಬಸ್ಲೊ.

ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತೊ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ನಿಮಿಷಾಚೊ ವೇಳ್ ತಾಣೆ ಈವಾಕ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಖರ್ಚಿಲೊ. 'ತೆಂಯೊ ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಸೊದ್ತಾ ಯಾ ಖೆಂ ತರೀ ರಾವುನ್ ರಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ, ದೆಕುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥೆಂ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಕೊ ಚಿಚ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾಸ್ಲಿ ತರೀ ತೊ ಧಾಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾರ್ಲರಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೆರಾಂಡಾಂತ್ ತಾ ಸೊದುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್, ಆಧಿಂ ತೆಂ ಅನಿ ತೊ ಭೊಂವ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಿಕಾಣಾಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಪಸಂತೆಚೆಂ ಉದ್ಯಾವನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಾಣಿ-ಭಾಗೀ (ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಗಾರ್ಡನ್) ಅರ್ಥೆಂ ವೊರ್ ಭೊಂವುನ್ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ; ತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕಡೆ ಗೆಲೊ. ಪಾಂಚ್ ವೊರಾ ಮೊಡೆಂ ನಿಕೇಪುಕ್ ಪೊರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಥೆಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಳ್ಳಿ. ಪಾಂಚಾ ಫಕತ್ 20 ನಿಮಿಷಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲಿಂ. ಲೋಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಈವಾ ಹಾಂ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ದರ್ಶನಾ ಪಾಸ್ತತ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಅಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾನ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ತ ಮಿಲಾಗತ್ ಅಧಿಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್, ಗುಪ್ತಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೀ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ತೆ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡಾನಾ ಲೆಕೆನ್, ಮರಣಾಚಾ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ವೆಚಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಗುಪ್ತ್ ಸ್ಥಳಾರ್ ವೊಗೊಚ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್ ಹರ್ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ವೀಕ್ಷೆ ತಾಣೆ ಮೊಡೆಂ ಫೆವುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪುರ್ಶಾಂವ್ ಇಗ್ರಜೆಕ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ 'ಪರ್ಯಂತ್ ಸೈರಾಕ್ ರಾವುನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಈವಾ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ಪೈಣಾರ್, ಮ್ಹಣ್ಣೇ, ಕೊಟ್ರಿ ಥಾವ್ನ್ ಇಗ್ರಜೇಕ್, ಥ ಥಾವ್ನ್ ಸೆಮಿತರೆಂತ್ ಫೊಡಾಲಾಗಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಎಕಡ್ವಾನ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಮೊ ನಾಕ್ ಅನಿ ಈವಾಕ್ ಸೊದ್ತಾಲೊ; ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಮೋಹನ್ ತಾಚೆ ನದ್ರೇಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾ ಈವಾಕ್ ಸೊದ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕ್ರಮೇಣ್ ದೊಗೀ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೆ.

ಅಫೀಸಾಂತ್ಲಾಂ ವೈಕಿಂ ಈವಾ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಮರಣಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಚಿ ನಾತ್ಲೆಂ ತಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಮೋಹನಾಕ್ ಅಧಿಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ವಿವಿಧ್ ದುಬಾವಾಕ್ ಕಾಣಾಚಿ ಜಾಲಿ. ಚೆಡ್ವಾಚಾಯಿ ಜೀವಾಕ್ ಖುನ್‌ಗಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಲೊಗಾಂ ಮ್ಹಣುನೀ ತಾಣೆ ಅಪ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಫಾಲೆಂ. ಕಾಲೆ ತಾಣೆ ರ್ಪುಗ್ಡಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದ್ವೇಷಾನ್ ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾನಾಂಚ್ ರಾತಿಂ ಖೆಂ ಪುಣೆ ಆಪವ್ನ್ ಪೊರುಂ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವತಃಚೊ ಜೀ ಫಾತ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೊಗಾಯ್? ಮಿಸ್ತರಾ ವೈರ್ ಮಿಸ್ತರಾನ್ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆರ್ ಧಾ ಫಾಲುನ್ ತಾಕಾ ಪಿಸಾಂತರ್ ಕೆಲೊ.

ಶೆವಟ್ಚೆಂ ಸಾಧಾನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಟೆಕ್ಲೆಕ್ ಸಬಾರ್‌ಶೆ ರುಪೈ ಸುರಾತಾ ವಿನ: ಯೆಟಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕೊಡಿ ಸರ್ಕಿಟ್ ಮಾರುನ್ ಈವಾಕ್ ಸೊದ್ಲೆಂ. ಪೊರುಂ ರಾತ್ಲಿಂ ನವ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾ ತಾಣೆ ಸಲ್ವೊಣೆಕ್ ಗಳೊ ದಿಲೊ, ಅನಿ ಸೊದ್ಪಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೊ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಈವಾ ಪೊಲಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಧರುನ್ ಬಂದಡಾಂತ್ ದವರ್ಲಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂಶಯಾಕ್ ಧರ ಖುದ್ ತಾಂಜಾಲಾಗಿಂ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಅನಿ ಅಪ್ಲೆಂಯೊ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಡೊ ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೆರಾವೊ ಆವಸ್ತರ್

ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಅನಿ ಹವಲ್ದಾರ್ ಫಾಬಿಯಾನ್ ಆಯ್ಚಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ವಾಂವ್ಚಿ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಅನಿ ಪುರಾಸಣಾನ್ ವಾಪಾಸ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವುಲ್ಲೆ ಮಾತ್, ಪೊರಾಂ ರಾತ್ರಿಂ ಸಾಡೆ-ಸವ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ವೇತನಾಂತ್ ಡೊಟೀರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಇ|| ಖಾನ್ ಹಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ಬಸುನ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಮೋಹನ್,—ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ತರುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪುಣಿ ಗೆಲೊವೇ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಖಾನಾಕಡೆ.

“ನಾ, ತೊ ಆಪ್ರಾದಿ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆತಲೊ?”

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಮೊಹನಾಚೆ ಅವ್ಡೆನ್ ದಿಲ್ಲೊ ನಿರೋಪ್ ಖಾನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಸಾಂಗುನ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೊಹನ್ ಥೊಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ದೀಗ್, ದಿಂದ್ಡ್ಯಾ, ಅಕರ್ಶಿಯ್ ರುಪಾಚಾ ಬಳಿಷ್ಟ್ ತರುಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಗೀ ಪೊಲಿಸ್ ಅಫೀಸರ್, ಹೊ ಕೊಣ್ ಆತ್ಮ್ ಪದ್ವೇದಾರ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೋಹನಾ ನಾಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ “ನಮಸ್ತೇ” ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಅನಿ, ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ (ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂತ್) ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಖಾನಾಕಡೆ, “ಹಾಂವ್ ಡ್ಯೂಟಿ-ಒಫೀಸರಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾಂ” ಮ್ಹಣುನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಉಲೈಲೊ.

“ಹಾಂವಾಂಚ್ ತೊ” ಮ್ಹಳಿಂ ಖಾನಾನ್. “ತುಂ ಕೊಣ್?”

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮದನ್ ಮೋಹನ್”

“ಹಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೋಹನ್ ! ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಮನಿಸ್ ! ಸ್ವಾಗತ್ ತುಕಾ !”—ಅನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಬೋವ್ ಇಷ್ಟಗತೆಚಾ ನಟನಾನ್ ಮೋಹನಾಕ್ ದಿಲೊ.

ಮೋಹನಾನೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ ಉರ್ಬೇ—ಉಮೇದನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ದಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ:

“ಬಸ್ಕಾ ಘೆ,” ಮ್ಹಳಿಂ ಖಾನಾನ್ ಕದೆಲ್ ದಾಕವ್ನ್. “ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಮಿಂ ತುಕಾ ಸೊದೀತ್ ಆಸಾಂವ್.” ಅನಿ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಮೊಹನ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಪುಣ್, ತೊ ಮಧೆಂ ಉಲೈಲೊನಾ.

ಮೊಹನಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆಕ್ ಬದಲಿಂ. ತಾಣೆ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ದೀಷ್ಟ್ ವ್ಹೆಲಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊ ಸಾದ್ಯಾ ವಸ್ತ್ರಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಪೊಲಿಸ್ ನ್ಹೆ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಣಾಬರಿಚ್ ಖಾನಾ ಸಂಗಿಂ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಭೆಟೀಗಾರ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಖಾನಾಚಾಚ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸಂಭಾಷಣಾಕ್ ಅಸಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ,—

“ವಿಶ್ವಾಸಾಖಾಲ್ ಏಕ್ ಖಾಸ್ಕಿ ವಿಶಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ, ತೊ ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾ ಹುಜ್ರಿಂ—” ಹಾಂಗಾ ತಾಣೆ ವಾಕ್ಯೆಂ ಕಾತ್ರುನ್ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಪಳೆಲಿ.

“ಒಫ್ ಕೋರ್ಸ್, ಜರೂರ್ ಉಲವೈತ್, ಆಬ್ಬಿ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಆಮ್ಚೊ ಪ್ರವೀಣ್ ಪಾತ್ರೆ ದಾರ್ ಇ|| ಗಂಗಾದರ್ ಗೊಯೆಕರ್.”

ತಕ್ಷಣಾ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಉಟುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಹಾತ್ ಸ್ಪರ್ಷ್ ದಿಲೊ.

“ಹೊ ತುಕಾ ಸೊದುನ್, ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾ ಮಾತ್ರೆ”—ಮ್ಹಳಿಂ ಖಾನಾನ್.

“ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ ಸೊದುಂಕ್ ವಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೊಹನ್ ಘನಾನ್‌ಚೆ ಉಲವ್ನ್.

“ಕಿತ್ಯಾ ನಾತ್ಲಿ?” ಸವಾಲ್ ಉಡ್ಕಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ ಖಿಂಜಾ ಉದ್ದೇಶಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಸೊದ್ತಾಲ್ಲಾತ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಆರೋಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳಿಗ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮಿ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ತಿ ಫಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕರುನಾ ಮಾತ್ರೆ ನೈ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಅಕಸ್ಮತ್ ಮರಣಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಥರಾನ್ ಕಾರಾಣ್ ಲೆಗುನ್ ಜಾವ್ನಾಂ. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್.—ಸತಾಖಾಲ್—ಸಾಂಗುನ್ ತುಮ್ಚಿ ಫಾಲ್ಕಾಚಿ ವಾಂವ್ಕ್ ಉಣಿ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ದೊಗೀ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ‘ತಾಂತುಂ ಆಮಿಂ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂವ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಮಾತ್ಸಾಬಾನ್ ಆಮ್ಕುಕಿಂ ಹಾಕ್ಲೆ. ಎಕ್ಲೊಯೊ ಉಲ್ಟೆಲೊನಾ ದೆಕುನ್ ಮೊಹನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ಮ್ಹಜಿಂ ಸತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಫಟ್ ದಿಸ್ತಾ?”

ಆತಾಂ ಗೊಯೆಕರ್‌ಚೆ ಉಲ್ಟೆಲೊ.—

“ಮ್ಹಜಿ ವಾಂವ್ಕ್ ಉಣಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶ್ ತುಜೊ ಖರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಫರಾಚ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್. ಜರೀ, ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಅವಮರ್ಯಾದೆಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಜಾ ಫರಾಂತ್‌ಚೆ ರಾವ್ಣೊಯ್ ಆನಿ ಆಮಿಂ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್.”

“ತುಮಿಂ ಖಿಂಜಾ ವೆಳಾ ಯೆತೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಫರಾಚ್ ರಾವುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ?”

“ಆಮಿಂ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ 12 ಪೊರಾರ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್ ತೆದ್ನಾ ತುಂ ಫರಾ ನಾತ್ ಲ್ಲೊಯ್. ತಿ ತುಜಿ ಚುಕ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂ. ಲೆಕಿನ್ ತುಂ ದೋನ್ ಪೊರಾರ್ ಫರಾ ಗೆಲ್ಲೊಯ್. ಆಮ್ಚೊ ನೀರೊಪ್ ತುಜೀ ಆವೈಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್, ತೊ ತಿಣಿ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೊ, ತರೀ ತುಂ ಹಾಂಗಾಯೊ ಆಯ್ಲೆನಾಯ್. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತುಮ್ಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್‌ಯೊ ತುಂ ಫರಾ ಆಯ್ಲೊ ರಾವ್ಣೊನಾಯ್.”

ಮೋಹನ್ ಕಶಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ ಗೊಯೆಕರ್‌ಚೆ ಪುಡೆಂ ಉಲ್ಟೆಲೊ,—

“ಆನಿ ಆತಾಂ, ತೊ ಮದನ್ ಮೋಹನ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಕಶೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ? ಆಮ್ಕಾಂ ಗುಸ್ತಡಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಾಚಾ ನಾಂವಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬೊಲ್ಕೊಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಲೆಕುಂಕ್ ನಜೊ?”

“ಪರಿಚಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಫಚೈತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸವ್ಜಾತಾತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಫರಾ ವೊರ್ತಾಂ, ಯೆತಾತ್‌ವೇ?”

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಫಳಿಭರ್ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ನಾಕಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತುಂ ಕಿತೆ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ರುಜ್ವಾತೇ ಸಮೇತ್ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್.”

“ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆತ್ಮಾಂಚ್, ಜೊಕ್ಡಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲಿಂ, ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್, ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

“ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ?”—ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಗೊಯೆಕರಾಚೆಂ.

“ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್,—ಶ್ರೀ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚೆ ಖುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರುನಾ.”

“ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಸಂಶಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿಬಾಂ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ನೈ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಸತ್ ಮೊಂದುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಯ್? ರುಜ್ವಾತೇ ವಿನ: ಆಮ್ಚೊ ಸಂಶಯ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಲೆಂ ಉತ್ರಾನ್ ಉತಾರ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ದೆವಾಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ಖೈಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕ್, ಆನಿ ಪಾವಾನಾ ತರ್, ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬರವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ತೊ ಸಾಮಾನ್ಯ—ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ರುಜ್ವಾತೊ ಏಕ್ ಖರೊ ಅಪ್ರಾದಿಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ. ತೊ ಆಮಿಂ ಮಾಂದಿನಾಂವ್.”

“ತರ್, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ರುಜ್ವಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್? ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್,”—ವಿರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಉಲೈಲೊ ತರುಣ್.

“ಖರೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಕೊಣ್, ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗುನ್ ತುವೆಂ ಆರೋ ಪಾಂತ್ಲಿ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುನ್ ಫೆವೈತ್?”—ಸೂಚನ್ ಖಾನಾಚೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಕಸೆಂ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗೊಂ?”

“ತುಕಾ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಪುಣಿ ಸಂಶಯ್ ಮಾರ್ತಾ ತರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಆಮಿಂ ತಾಚಿ ರ್ಕುಡ್ತಿ ಕರುನ್ ಸತ್ ನಿರ್ಣಾಯ್ತಾಂವ್.”

ಹಾಂಗಾ ತಾಕಾ ಈವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ತಾಂಚ್ಚಿ ಭೊಗ್ಚಿ. ಪುಣ್, ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪೈಲೆಂ ತೆಂ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಹಾಂಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಹಿಮ್ತೆನೇ ತಾಣೆ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿವಾರ್ಲೆಂ,—

“ತುವೆಂ ಸಂಶಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣಾಚೆಚ್ ರ್ಕುಡ್ತಿ ಕೆಲಿನಾಯ್‌ಗೆ? ಯಾ ಕರ್ತೇ ಉದೇಶಿಂ ಕೈದಿ ಕರುನಾಯ್‌ಗೆ?”

“ನಾ. ಪ್ರಪ್ರಥಮ್ ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಸಂಶಯ್ ತುಜೊಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ನೀಬ್ ಆಸಾ.”

“ಕಾಲ್ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರ್ಕುಡ್ತ್ಯಾಚೆಂ, ವ್ಹಯ್-ಮೂ?”

“ವ್ಹಯ್, ತೆಂಚ್.”

“ತಸಲಿಂ ರಘುಗಿಂ ಎಕ್ಲಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಏಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್‌ಗಿ? ಆನಿ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ರಘುಗಿಂ ಖುನ್ಯೆಂತ್ ಸಂಪ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್?”

“ಕಾಲ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಹೆರ್ ಕಾವ್ಸಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಮೆಂ ಘರ್ಶಣ್ ತ್ಯಾಚೆ ಪರಿಂ ಸಂಪ್ತೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಖಡಾಖಡಿಂ.

“ತುಜೊ ಹಿಸ್ತಾ ವೊರ್ತೊ ಸಂಶಯ್ ತೊ,”

“ಕಿತ್ಯಾ ಹಿಸ್ತಾ ವೊರ್ತೊ? ಕ್ಲಾರ್ಕಾಂಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ಅಡಾಯ್ ಥ್ಯೆಂಚ್ ಖುನ್ಯೆಂತ್ ಸಂಪ್ಲಿನಾ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುವೆಂ ಚಡ್ ಆನ್ಯೂಲಾಚಾ ಸಂದರ್ಬಾಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಲೆಂಯ್?”

“ಹೆಂ ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂಯ್?”

“ತುವೆಂ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾಕ್ ಭೆಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಾ ಶರ್ತಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್.”

“ವ್ಹಯ್, ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾ ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಾಂವ್ಪೊನಾಯ್? ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಖರೆಂ, ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ನೈ.”

“ತರ್ ತಾಣೆ ಆಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡಾನಾಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ಜೆಂ ಆಫೀ ಸಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚೆ ಹರ್ಕತೇ ವರ್ವಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಆಫೀಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆನಿ ರಾಶ್ಟ್ರೇ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸಾನಾಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಸ್ಪೆಷ್ಲ್ ಅರ್ಥ್ ತ್ಯಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಾಚೊ.”

“ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ ನೈ. ರಾಗಾಚೆ ಗರ್ವೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿಂ ಉಸಾರುನ್ ಗೆಲಿಂ. ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಶಿರಾಪಾಚಾ ಮತ್ಲಾಚಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ, ತಿಂ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಅಥವಾ ಜಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಮ್ಹಜಾ ಥ್ಯೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಿಂ ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾ ವರ್ವಿಂ ಖರಿಂ ಜಾಲಿಂ ತೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ಟೆರ್‌ಜ್ ಸೈ. ಹೊ ಏಕ್ ವಿಧಿಚೊ ಜಾದುಯೊ ಖೆಳ್ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಖುನ್ ನೈ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚಾ ಥ್ಯೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಪುಕಾರ್ ಜಾರಿ ಜಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಖುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮಿಂ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾತ್? ನ್ಯಾಯಾಭಾಯ್ರ್ ತುಮಿಂ ಸಮ್ಜಾತಾತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನೈ. ಹಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ, ಹೆಂ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಚ್ ಧಾಕ್ಲೊ ನಾ. ತೊ ತುಮಿಂಚ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡಾತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಪ್ ರುಜು ಕರಾತ್. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಪಾಲ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಆಪ್ಲೆ, ಮ್ಹಜೆ ದೊನೀ ಹಾತ್ ತುಜೆ ಖೊಡ್ಯಾಂ-ಸಾಂಕ್ಲೆಕ್ ಆಯ್ತೆ ಆಸಾತ್”—ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೊಹನಾನ್ ಹಾತ್ ಮೆಜಾರ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆ.

“ತುಕಾ ಆಮಿಂ ಕೈದಿ ಕರುನ್ ಬಂದೇಂತ್ ದವರಿನಾಂವ್”—ಮ್ಹಳಿಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್. “ತುವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಭದ್ರತೆಚಿ ಜಾಮೀನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ, ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲಾವೇ?”

“ನಾ. ಮಾರಾ ಟೆಲೆಫೋನ್ ದಿಯಾತ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಥನ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಮೀನ್ ಆಪ್ತೆತಾಂ.”

ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಶ್ರೀ ಕಪಾಡಿಯಾಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ಧನಿ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ನಿಮಿಷ್ ಭರ್ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಆನಿ, ಜಾಮಿನೆರ್ ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ.

“ತುಜೊ ಧನಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾಕಡೆ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಘೊಡಿಂ ಸವಲಾಂ ಕರುಂ?”

“ಖುಶೇನ್ ಕರ್.”

“ತುಮೆಂ ಕಾಲ್ ರ್ಕುಗ್ಡೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್ ಕೊಣಾಚೇ ನಾಡಿನ್?”

ಈವಾ ಹಾಂಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಯೆದೊಳ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೊ ಪೈಲೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳುನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೇನ್ ತಾಣೆ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಸದ್ಲೊಕ್ ಹಾಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಂ ಆನಿ, ಅಶಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ,—

“ನಾಡ್,—ದೆಂವ್ಡಾರಾಚಿ; ಆನಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರುಂ?”

“ಚಲಿಯೆಚಾ ರುಪಾರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆಂವ್ಡಾರಾಚಿ-ಮೂ?”—ಹಾಸ್ಯಾರ್ಕಾಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ತುಕಾ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ತರ್, ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ ಸವಾಲ್?”

“ಖುನ್ಯೆಚಾ ಅಪ್ರಾದಾ ತರ್ಫೆನ್ ತುಮೆಂಚ್ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯಾಸ್ಲೆಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಮೆಂ ತಿಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ, ಮಿ. ಮೋಹನ್?”

“ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ಚಾ ಅಥವಾ ಕರುಂವ್ಚಾ ಧಾರುಣ್ ಸೈಂಬಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ ನ್ಹೆ ತೆಂ. ಉಳ್ಳೆಂ, ತೆಂ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾ ಪಾಸ್ತತ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಭೆಟವ್ನ್, ತಾಕಾ ಖುನ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚೊ ಅಗಣತ್ ಪ್ರೇಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.”

“ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ತಾಚಾ ಮೊಡ್ಕಾರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲೆಗುನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಗೆಲೆನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾತ್ರಿದಾರ್ ವ್ಯಂಗತೆಚಾ ಸ್ವರಾನ್.

“ತಿಚ್ ಮೂಕಾಯಿಂ ವ್ಹಡ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ. ಮೂಕಾ ತಿಚಾ ಜೀವಾಚಾ ಭದ್ರ್ ತೆಚಿ ಖಿಂತ್ ವಿಪರೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಹಾಂವ್ ಆಖೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ನಾತ್ಲೊಂ ಆನಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ತಡವಾನ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ ತಾಚೆಂ ನೀಜ್ ಕಾರಾಣ್ ತಾಚೆ ಸೊದ್ವೇರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಹರ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊಂ.”

“ಆಜ್ಞಾ?”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಅಜಾಪುನ್. “ತಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಜಾಲೊಗೀ?”

“ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೊಹನ್ ಖಿಂತಿಚಾ ಸ್ವರಾನ್.

“ತೆಂ ನವ್ಯೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂ, ತುಮಿಂ ಹೆಳ್ಳೆಲೆ ಪಾತ್ರಿದಾರ್ ತುಮಿಂ ಮೂಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್,”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಮಿಂಯಿಂ ತುಜಾ ಬರಿಚ್ ಯೆದೊಳ್ಚಾಕ್ ನೆಣಾರಿ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಸತ್ ಉಚಾರುನ್, “ಪುಣ್, ತುಂ ತಿಕಾ ಬೊರ್ಲಾನ್ ವಳ್ಖತಾಯ್, ತಿಚಿ ಮನಸ್ಕಿತಿ ಕಸಲಿ ತಿ ಜಾಣಾಯ್. ಆನಿ ಮೂಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ತ್ಲೆ ವರ್ಡ್ ಪ್ರಮಾಣಿ ತುಮಿಂ ದೊಗಾಯಿಂ ಕಾಲ್ ರಾತ್ಚಾ ಶೆವಟ್ಕಾ ಸಿನೆಮಾ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್ ಹಿಂ.”

“ಆಮಿಂ ದೊಗಾಯಿಂ?”—ಹಾಕ್ರಲೊ ಮೊಹನ್ ಗಡ್ಡದನ್. “ಹಿ ಸೀದಾ ಫಟ್ ! ದೆವಾಸಾಕ್ಲೆಖಾಲ್ ಮೂಕಾ ತೆಂ ಮೆಳುನಾ.”

“ಆಯ್ಕೆ ಮಿ. ಮೊಹನ್, ಕಾಲ್ವೇ ರಾಶಿ ತುಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್, ಕೆ|| ಈವಾ ಮೊಂತೇರೊಯಿ ಗೆಲ್ಲೆ; ಸರಾ ತೂ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾಯಿ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ರಿಚಾ ವೆಳಾರ್‌ಚ್. ಇತ್ತನ್ ಇಲ್ಲಿ ಖಾತ್ರೇಚಿ ಖಬಾರ್. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಎಕ್ಲೊ ನಾ. ಉರ್ದೆಲಿಂ ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂ ಆಸಾತ್,—ಈವಾ ಆನಿ ತುಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ ಜಣ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಸತ್ ಉಸಾರುನ್ ಸಾಂಗಾ. ನಾ ತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಂಗಸ್ತಳಾಚೊ ಜಾತಲೊ.”

“ಹಾಂವ್, ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಮಾತ್, ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂ. ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ದೆಕುನ್, ಆಮ್ಯಾಂ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಈವಾನ್‌ಚ್. ತೆಂ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಂದಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾತ್ತ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.”

“ತರ್, ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್, ಮಿ. ಮೊಹನ್, ತುಕಾ ಆಮಿಂ ಶ್ರೀ ಕಪಾಡಿಯಾಚೆ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸುಟ್ಕಾ ದಿತಾಂವ್. ತುವೆಂ ಈವಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಜರೂರ್. ತಿಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ಮಾಕಾ ವಿಶೆವ್ ನಾ, ಮತಿಕ್ ಸಮಾ ದಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ. ಜರೀ ತೆಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ತರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಮಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕರುಂಕ್ ವಿಸ್ತುನಾಕಾತ್.”

ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಶ್ರೀ ಕಪಾಡಿಯಾ ಕಾರಾರ್ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ಮೊಹನಾಚ್ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲೊ.

ಚೊನ್ನಾವೊ ಆನಸ್ಕರ್

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ರಾನ್ ಗೆಲಿ. ಈವಾಚಾ ಭಾವಾ ತಿತುಸಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಮರಣಾಚಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದುಖ್ ಆನಿ ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ, ಕಾರಾಣ್, ಈವಾ ಸಕಾಳಿಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಯೇವ್ನ್‌ಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಭರ್ವಸೊ ಲಾಭಂವ್ಚೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಹಿಶಾರೊ ಲೆಗುನ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣಾಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ. ಚಾಲಿಂತ್ಲಿಂ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂ ನೀದ್ ಖಳುನ್, ತಿತುಸಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಚಾಲಿಂತ್ ಜಮೊ ಜಾವ್ನ್ ಚರ್ಚೆ ಕರ್ತಾಲಿಂ ತ್ಯಾಚ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಚೆಡ್ವಾಚೆ ಗತಿ-ಸ್ಥಿತೆ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್.

ಈವಾಚಾ ಭಾವ್ಣೆಚೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಫಕತ್ ಅಸೊ,—

“ತೆಂ ಜಾಕೊಬ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಖಿಂತಿ-ದುಖಾಚಾ ದಖಾನ್ ಖೈಂ ಪುಣಿ ಮತ್ ಚುಕುನ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಯಾ ಮತಿ ಭಷ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಆವ್ಕಡಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ನಿಡ್ಲಾಂ; ನೈ ತರ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಮೆಲಾಂ.” ತಿಣೆ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಘಂಟ್ಯಾಂ ಆಧಿಂ ನಿತ್ಯಾದಾ ರಾಚೆ ಮಾಯೆಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲೆ ಆಂಗಂವ್ಣೆಂತ್ ಲೆಗುನ್ ತಿಕಾ ಯೆದೊಳ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ಚುಕುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಹೆರಾಂಚೆಯೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತೆ ಅಸಿ:—

(1) ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಜಿವ್ಪಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮೊಹನಾನ್ ಈವಾಚೆ ನಾಡಿನೆ. ಹೆಂ ಜಾಕೊ ಬಾಚಾ ಈಷ್ಟಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತಾಣಿಂ ಮೊಹನಾಚೆರ್ ಹಗಿಂ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್.

ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್ !

ಕೆಲೆಂ. ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಈವಾ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರುನ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

(2) ಮೋಹನಾನ್ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಈವಾನ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟುನ್, ಆಪುಣ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫರ್ಯಾದ್ ದಿತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಭೆಂವ್ಡಾ ಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭ್ಯಾನ್ ಮೋಹನಾನ್ ಈವಾಚೊಯೊ ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲೊ.

(3) ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಮರಣಾಕ್ ಆಪುಣೀ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧರ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಭ್ಯಾನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾಂ ಯಾ ಬೊಲ್ಡಾಂಗೆರ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ಅಸಲೆ ನಾನಾಂತೆ ವಾಚ್ಪಿ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ತಿತುಸಾಚೆ ಹಾಲ್-ಹವಾಲ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾಲೆ. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ದಿವೊ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ದವರುನ್ ತಾಣೆ ಭೈಣಿಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ದೋಳೆ ಸೊಡುನ್, ನಿಂದೇವಿನಃ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ವೊಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಸೊದ್ಲೇಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆಟ್ಯಾಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮೋಹನ್ ಖುಬ್ ತಾಂಗೇರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ದೆಕ್ತಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಖರೆಂ ವಿಸರಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಪುಸ್ಕಳ್ ಬೋರೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಈವಾಕ್ ಸೊದ್ಪಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ತಿತುಸಾ ಸಂಗಿಂ ತೋಯೊ ಮೆಳ್ಳೊ.

ವೈಲೆಂ ತಾಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯಾಂನಿ ವೊಸುನ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ತಿತುಸಾಚೆಂ ಕೊಣ್ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಆನಿ ಹಿತಚಿಂತಕಾಂ ಬೊಂಬ್ಪೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಆನಿ ಬೆಸ್ಲೀನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ ತಾಂಗೇರ್, ಕಾಜಾರಾಚಿ ವ್ಹೊಳ್ಳಿಗ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಬರಿ ವೊಸುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ಶೆಂಬರಾಚೊ ನೋಟ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂಕ್ ತೆಂ ಮೆಳ್ಳಾಂಗೀ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಡೋಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಲೇಕ್ ಗೆಲೆ.

ತಾಂಕಾಂ ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್ ಅಥವಾ ಖಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂತ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಇ|| ಪರಾಲೇಕರ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಈವಾ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಉಪಾಯ್ ಉರೊ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೊ.

ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೇಶನಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್‌ಚ್ ತೆಗಾಂನಿಯೊ ತಕ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳವ್ನ್ ಅಸಿ ಏಕ್ ವಿನಂತ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಬರೈಲಿ,—

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಚಾ ಈವಾ,

ತುವೆಂ ಅವಿತ್ಪಣಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ನವ್ಯೆಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿಂತೆಂ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಅಸೆ ಕರುನ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಿಡಾರ್ ದುಖಾಚಾ ಆನಿ ಖಿಂತಿಚಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ ಫುಗಾರ್ ಕೆಲಾಯ್. ತುಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ವೊಂದಿ ಖಿಳ್ವಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದುಖಾಂ-ರಧುರಿ ವ್ಹಾಳ್ತೆಕಾ. ಮ್ಹಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತುಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಥಕ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ, ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯಿಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಪರೀತ್ ಸಳ್ ಕರ್ತಾತ್. ಚಾಲಿಂತ್ಲಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ತುಜಾ ಪಾಸುನ್‌ಚ್ ಹುಸ್ಕೆತಾತ್. ಆಮಿಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಸರಕ್ಪಣಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕರ್ಗಾತಾಂವ್,

ಆಜ್ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬೊಂಬ್ಪೆ ಶಹರ್ ಆನಿ ಉಪನಗರಾಂ ಭೊಂವುನ್ ತುಕಾ ಸೊದುನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಶೆವಟಿಂ ಹಿ ವಿನಂತ್ ಜಾಹೀರ್ ಕರ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಹೇ ವಿನಂತೇ ಮುಖಾಂತ್ರ ಹಾಂವ್ ಶ್ರೀ ಮೋಹನಾ ಸಂಗಿ ತುಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಉಲೊ ಮಾರುನ್ ಕಳೈತಾಂ ಕೀ, ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾನ್ ಅಥವಾ ಕೊಣಾಚಾ ಭ್ಯಾನ್ ತುಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಲಿಪುನ್ ಆಸಾಯ್‌ಗಿ ತೆಂ, ಹಿ ವಿನಂತ ವಾಚ್ಚಿಚ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್, ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಯೆ. ತುಕಾ ಆಮಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಪಾಯ್ ಕರಿನಾಂವ್. ಬಗಾರ್, ತುಕಾ ಪ್ರೀತಿ-ಉವ್ಡೆದೊ ಯೆವ್ಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಕೀ ದಿಸಾಚಾ ಆನಿ ರಾತ್ಚಾ ಸರ್ವಿಯೊ ವೆಳಾ ದಾರ್ ಉಗ್ತಿಂ ದವರುನ್ ರಾಕ್ತಾಂವ್. ಯೇಂವ್ಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕರುನಾಕಾ. ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಸುಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲ್ಯಾ ಬಾಂದ್ಪಾ ಸಾಂತ್ ಆಸಾಯ್ ತರ್ ತುಜಾ ರಿಕಾಣಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಕೊಣಾಯ್ ಮುಖಾಂತ್ರ ಯಾ ಟಪಾಲಾ ದ್ವಾರಿಂ ಮಾಕಾ ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಕಳಯ್. ಆಮಿಂ ಉಟಾಉಟಿಂ ತುಜೇ ಬಚಾವೇಕ್ ಧಾಂವುನ್ ಯೆತಾಂವ್.

ತುಜೊ ಮೊಗಾಳ್ ದಾಕ್ಟರ್, — ತಿತ್ತಸ್.

ಹಿ ವಿನಂತ ದೋನ್ ದಿವಾಳ್ಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೆ ತಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಅಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೆ.

*

*

*

*

ಇಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮೊಗಾಳ್ ಆನಿ ಧರ್ಮಿಪ್ತ್ ಭಾವಾಚೆಂ ನಿಕಪಣ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೊಂಬೈಂತ್‌ಚ್ ರಾವುಂಕೀ ನೈ, ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಸುಂಕೀ ನೈ ತಸಲೇ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ಕೀ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ರಾವುಂಕ್ ಬಿಡಾರ್ ನಾ. ಪಾಟಿಂ ವೊಸುಂಕ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪೈಶೆನಾಂತ್.

ತರೀ ಈವಾಗೆಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ತೈ ರಾತಿಂ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ.

ಇಜಾಕಾಕ್ ಫಾಲ್ಗಾಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ?

ಭಾವಾನ್ ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ದುಡ್ಡಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಐವಜ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಚಾಪುನ್ ಆಸಾ, ಕೊಣಾಕೀ ವೀಲಾರ್ ಬರಪ್ನ್ ದವರ್ಲಾಗೀ, ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆನಿ, ಸಾದ್ಕೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ಸ್ವಾದೀನ್ ಘೆವುಂಚ್ ವೆಚೆಂ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್, ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪುಣಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಖುಶಿ ಭೊಗ್ಲಿ. ಭಾವಾಚಾ ಧನ-ದಿವ್ಯಾಚಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಕೊಟ್ರಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಸ್ವಾದೀನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅವಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ತಿ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರ್ಚೆಂ ವಿದಾನ್ ಕಿತೆಂ? — ಹೆಂ ತೊ ನೆಣಾಸ್‌ಲೊ.

ಅನ್ನಾಗೆಲ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಮಾಹೆತ್ ಮಾಗ್ಲಿ. “ಆಮಿಂ ನೆಣಾಂವ್, ವಕೀಲಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಪಳೆ” ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣಿಂ.

“ವಕೀಲ್ ಪುಣ್ಣೆಚಾ ಹಿಸ್ತಾರ್ ಮಾಹೆತ್ ದಿತಾವೇ? ತಾಚೆಂ ರುಸುಮ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಉಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ರೀಣ್ ಮಾಗ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂ ದಾಂತ್ಲೊ ಯಾ ವಳ್ಕೇಚೊ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ನಾ. ತತ್ಪುರ್ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡೆಂ ರೀಣ್ ತುಮಿಂ ದಿತಾತ್‌ವೇ?” ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಭಾವಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ತೊ ಪಾಟಿಂ ದಿತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಖಾತ್ರಿ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ರೀಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ದುಡು ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ನಾತ್‌ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ ಲೆಕಿನ್ ದುಡು ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿಂ ರೀಣ್ ಪೆಲ್ಕಾಂ ಲಾಗ್ಚೆಂಪುಣಿ ಮಾಗುನ್ ದಿಯಾ ಮಾಕಾ.”

ಹಾಕಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಹಕ್ಯ ಮೆಳುಂಕ್ ಕಿತ್ಲಾ ದೀಸಾಂಚೊ ವಾಯ್ಡೊ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಆನಿ ಮೆಳಾತ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಹಮಿದಾರಿ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಣೆಂ ತಿಯೊ ಮಜತ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಇಜಾಕಾಕ್ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಕೊಣಾಯ್ಚೆರೀ ಭಿಗಡ್ಲೊನಾ, ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸದ್ವಾಕ್ ಪರ್ವಡ್ಲೆಂನಾ.

ಭಾವಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಬಂದ್‌ಚ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾ? ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ಆನಿ ಹಕ್ಯದಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ ಆನಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆ ನೆಣಾಂತ್‌ಗಾಯ್? ಬಹುತೆಕ್ ತೆ ನೆಣಾಂತ್. ತಾಂಚಾಕಡೆ ಪೊಸುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತೆ ಮಾಕಾ ದಿತಿತ್‌ಗಾಯ್? ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಬಂದ್ ದವರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಆದಾಯ್? ವಿಸಾರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಂ—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಲೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ತಾಕಾ ಇ|| ಪರುಲೇಕರಾಚಿ ಭೆಟ್ ಲಾಬ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಬಸುನ್, ಆಪ್ಣಾ ಬರಾಬರ್ ಧೆಡೊ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ವಾಚಾ ಭಾವಾ ಕ್ಲೆಮೆಂತಾ ಮುಖಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್. ನ್ಯಾಯ್, ಗರ್ಜ್. ಇತ್ಯಾದಿ, ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಂತ್ ತಾಕಾ ಗಮ್ತಲಿ. (ಇಜಾಕ್ ಮರಾಠಿ ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ. ಪರುಲೇಕರಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಸೋ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಇಜಾಕಾ ಪಕ್ವಾಚೆಂ ಕ್ಲೆಮೆಂತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.)

ತಾಕಾ ಇ|| ಪರುಲೇಕರಾನ್ ವಾಜ್ಪಿ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಶ್ರೀ ಜೆಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು, ವಸ್ತುರಾಂ, ದಸ್ತವೇ ಜಾಂ ಧನ್, ಭಾಂಗಾರ್, ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೆಳುನ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಚಾಳಿಸ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ಐವಜಾಚೆ ದಾಯ್ಜ್ ಜಮೊ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ನಾಂವಾಂ-ಪಟ್ಟಿ ಆಮ್ಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ತಾಚೀ ಭದ್ರತೆಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚೆರಾ ಆಸಾ. ಖುನ್ಯೆಗಾರ್ ಮೆಳುನ್, ತೊ ನ್ಯಾಯ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಂಪೊವ್ನ್, ಹಕ್ಯದಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಡ್ತೆಂತ್ ತೀರ್ಮಾನ್ ಜಾತಾ ವರೆಗ್ ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ರಿ ಕರುನ್ ತುಕಾ ಯಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾದ್ಯೆನಾ.”

“ಹಕ್ಯದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವ್ಕಿ; ತಿಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಂವಿಂ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕೊಟ್ರಿ ಮಾಕಾ ದಿವ್ತೆತ್. ಹಾಂವ್ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾಲೆ ಅಧಿಕ್ ಜತ್ಲೇನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ರಾಕುನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ,—ಕೊಡ್ತೇಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ತಾಂತುಂಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್”—ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇಜಾಕಾನ್.

“ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಾನೂನಾ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್. ತೆಂ ವಕಿಲಾ ಮುಖಾಂತ್ ಕೊಡ್ತೆಂತ್ ಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಕಸೆಂ ಜಿಯೆಂವ್? ಎಕಾ ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳಾತ್. ಗಡ್ ನಾಸ್ತಾ ಲಾಂಬ್ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ ಕೊಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ? ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪೊಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ವೆತಿತ್?”

“ತೆಂಯೊ ನಖ್ವೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕಾನಾಂ, ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಆಜೂನ್ ಮೆಳುನಾ ಸೊದ್ತಾಂ ಭರಾನ್ ಜಾಲು ಆಸಾತ್. ತೊ ಮೆಳ್ವ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ನ್ಯಾಯ್ ಕಸೆಂ ಸಂಪ್ತಲೊ?”

“ಲೆಕ್ಕಾಂ,—ತೊ ಮೆಳ್ವೊ ಸಂಭವ್‌ಚ್ ನಾ; ಕಡೇಕ್ ಮೆಳಾಚ್‌ನಾ. ತರ್ ಕೊಟ್ರಿ ಕಾಯಾಮ್ ಬಂದ್‌ಚ್ ದವರ್ಲೆವೇ?”

“ನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಸಾಧಾನ್ ನಿರ್ಪಳ್ ಜಾಯ್, ತರ್ ಕೊಟ್ರಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ತಾಣೆ ವೀಲಾಂತ್ ನೇವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಕ್ಯದಾರಾಕ್ ಆಪುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.”

ಕಿತ್ಲೊ ವಾಯ್ಲೊ ಲಾಗಾತ್?”

“ನಖ್ವೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಉಣಾರ್ ಏಕ್ ಮೈನೊ ಖುಡಿತ್ ಜಾಯ್.”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಸುಂಕ್ ಸಾಂದ್ನಾ.”

“ತುಂ ತುಜಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಸ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ಪಾವಿತ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಧಾಡ್ತಾಂವ್.”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಮ್ಹಜಿ ನೀಜ್ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತ್ ಗೊತ್ತುನಾ, ಸಾಯ್ಬಾ. ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಗರೀಬ್ ಆನಿ ಲಾಚಾರ್ ಮನಿಸ್. ಮಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ನಯಾ ಪೈಸೊ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾತ್ ನಾ. ದಾನ್ ದಿತಲೊ ಪುನ್ಯಾವಂತ್ಯೊ ನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ದಿತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಭರ್ಪಶಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶೀಬ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್, ತಾಚಾಕಡೆ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್‌ಯೊ ನಾ ಜಾಲೆ!”—ಹಾಂಗಾ ತೊ ದೊಳ್ಕಾಂ-ಆಸ್ಲೊ ಪಾಪ್ಲುನ್, ತುವಾಲೊ ತೊಂಡಾಕ್ ದಾಂಬುನ್, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ. “|| ಪರುಲೀಕರ್ ವುಗೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಇಜಾಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಎಕಾ ವರಸ್ ಆಧಿಂ ತೊ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಮ್ಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ತತ್ಕಲಿಕ್ ಧನಾ ಸಹಾಯ್ ಆನಿ ಭುಜ್ವಣ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—‘ಮಾಯೆ, ಎಕಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾ ತಿ ಜಾರಿ ಜಾಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಪೂಂಜಾಯ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ತೆಂ ಪೂರಾ ತುಕಾ, ತುಜಾ ನಂತರ್ ದಾಕ್ಟಾಬಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ವೆತಲೊಂ.”

“ದಾಕ್ಟಾಬ್ ಮ್ಹಳೊ ಕೊಣ್?”

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತೊ. ಆಮಿಂ ದೊಗ್ಚ್ ಭಾಭಾವ್. ತೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ವೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೆಲ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಗೆಲೊ ಬಾವೊ!” ಹಾಂಗಾ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ. “ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪುಮಾಣೆ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಪೂಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜೀ ಆವೆಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಸೇಯೊ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಆಸಾಂ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್-ಪೊಸುಂಕ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ಯೊ ನಾ, ವೆಳ್‌ಯೊ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ಖಾನಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಮೆಲಿ. ರಜಾ ಚಡ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಮೆಳಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪೊಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಭೆಕಾರ್ ಪಡಾನ್. ದೆಕುನ್, ತುಮ್ಮಾಕಡೆ ವಿನಂತೇನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಖುನ್ಹೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಫಾಲ್ಯಾ-ಪೊರ್ವಾಂಚ್ ಸಂಪವ್ನ್, ಕೊಟ್ರಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ಧಾ ಜಣಾಂಚೆ ಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ಮಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ಚಿ ತುರ್ತ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರಾ”—ನಮ್ಮ ತೇನ್ ಭಿಕೇಕ್ ಹಾತ್ ಪೊಡಾಯ್ಲೆ ತಾಣೆ.

“ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಕಾಯ್ದಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಲಿಯಾಯ್ತ್ ಯಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ. ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಆಚ್-ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಅದ್ಭವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್.”

“ತಾಕಾ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಕ್ ನಾಂಗೀ, ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ಪ್ರಯತ್ನ್ ಜಾಲು ಆಸಾ. ಲೆಕಿನ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಚಲಾಕ್ಚೆಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ರ್, ಸಾಂಪಡ್ಚೆ ವಾಂದೆ ಆಸಾತ್, ಚಡ್ ದೀಸ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ತೆಲೆ ತಾಕಾ ಧರುಕ್.”

“ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ನಾವಾಚೊ ಭಾರೀ ಹುಶಾರ್ ಪಾತ್ರೆ ಾರ್ ಆಸಾ. ತೊ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾ, ಚುಕ್ಲಾರ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಸೊಧುನ್ ತರ್ತಾ. ತಸಲೊ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಹಾಂಗಾ ನಾಂಗಿ?”

“ಆಸಾತ್. ಪುಣ್, ತಯೊ ಫಾವೊ ತ್ಯೊ ಆಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಧರ್ತೆಲೆ ಕಶೆಂ?”

“ಹಾಚಿ ಭೈಣ್ ಆನ್ನಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖೋಹನಾನ್ ಅನಿ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊನ್. ತಾಂಕಾಂ ಧರುನ್ ತಾಂಚಿ ರಧ್ಪಾಡಿ ಕೆಲಿವೇ ತುಮಿ?”

“ಮೋಹನಾಚಿ ರಧ್ಪಾಡಿ ಕೆಲ್ಯಾ; ತಾಕಾ ಜಾಮಿನೆರ್ ಸೊಡ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಈವಾ ಆಜೂನ್ ಮೆಳುನಾ, ತೆಂ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನ್ಯಾಯ್ ವೆಗಿಂ ಆಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭರ್ಪಸೊ ಆಸಾ.”

“ಎಕೀ ಚಲಿಯೆಕ್ ಯೆದೋಳೀ ಸೊಧುನ್ ಧರುಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ ತುಮ್ಯಾಂ?”

“ತಾಂಕ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ನೈ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಿರಾಂದಾ. ತೈ ವಾಟೀನ್ ಹರ್ಕತ್ಯೊ ಅನಿ ಅಡ್ಡಣ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಆಸಾತ್ ತ್ಯೊ ಆಮಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾವ್.”

ಇತ್ಯಾದಿ ಇಜಾಕಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಎಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹರ್ಕತ್ಯೊ ಅನಿ ಅಡ್ಡಣ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ತ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ಅನಿ ಕಸಲ್ಯಾ ನೀಬಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ತಶೆಂ ಸರ್ಕಾರೀ ನವ್ವರ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತಾಚಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಸಾಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಕ್ಲೆಮೆಂತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಏಕ್ ಘುಟೆ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಮೇತಾನ್ ಪರುಲೇಕರಾಕಡೆ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಲೋವ್ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಆಜಾಕಾಲ್ ವಿಶೇಷ್ ಮಿನ್ಹತ್ ಅನಿ ವಾಂವ್ಚೆ ವಾಪರ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಕಾಮಾಂ ವೆವೆಗಿಂ ಕಾಯ್ನಾಂತ್. ತೈ ಮಿನ್ಹತೇಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಬೊರೊ ಪಾಗ್ ಮೆಳುನಾ. ಜೊ ಚಡ್ ಸಾಂವ್ಚೆ ವಾಟಾಯ್ತಾ ತಾಕಾ ತ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಚಡ್ ಮಜುರಿ ಮೆಳುಂಚ್ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಜೀ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಮಿಂ ಚಡ್ ಶ್ರಮ್ ಫಾಲುನ್ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಸೆರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡಿತ್ ಮಜುರೇ ತರ್ಫೆನ್ 500 ರುಪೈ ಎಕಾ ಗಾಂಟಿನ್ ಭಕ್ಷೀಸ್ ಹಾಂವ್ ಖತಾಂ. ಆತಾಂಚ್ ನೈ. ಕಿತ್ಯಾ, ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಛಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ನಾವಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೇ ಘುಟಾನ್ ದಿತಾಂ. ಬಂಡ್ಲಲ್ ನೈ ವಾಂ ! ಖಂಡಿತ್ ದಿತಾಂ.”

ಪರುಲೇಕರ್ ಇಜಾಕಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಚೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ಲೊಯ್ಲೇ? ಪಳೆ ಸಾಯ್ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಖುನಿಸ್ ದುಬ್ಳೊ ತಲೀ ವಿಶ್ವಾಸಾಲ್ ಎಕಾಚ್ ಉತ್ರಾಚೊ. ಡೊಂಗ್ ಕರ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಮಾಕಾ ಪಾತ್ರೆ ತುಂ.”

“ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಲೈನಾಕಾ. ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪರುಲೇಕರ್ ಹಾಸುಂಚ್. “ಆಮಿಂ ದುಡ್ಡಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕುನಾಕಾ. ಏಕ್ ಜಿವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತಿ ಆಮಿಂ

ನಿವಾರುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ಅನಿ ಕಿತ್ಲಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ತಿ ನಿವಾರ್ತುಂವ್‌ಗೀ ತಿತ್ಲಿ ಚಡ್ ಕೀರ್ತ್ ಆನಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಬ್ತಾ. ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ದುಡ್ವಾಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮೋಲ್ ಬೋವ್ ಕೀರ್ತಳ್, ಹ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಮಿಂ, ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲೊ, ತಾಂಕಿಕ್ ಮಿಕ್ಲೊನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣ್ಯೆಂ ಪುಸ್ತಾಂವ್ ಯಾ ಲೋಂಸ್ ದೀವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಲೊಟ್ಟಿ ಗರ್ಬ್ ನಾ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಕಾಮಾಂತ್ ಪೊತ್ಲಾಹ್ ದೀಂಫ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಉವ್ತೆದ್ ಭೋಗ್ತಾವ್, ತರ್ ಕೋಣಾಚಿಚ್ ದಯಾ, ದಾಕ್ಟೆಣ್. ಮುಲಾಚೊ ಭೀ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಕ್ ಅಥವಾ ತಾಕಾ ಸಂಭಂದ್ ಅಸ್ಚೆ ಹಿತಾರೆ ಆನಿ ಕುರ್ಪ್ ಭೀ ದಾಕವ್ನ್ ಸಹಾಯ್ ಕರಾ."

"ಹ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ತುಮ್ಕಾ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ನೊವೊಚ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಘಡೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. ದೋನ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂ ಪೈಲಿ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಸಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಘಡೊನಾ. ಘಡೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತೊಂನಾ. ಆತಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್,—ತುಮ್ಕಾಂ ತಾಂಕ್ಲಾ ತಿತ್ಲಿ ಚಲಾಕ್ ವಾವ್ರನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡಾ. ಸಾದ್ಯೆ ಜಾಲೆಂನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾತ್ರೆ ದಾರಾಕ್, ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ತಾಚಾ ಮಾರ್ಫತ್ ಪಾತ್ರೆ ಧರ್ಯೆತಾಂ. ತುಜಿ ಸಮ್ರತ್ ಆಸಾಕಿ?"

"ಆಸಾ. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತ್ಯಾ ದಲಾಲ್ಯಾಕ್ ಅಪಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ತುಕಾ ಆಸಾ, ತಾಚಿಂ ರುಸುಮ್ ಮಾತ್ರ್ ತುವೆಂಚ್ ಘಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್."

"ಬೋರೆಂ, ಆಮ್ಚೆರ್ ದಯಾ ಆಸೊಂ!"—ಹಾತ್ ಮುಗ್ಡುನ್ ಇಜಾಕ್ ಆನಿ ಧೆಡೊ ಉಟುನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆ.

ಪಂದ್ರಾವೊ ಆವಸ್ಕರ್

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಈವಾಚೊ ಪಾತ್ರೆ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಖಾಲಿಚ್ ಗೆಲೊ. ತೈಚ್ ರಾತಿಂ ತಿತುಸಾನ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾನ್ ಮೆಳುನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಿನಂತೆ ಪತ್ರ್ ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಉಮಾರ್ಗಾಡಿ ಸಾಂ ಜುಜೆಚಾ ದೇವ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಜಾಕೊ ಬಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಮಿತ್ರ್-ಭಾಂವಾಂನಿ ವಂತಿಗಿನ್ ದುಡು ಜಮವ್ನ್ ತಾಚಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಂಭ್ರಮಿಕ್ ಮೊಸ್ ಭೆಟೈಲೆಂ. ಇಗ್ಜೆಚ್ ಭರ್ ಲೋಕ್ ಆಸುನ್ ಕಾರ್ಯಂ ಫಾವೊ ತೈ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಅಫೀಸಾಂತ್ಲೆ ಸಕಡೀ—ಶ್ರೀಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಅಕ್ರೀಸ್ತಾಂವ್, ಮೋಹನ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಕಪಾಡಿಯಾಯಿ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಈವಾ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್, ಮೆಲ್ಲಾಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ, ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ತೆಂ ನವ್ಯೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನೀಬ್ ಯೆದೊಳ್ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಬರೇ ದುಬಾವಾಸ್ತದಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಚ್ ತೆಂ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾ, ದೆಗುನ್ ತೆಂ ಪೊಳ್ಕಾಂ ಯಾ ಲಿಪ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ತ್ಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ದೋನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರ್ತ ಮೊನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಗಟೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ (ಭಾವಾಚೆಂ ಭೈಣಿಕ್) ವಿನಂತೆಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಘೆಗ್ಲೆಂ.

ಖುನ್ನೆಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ಈವಾಚೆರ್‌ಚ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆನ್ವೇಕ್ ನೀಬ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್. ಕಿತೆಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಜ್ (ತಿಶ್ರಾ ದಿಸಾ) ಮೋಹನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ ಧೈರಾಧಿಕ್ ವರ್ತನಾ ದ್ವಾರಿಂ ತೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಮಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಾ ಮನಾಂನಿ ಉಸ್ತಾಲೊ. ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಚೆ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ತಲಿ ತಾಚಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ತಾಣೆ ಬೋವ್ ಚಲಾಕೀನ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲಿ. ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾನ್ ತಾಚಾವ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ಫುಂಕುನ್ ಉಡ್ತಲೊ. ಎಕಾ ವೆಳಾ ತೊಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆತಾಂ ತಾಚೆರ್ ತೊ ದುಬಾವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೈತೀ ಆಸ್ಪದ್ ನಾ ಜಾಲೊ.

ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂಚಾ ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಹೊಯಿಂ (ತಿಸ್ರೊ) ದೀಸ್ ಖಾಲಿಚ್ ಗೆಲೊ. ಪತ್ರಾ ವೈಲಿ ವಿನಂತ್ ವಾಚುನ್ ಈವಾ ಫುರಾ ಆಯ್ಕೊಯಿ ನಾ; ಆಪ್ಲೊ ಶಿಕಾಣೊ ಫಲಾಣೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ದಿ ತಾಣೆ ಭಾವಾಕ್ ಜಾಂವ್, ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಪಾವಿತ್ಯೊ ಕೆಲಿನ್.

ಖಬಾರ್ ಟಪಾಲಾ ದ್ವಾರಿಂ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ತರ್ ತಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಿತುಸಾನ್, ಮೋಹನಾನ್ ತಶೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾನ್ ಚಡಿತ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ದಿಲೊ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ಇಚಾಕ್ ಸೈರಾಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕ್ಲೆಮೆಂತಾಚೆ ಸಹಾಯೆನ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಆನ್ನಾಗೆರ್ ಆಪವ್ನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ವರ್ದಿ ಲಾಂಬ್ ಅಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಬಾರಾ ರುಪೈ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಸುರಾತಾ ವಿನ: ದಿಲೊ.

ತಿತ್ಲೊ ಐವಚ್ ಸುರಾತಾ ವಿನ. ಖರ್ಚಾಲೊ ತರೀ ಉದ್ದೇಶ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಲೊ. ಆಜ್‌ಚ್ ತೆಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಪಾವ್ತನೀ, ಆಪುಣ್ ಫಾಲ್ಗಾಚಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ತಂತ್ರೇ-ವರ್ದಿ ಚೊವ್ತಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಆನ್ನಾಗೆರ್ ಇಚಾ ಕಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಸ್ ಕೊಣ್-ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಂಯ್ ಪರಿಚಯ್ ನಾಸುನೀ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಖರ್ಚಾರ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಟ್ವಟಿಂ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ ಕಿತ್ಯಾ? ತೊ ತಿತ್ಲೊಯಿ ಸತ್ತೀ ಯಾ ಬುದ್ಧವೇ?”—ಹಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಾಚ್ಪಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್.

ಹ್ಯಾ ಆತ್ಮಾಚಿ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆ ತೆ ವಿಶಯ್‌ಚ್ಚೆ ಹ್ಯಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ದಿತಾತ್. ಮ್ಹಣ್ಲೆ,—

ತೊ ಪೊಲಿಸ್ ಖಾತ್ಕಾಂತೊ ನಿವೃತ್ ಜಾವ್ನ್. ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ವಾವ್ರ್ ಖಾಸ್ಗೇನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಲೊ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಸೆವಾ ಅಥವಾ ಸಹಾಯ್ ಮಾಗುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಸ್ ಚಡಾವತ್ ತಾಚಾ ವಳ್ಕೇದಾರಾಂ ಮದ್ಲೆ. ಆನಿ 90% ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲೆ, ಆನಿ, ಖುದ್ ತಾಚಾ ಫುರಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲ್ಲೆ. ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿ ತಾಕಾ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾ ಮುಖಾಂತ್ಲಿ ಆಯ್ಲೊ ತೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಎಕಾ ಆಪರಿಚಿತ್ ಮನ್ಶಾ ಧಾವ್ನ್, ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕಿರ್ತ ಪರ್ಗಾಂವಾಂನಿ ಪರ್ಕಾಂ ಮಧೆಂ ಲೆಗುನ್ ಮಾನ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಆಪ್ಲೆ ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಕಾ ಹೆಮ್ಮೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಣೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಸ್ ತಾಚಾ (ಲೊಬೊ) ವಿಶಾಂತ್ ದುರಾಭಿಪ್ರಾಯ್

ಕರುನ್, ತಾಜೀ ವೈಲೊ ಅಭಿಮಾನ ಸಾಂಡಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ವೊಸುಕ್ ಒಪ್ಪೊ ಆನಿ, ಭಾಸಾಯ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಸಾಂಜೆಚಾ 4 ವೊರಾರ್, ಅನ್ನಾಗರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪೈಲಿಂ, ಅನ್ನಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಕೊಬಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಆಕಸ್ಮತ್ ಮರಣಾಚಾ ರಾತಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಆಪುಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಿಶಾಂತ್ ತಪ್ಪೀಲ್ ಕರುನ್ ವಿವರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಮಾಗಿರ್ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಇಜಾಕಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಪೈಲಿಂ ತೆಂ,—
“ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಚಯ್ ಆಸಾ ತಿ ಕಶಿ?”—ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.

“ತುಜಾ ಸಾಹಸಾಚೊ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಕಾಣೊ, ‘ಮಿತ್ರ’ ಪತ್ರಾವೈಲ್ಯೊ ವಾಚುನ್, ಸಾಯ್ಬಾ.”—ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಇಜಾಕಾನ್.

ಲೊಬೊ ತ್ಯಾಚೆನ್ ಹಾಸೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಜಾಕೊಬಾ ವಿಶಾಂತ್ ಇಜಾಕಾಕಡ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ವಿಸಾರುನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಇಜಾಕಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ಮಂಡ್ಲಳಿಚಿ ಗತ್, ತಾಂತುಂ ಜಾಕೊಬಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಎಕ್ಸರೊ ಆಕಾಸ್ವಾರ್ ಆಸುನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಅರ್ಥಿಕ್ ಸುದ್ರಾಪ್, ತಾಣೆ ತಾಂಚಾ ಪುಡಾರಾ ತರ್ಫೆನ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಉದಾರ್ಗತೆಚೊ ಭಾಸಾವೊ, ಶೆವ್ಪಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಲಾಗುನ್ ಆವೈನ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಾಕಾ ಪೈಣಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ದೀವ್ನ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ, ತೊ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಆಧಿಂಚ್ ತೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ನಿಷ್ಕರ್ಪಣೆಂ ಜಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ.—ಹೆಂ ಪೂರಾ ಏಕ್ ಕಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ವರ್ನುನ್ ಸಾಂಗುನ್ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ತಸೆಂ ದಯಾಳೀ ಮನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಧಾಯಾ ಧೈಂ ತಾಂಡುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಕಸೊ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್? ತಾರ್ವಾರ್? ರೈಲ್-ಗಾಡ್ಕರ್? ಬಾಸ್ನಾರ್ ಯಾ ವಿಮಾನಾರ್?”

“ಏ ಸಾಯ್ಬಾ! ಹಾಂವೆಂ ಗಿಂಬಾನ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಲೆಗುನ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಪೈಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾಗಿ? ಹಾಂವೆಂ ರೈಲ್-ಗಾಡ್ಕರ್ ಯೇವ್ನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಮಾಂಯ್ಚೊ ದರ್ವಡ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾಲೊ, ಖರ್ಚ್ ದುಬಾರೀ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಡ್ ನಾ, ಬಾಸ್ನಾರ್ ವೊಸ್, ಎಕಾಚ್ ದಿಇನ್ ಪಾವ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ವತ್ತಾಯೆನ್.”

“ಖಿಂಚಾ ದಿಸಾ ಪೈಣ್ ಶುರು ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್?”

“ಸೊಮಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ.”

“ಕಿತ್ಲಾ ವೆಳಾರ್?”

“ಬಾಸ್ನ್ ಸುಟುಕ್ ಸಕಾಳಿಂ 9 ವೊರಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ. ಪುಣ್ ಸುಟುನಾ ಆರ್ಥ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ.”

“ಬಾಸ್ನ್ ಖಿಂಚೀ ಕಂಪೆನೆಚಿ?”

“‘ಬಳ್ಳಾಲ್’ ಮ್ಹಣಾತ್ ತೆಂ.”

“ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಕೆದ್ನಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್?”

“ಮಂಗ್ಳಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ವೊರಾರ್, ತೆದಾಚಾ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ವೊಸುನ್, ಮೊಡೆಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಧಾಡುನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಯ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಕಾ ಸೀದಾ ತಾಚಾಕಡೆ ಏಕ್ ಉತಾರ್

ಉಲುವೊಂ ಭಾಗ್ ನಾಕಾ, ಮೊಡ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ಸ್ ಫಾಲ್ಕಿಂ ಸೈತೀ ಫಾವೊ ಜಾಲೆನಾ ಮಾಕಾ—
ಆಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತುವಾಲೊ ಧಾಂಪುನ್ ರಡ್ಲೊ.

“ತುಂ ಆತಾಂ ರಡಾನಾಕಾ.”—ಮ್ಹಳೆಂ ಲೊಬೊನ್ ತಾಕಾ ಭುಜವ್ನ್. “ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ
ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಾಂಗ್.”

“ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ಆಜ್ ಚೊವ್ತೊ ದೀಸ್ ಜಾಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಾ
ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಜಾವ್ನಾ. ಆನಿ ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಹಾಂಗಾಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸೊದುನ್
ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಚಾ ಸ್ಪೇಶನಾಂತ್ಲೆ ‘ಮಾಮ್’ ತಸೆ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.
ತಾಂಕಾಂ ಲೋಂಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆವ್ಳಿಲ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ.
ದೆಕುನ್, ಹೆಂ ಪಾತ್ಸೆದಾರೀ ಕಾಮ್ ತುವೆಂಚ್ ಕರುನ್, ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಂಪವ್ನ್
ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಭಾರೀ ಶಿಂತ್ರಾಳ್ಕಾ ಗುಟ್ಕಾಚೊ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾ.
ಮ್ಹಜಾ ಅದ್ವಾಜಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಹಿ ಖುನ್ ಸಾದ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತೆನ್ ಸಾಧೇ ರೀತಿನೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಪುಣ್,
ಇರಾದೊ ಮಾತ್ರ್ ನಿಪ್ಪರ್ ಆಸಾ. ಹೊ ಇರಾದೊ ಪೈಲೆಂ ಸೊದುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್
ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ಇರಾದೊ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಬಾರಾಂಚಿ
ಝಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪೈಲೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಚೊವ್ಕೆಂತ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್
ಫುಡ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾ.”

“ಮಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ ಸಾಯ್ಬಾ, ಹ್ಯಾ ಲಪ್ಡಾಂತ್ ಮುಖ್ಯ ಹಾತ್ ತ್ಯಾ ಈವಾಚೊ ಆಸಾ.
ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮೆಳುನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಪೊಲಿಸ್. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್‌ಮಾ:ದಿನಾಂ. ತಾಣೆ
ತಾಂಕಾಂ ದಾದೊಸಿ ಲೋಂಸ್ ದೀವ್ನ್ ಗೊಡ್ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ತೆಂ ಖೈಂ ಪುಣೆ ತಾಂಚೆಚ್ ಕುಮ್ಮೇನ್
ಸುಶೆಗಾನ್ ಆಸಾ. ಅಶೆಂಚ್ ಧಾ-ಬಾರಾ ದೀಸ್ ತೆ ವೊಗಿಚ್ ಬಸ್ತೆಲೆ ಆನಿ, ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮೆಳಾನಾ
ಮ್ಹಣುನ್ ಕೇಜ್ ‘ಪುಸ್ಕಿ’ ಕರ್ತೆಲೆ. ನೈ ತರ್, ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದುನ್
ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂಕಾಂ ತಾಂಕಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿತ್? ಹ್ಯೊ ಪೂರಾ ಶಿಂತ್ರೊ
ನೈಂಗೀ? ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಲೋಂಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ದುಡು ಆಸಾಗೀ, ಕಾನೂನ್-ಕಾಯ್ದೆ
ಪೂರಾ ತಾಂಚಿ ಗುಲಾಮ್ ಜಾತಾತ್. ಮ್ಹಜಾ ತಸಲ್ಯಾ ಗಡಿಬಾಚಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಂಯ್ ಚಲಾನಾ,
ಆಮ್ಕಾಂ ಆಧಾರ್ ತುಜೊಚ್, ಧನ್ಯಾ. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಗ್ತುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿತ್?”

“ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂ. ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ದೋನ್ ಯಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಮುಗ್ತುನ್ ಮಾಕಾ ಪೊರ್ವಾಂ ಮುಂಗ್ಕಾರಾ
ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೊಸಾಶೆಂ ಆನ್ಕೂಲ್ ಕರುನ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಹಾ ಉಪ್ಯಾರ್
ಜಾಯ್. ಚಡಿತ್ ವಾಯ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲೊನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ‘ವಾಯರ್’
ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ. ತುಂ ಜರೂರ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವ್ಹಡ್ ನಶಿಬ್. ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೊ
ಗರ್ಜೊ ಆನಿ ಅಡ್ಲೆಣ್ಯೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಪೂರಾ ಖರ್ಚ್ ಆನಿ
ರುಸುಮ್ ಎಕೀ ಗಾಂಟಿನ್ ತುಕಾ ದಿತಲೊಂ.”

ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಫಕತ್, ತೃಪ್ತೆಚೊ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಉಟ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚ್ ವಸ್ತೀಕ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಸ್ವಂತ್
ಕೊಟ್ರಿ ಆಸುನೀ ಹಾಂವ್ ಪೆಲ್ಯಾಂಚಾ ದಾರಾ ಪಡ್ಲಾಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿಂ
ಅನ್ಯಾಡ್ಲೆಣಾಂ ಪಳೆ! ಇತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಕೊಟ್ರಿ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ. ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್

ಸಂಪ್ರಾ ವರೆಗ್ ಬಂದ್ ಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿ ಹಿಂ. ಸಗ್ಗಿ ದಗಲ್ಪಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್. ತಾಂತ್ಲೊ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಬೊರೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವಸ್ತು, ದುಡು, ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಣಿಂ ಅಪ್ಪಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ. ಪಾವನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಕೊಣ್ಣಾ, ಆನೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರ್ಹುಡ್ಲೇಚಾ ನಿಬಾನ್ ಯೇವ್ನ್, ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್, ಆನಿಕೀ ಥೊಡೆಂ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಜಾತಾ ತಾಂಚಿ. ತಾಣಿಂ ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾಂಗೀ, ಧನ್ಯಾ? ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಭಾವಾಚೊ ಹಕ್ಕ್‌ದಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಟ್ರಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ ವಸ್ತು ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನೊ ನಾಕಾ?"

"ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಸೊಚ್ ಸೈರಾಣಾನ್ ರಾವ್. ಸಗ್ಗಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ಯಾಂ."

"ಕರ್ತಾಯ್ ಆನಿ ಕೊಟ್ರಿ ದಿತಾಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಜಾಗೊಚ್ ಆಸುನ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಂತುಂ ರಿಗುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ ನಾಂ. ಮಾಕಾ ತಾಂಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ."

"ಬೊರೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಗೆರ್ ವೆತಾಂ."

"ಮಾಕಾ ಕೆದಾಳಾ ಮೆಳ್ತಾಯ್ ಸಾಯ್ನಾ?"

"ಮಾಕಾ ಗರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತೆದ್ನಾ ಮಾತ್, ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಮೆಳ್ತಾಂ. ಕಾಂಯ್ ಫಿರಿ ಕರುನಾಕಾ. ದೇವ್ ಬೊರಿ ರಾತ್ ದೀಂವ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್!" ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೊ.

*

*

*

*

ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ವೈಲೆಂ ವಿನಂತೇ-ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಈವಾನ್ ಆಯ್ಲಾ ಚೊವ್ವಾ ದಿಸಾತ್‌ಯೊ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಥರಾನ್ ಭಾವಾಚೊ ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊನಾ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರಾಚೊ ಈವಾ ವೈಲೊ ಸಂಶಯ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಪುಣೆಂ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಆಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಹೆಚಾನ್ ತಾಣೆ ಆನೈಕ್ ಉಪಾಯ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಈವಾಚೊ ಪಾತ್ರೆ ಸೊದುನ್ ಆಡುನ್ ಯಾ ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂಯೊ ಹಿಶಾರೊ ಆಡುನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಕ್ 5000/- ರುಪೈ ಇನಾಮ್ ದಿತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ರಾತಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮರಾಠಿ ಆನಿ ಗುಜರಾತಿ,—ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪುಂಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಹೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪಾಂಚ್ವಾ ದಿಸಾ (ಸನ್ನಾರಾ) ಸಕಾಳ್ವಾ ಪ್ರಗಟಣಾಂತ್ ತಿನೀಂ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪುನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಚೆ ಪೊಲಿಸ್ ಕಾಂಯ್ಲೆ ಮ್ಹಿನ್‌ತೆ ಕರಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ದುರ್ಬಾಲ್ಟಿ ಕೆದಿ ಫಟ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಹ್ಯಾ ಇಸ್ತಿಹಾರಾನ್ ತಾಕಾ ರುಜು ಕೆಲೆಂ. ಸಕಾಳ್ವೊ ನಾಸ್ಲೊ ಸೆವುನ್ ಜಾತಚ್ ತೊ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊ.

*

*

*

*

ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಕಾಲಿಕ್ ಮರಣಾಚಿ ಭಯಂಕರ್ ಖಬರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಲ್ತಾ ಚುತ್ನಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳೊನ್ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾಬರಿ ರಸ್ತಾಂನಿ ಭೊಂವುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲೆಂ ಈವಾ ಖೈಂ ಪಾವ್ಲೆಂ?

ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್ !

ಆವ್ಲೆಂ ಆಫೀಸ್ ಆಸ್ಲೊಲ್ಲ್ಯಾ 'ಪೋರ್ಟ್' ವಠಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯ ಆನಿ ಬೊವ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ರಸ್ತಾಂಚಿ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ ತೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಏಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ರಸ್ತಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ದಿಕ್ ಚುಕುನ್ ವೊಸುನ್, ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಚ್ ಮಹಾಲ್ ಹೊಟೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪೊಲ್ಲ್ಯೊ ಬಂದ್ರಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಥೈಂ 'ಗೇಟ್-ವೇ' ಆರ್ಕಾಬೇ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ ಏಕಾ ಬಾಂಕಾರ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮೋಹನಾ ಸವೆಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಮೋಹನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊಯೊ ಬಾರೀಕ್ ವಾತಿಬರಿ ಪೆಟೊ ತಾಚಾ ಹೆದ್ಯಾಂತ್.

'ಮೋಹನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಬೊರಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಲಿಂ. ತಾಣೆ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಸತ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮುಖ್ಯ ಆಲೋಚನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ಪಸಂತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಘಡುನ್ ಫುಡೆಂ ಪೊತ್ಯೆತ್.'

'ಆಫೀಸ್ ಬಂದ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರೀ ಮಾರುಂಕ್ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಬರಿಚ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಣೆ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಕರುನಾ ತರೀ ತೊ ಕಾಲ್ಟೇ ಲಡಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮರಣಾಚಾ ಘರಾ ವೆಚೊನಾ. ತಾಕಾ ಥೈಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲಜ್ ಭೊಗ್ತೆಲಿ. ತೊ ಹಾಂಗಾ ಪುಣಿ ಯೆತಾಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ದನ್ವಾರ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂಗಾ ರಾಕುನ್ ಬಸ್ತಾಂ.

'ಹಾಂವ್ ಅಜ್ ದಾಕ್ಟ್ಯಾಬಾಗೆರ್ ವೊಸಾನಾಂ. ಪೊಲಿಸ್ ಥೈಂ ವೊಸುನ್ ವ್ಹೊನ್ಯೆಕ್ ಚಾಳುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತಿ ದಾಕ್ಟ್ಯಾಬಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಕಾ ಖುಬಾಳಾಯ್ತೆಲಿ. ತೊ ಮಾಕಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಥಾಂವ್ಡಾಯ್ತೆಲೊ ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂ ಆದೀನ್ ದೀಂವ್ಕೀ ದಾಕ್ಟೆಂವ್ಚೊನಾ. ಹಾಂವ್, ಮೋಹನ್ ಮಾಕಾ ಖೈಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಥೈಂ ವೆತೆಲಿಂ ಆನಿ, ತೊ ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡಾ ವಳ್ ಘಡ್ತಾ ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ. ಆತಾಂಚೇ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಫುಡಾರ್ ನಾಸ್ಚಿ ನಿರಾಧಾರೀ ಚಲಿ; ಸಭಾರಾಂಚಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಜೆಕಾಚಿ ಖುನ್‌ಗಾರ್ನ್, ಖರೊ ಖುನ್ ಗಾರ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಹೊ ಆರೋಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಸ್ತಲೊ.

ದನ್ವಾರಾಚಿ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾಚಿಂ ವೊರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಥೈಂಚ್ ಬಸುನ್, ಮೋಹನ್ ನಾಚೇ ಝಳ್ಕೀಕ್ ನೀಗಾ ಸೊಡುನ್ ವೇಳ್ ನಿಯಾಳಾಂತ್ ಖರ್ಚೆಲೊ. ಭುಕೇಚೊ ಆನಿ ತಾನೇಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಾಚಾರ್ ವೇಳ್ ದೆಕ್ತಚ್ ತೆಂ ಭುಜಾಂ ಕಾಂಪವ್ನ್, ಸ್ಕರ್ಟ್ ಪಾಪ್ಡುನ್ ಉಟ್ಲೊ 'ತೊ ಬಹುಶ ಯೇನಾ'—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕಡೆಚ್. 'ತಾಣೆ ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಲಿಪ್ಪಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಶೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಸೀದಾ ತಾಚಾಚ್ ಘರಾ ವೊಸುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ. ಪುಣ್..., ನಾಕಾ! ಥೈಂಯೊ ಪೊಲಿಸ್ ಪಾರೊ ಆಸ್ತೆಲಿ. ತಾಚಾ ಅಕ್ರಮಾಕ್ ಮಾಕಾ ಧರುನ್ ಸತಾಯ್ತೆಲಿ!..

'ಆನಿ ಖೈಂ ವೊಸೂಂ?'

ಚಾರ್ ಕದಮಾಂ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ವೊತಾಚೇ ಗರ್ಮೆನ್ ತಾಚಿ ತಾಳು ಹುಲ್ವಾಲಿ, ದೊಳೆ ಮಿಮಿರ್ಲೆ, ಗಾಲ್ ತಾಂಬ್ಲೆಲೆ, ಬಿಜಿ-ಬಿಜಿ ಫಾವ್ ಸರ್ವಾಂಗಾರ್ ಪಾಜರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತರೀ ಭೇಳಿಕೀರೀನ್ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ಚಲ್ಲಿಂ. ಅಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್, ಉಲ್ಟೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮನಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್, ದಿಕ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ

ಪರ್ವಾಬರಿ ಚಲುನ್, ಪೊಟಾಕ್ ಕಿಂತೆಂಚ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ, ಪೊತಾಂತ್ ತಾಪುನ್, ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ನಿವನ್, ಫಾಮಾನ್ ಆನಿ ಧುಳಿಚಾ ಸ್ವರ್ತಾನ್ ವಿದ್ರುಪ್ ಜಾವ್ನ್, ಕ್ರಮೇಣ್ ಸುರ್ಯೊ ಪೊಸುನ್ ದಿವೆ ಪೆಟ್ಟೆಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಮತಿಕ್ ಆತ್ಮಾನ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಉಪಾಯಾಕ್ ಧರುನ್, ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಎಕಾ ಕೊವೆಂತಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಫುಳಿಭರ್ ತಟಸ್ಥ ರಾವುನ್, ಮನ್ ಥಿರ್ ಕರುನ್, ಧೈರ್ ಪೂರಾ ಹರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಎಕ್ದಾವುನ್, ಆನಿಕೇ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ, ಪಾರ್ಲರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ದಾರಾಚೇ ಉಜ್ವೇಕ್ ಅಸೊಲ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಜನೆಲ್ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ಅವರಣಾಂತ್ ಎಕೇ ಮಾದ್ರಿಚೆಂ ಬಾವ್ಲೆಂ ವದನ್ ದಿಸ್ಚಿ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ದೇವ್ ಬೊರಿ ಸಾಂಚ್ ದೀಂವ್, ರೆವರೆಂಡ್ ಮದರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಈವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಆನಿ ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ವರಾನ್.

“ತುಕಾಯಿ ದೇವ್ ಬೊರಿ ಸಾಂಚ್ ದೀಂವ್, ಮೈ ಡಿಯರ್! ಆನಿ, ಹಾಂವ್ ‘ಮದರ್’ ನೈ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಜಾಯ್?”—ಮೊವಾಳೀ ಭಾಷೆನ್ ಉಲೈಲಿ ತಿ ಸಿಸ್ಟರ್.

ಸೊಳಾವೊ ಅವಸ್ಥರ್

ಸಿಸ್ಟರಾಚಿಂ ದಯಾಳೀ ಉಲಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಈವಾಕ್ ಸುಡ್ಸಡಾಯೆಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಜನೆಲಾಲಾಗಿಂ ಸಿಸ್ಟರಾಚಾ ಮುಖಾಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲೆಂಯಿಂ ವ್ಹೊರುನ್ ತೆಂ ಹಾಳೊ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ರೆ! ಸಿಸ್ಟರ್, ಹಾಂವ್ ತುಜಿಚ್ ಭೈಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ನಿರಾಧಾರಿ ಚಲಿ. ಬೊರೊ ಫುಡಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ವಂಗ್ಳೂರಾ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜೇ ಎಕೇ ಗಾಂವ್-ಭೈಣಿನ್ ಬೊರೊ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪ್ಲೆಂ. ತಿಚೇರ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿಣ್ ಲಾಗ್ಲೆಲಿ ತೆಂ ಸೊರೊ ವಿಕ್ಟೆಂ ಆನಿ ಗ್ರಾಂಯಾಂಕ್ ಮನೊರಂಜನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ (ವ್ಯಭಿಚಾರಾಚಿಂ) ಕಾಮ್ ದೆಕ್ತಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಿಂ ಆನಿ, ತಿಕಾ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ, ಪೇಟ್-ಭಿಚಾಣಿ ಥೈಂಚ್ ಸೊಡುನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪೊಳುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಿಚೊ ದಲಾಲ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಭದ್ರತಾಚೊ ಆಸ್ತೊ ದಿತಲೊ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾ. ರಿಕಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಉಗ್ತಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲೇ ಗತಿ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಮಾಕಾ ತುಜಾಖಾಲ್ ಪುಣಿ ಎಕಾ ಹಾಪ್ಪಾಚೊ,—ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ಪಾವುನ್, ತೊ ಯಾ ತಾಚಿ ರುಪೈ ಯೇವ್ನ್, ಮಾಕಾ ವಾಪಾಸ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾತಲಿ ಪರ್ಯಂತ್—ಆಸ್ತೊ ತುಜೇ ಶೆಖಾಯೇಖಾಲ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇ ದೃಡ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿನ್ ಹಾಂಗಾಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ ತುಜಿ ದಯಾ ಲಾಭಯ್, ಸಿಸ್ಟರ್!” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಮ್ಹಜಾ ಚೆವ್ಣಾಂಚಾ ಖರ್ಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಕಿಂತೆಯೊ, ಕೀಳ್ ಕಾಮ್ ಲೆಗುನ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮಾಕಾ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸಾ. ಶೊರ್ಟ್‌ಹೆಂಡ್ ಆನಿ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಕರುಂಕ್ ಚಾಣಾಂ. ಮಾಕಾ ಹೈ ರಾತಿಂ ನಿರಾಶಿ ಕರುನ್ ಧಾಡುನಾಕಾ, ಸಿಸ್ಟರ್—ಮ್ಹಣಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಪಿಳ್ಳೇ ರೀತಿನ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಇತ್ತಾರ್ ತಿ ಸಿಸ್ತರ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಗುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್. ಈವಾಚಿ ವೊಲಿ ಪಾಟ್ ಪ್ರೀತೀನ್ ಪೊತೆವ್ನ್, ದಯಾಳೀ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ. ಈವಾಚೆ ಫಿರ್ಯಾದೆಂತ್ ಆನಿ ಸುಾಗ್ಗಾಂತ್ ತಿಕಾ ಆಪುಟ್ ಸತ್ ಆನಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಕಶೆಂ? ತೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಅಫೀ ಷಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಫೆಶನಾಚಾ ಕಿತ್ಯಾ ಚಡ್ ಶೃಂಗಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಗೀ ತಿಚ್ ಸರೀ ಉಪ್ರಾಟಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಜಾಲ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಾಚೊ ನಿರ್ಮಳ್-ಪರ್ಮಳ್ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಆನಿ ಬ್ಲಾವ್ನ್ ಫಾಮಾನ್ ಮೊಳೊನ್ ಫಾಣ್ತಾಲೆ. ಹೊ ವೇಸ್ ದೆಕ್ಲೆಲೆ ತಿಕಾ ಹೆಂ ನಿಜಾಕೀ ಆನ್ವಾರಾಂತ್ಲಿ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

“ರಡೊನಾಕಾ, ಭೈಣೇ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪಾರ್ಲರಾ ಭಿತರ್ ಸರಾವ್ನ್, “ತುಂ ನಿಮಿಷ್ಭರ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸ್. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಚಿ ವ್ಹಡಿಲ್ ನೈ. ತಿ ಭಿತರ್ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ವ್ಹರುನ್ ತಿಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಅಸೊ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಮಜತ್ ಆನಿ ಭದ್ರತ್ ಲಾಭಂವ್ಚೆಂ ತಿಚಾಚ್ ಅಧಿಕಾರಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ತಿಚಿ ಅನುಮತ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವಂಚ್ ಯೆತಾಂ. ನಾ ತರ್ ತಿಚ್ ಯೆತಲಿ.” ಆಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತಶೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

ಈವಾಕ್ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ಹ್ಯಾ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾಚೆ ಸ್ವಾದೀಕ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತೃಪ್ತೇಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಆಪಾಖಿಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಭೊ. ‘ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಅಸೊ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಜೆಕಾಚೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂತುಂಚ್ ಶಿಕ್ತೆಲಿಂ. ಖಬಾರ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಜಾತಲಿ. ಆನಿ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಲಿ ಸಾಂಕ್ ಆನಿ ಲೊಕಾಕ್ ದುಬಾವ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಜೆರ್ಚ್. ಜರೀ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾವೊಲೆಂ ಸಂಕಷ್ಟ್ ನಿವಾರಾನಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಪತ್ರ್ ಪಾಟವ್ನ್ ತಾಕಾ ಬೊಂಬ್ಪೆಕ್ ಆಪಯ್ತೆಲಿಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಪಾಯೆನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಚಾವಿ ಜೊಡ್ತೆಲಿಂ....

ಆಸೆಂ ಚಿಂಕೀತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತಿಂ ತಾಕಾ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾಂ ತಿತ್ಲಿಂ ಲಾಂಬ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ಕೊಣ್‌ಚ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

‘ಸಿಸ್ಟರ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ಲಿಗಾಯ್? ಅಥವಾ ವ್ಹಡಿಲ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ?’

ಈವಾಕ್ ಸೈರಾಣ್ ಜುಕ್ಲೆಂ; ಭರ್ವಸೊ ಧಂಡ್ಲೆಲ್ಯೊ, ತರೀ ಹಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡೊನಾ, ಮ್ಹಣುನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಕ್ ‘ಸ್ವಿಚ್ಚ್’ ಮೈಂ ಆಸಾ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಉಟಾನಾಂಚ್ ಏಕ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಗೊರಿ (ವಿಲಾಯತಿ) ಮಾದ್ರ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಆಯ್ಲಿ. ಹಿಚೆ ಮುಕಮಳ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಆಧಾರಾಚೆ ಮಾಯೆಚಾ ರುಪ್ಣಾಕ್ ಸಮಾ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಯ್ಬಿಣ್‌ಚ್ ಖುದ್ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾವನಾ ಸವೆಂ ತೆಂ ಎಕಾ ಧಮ್ಕಾನ್ ಫುಡೆಂ ವೊಸುನ್, ತಿಚಾ ಚರಣಾಂ ಮುಳಿಂ ದಿಂಬ್ಯಾಂಚೀರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮದರ್ ಸುಖೀರಿಯರಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಹೆಂ ಆಟಾಂಗ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ತಿಚಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ತಿಲೆಗೀ ಕರುಣಾಯ್ ಉಮಾಳ್ಲಿ. ಲೂದಾರ್‌ತ್ಲೆಂ ಗರೀಬ್ ಬೆರ್ನಾದೆತ್‌ಚ್ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಿಣೆ ತಾಕಾ ದೊನೀಂ ಭಾವ್ಯಾಂನಿ ಆರಾವುನ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಬಸವ್ನ್, ಆಪುಣೆ ತಾಚೆ ಪಾಸ್ಕೇಕ್, ಫುಡಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆ ಸಂಗತ್ ಈವಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿಚ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಫಿತ್ಲಿ.

ಕಾಣಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ 'ಕಾಲ್ಪನಿಕ' (ಫೇಟ್) ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತಿಕಾ ತಿ ಖರಿಚ್ ಫಡೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಂತುಂ ತಿಣೆ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ.

ಆಶ್ರೀಕ್ ಈವಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಪಾಠವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆತಾಂ. ತಾಕಾ ಸಾಡ್, ಜಾಯ್ನ್ ತರ್ ಪೈಣಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ದುಡು ಧಾಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೂಚನ್ ಬರೈತಾಂ. ತೊ ಯಾ ದುಡು ಯೆತಾ ಪರ್ಯಂತ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ಯಾ ಸ ದಿಸಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುರೊ, ಮದರ್.”

ಮದರಾಕ್ ಈವಾಕಡೆ ಇತ್ಲೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಕೀ ತೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಪಾತ್ಕಾ ಪಾಸ್ವತ್, ಎಕ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಟಿ. ದೆವಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣಾಂ ಬೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಆನಿ ಧಾಕ್ಲೊ. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಕೊವೆಂತಾಚಾ ಕುಪಾಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತತ್ಪುರ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ. ತಾಚಾ ಶಿಕ್ವಾ ಆನಿ ತರ್ಬೆತೇ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಂಚಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೂಡ್, ಖಾಟ್ ಆನಿ ಭಿಚಾಣಿ ದಿಲೆಂ. ನ್ಹೆಸುಂಕ್ ಧೊವೆಂ 'ವಾಯ್ಲಾಚೆಂ' ಕಾಪಾಡ್ ಆನಿ ಬ್ಲಾವ್ಸ್ ದಿಲೆಂ.

ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ನ್ಹಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಜೆವಾಣ್ ಪಾಡ್ಲೆಂ ದಾದೊಶಿ ಜೆವ್ಲೆಂ. ತೈ ರಾತಿ ತಾಕಾ ಮಾರ್ನ್ ಉಡೈಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನರ್ ಸುಶೆಗಾಚಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತಾಣಿ ಮಾದ್ರಿ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ವಠಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಕೂಡಾಂನಿ ಮೊಸುಂಕ್ ನಜೊ, ಬಾಕಿಚಾ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿ ಕುಪಾಂವ್ಚಾ ಪುಗೊರಾ ಭಿತರ್ ಭೊಂವ್ತಾ, ಗೇಟಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಪಾಂವ್ಚಾ ಭಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಮೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಿಸ್ವರಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಗೆಲ್ಯಾರ್ ನಿಯಮಿತ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೇವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಕೆದ್ಲೊ ಮದರಾನ್ ತಾಕಾ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ಪಾರ್ಲರಾಚಾ ಎಕಾ ಕುಶಿಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವಾಚನಾಲಯ್ ಆನಿ, ಅನ್ಯೆಕಾ ಕುಶಿನ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಕೊವೆಂತಾಚೆಂ ಆಫೀಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಣೆಂಚ್ ಪುಗೊರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಲಿಯಾಂಚೆ ಮೊಡ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲ್ ಬಾಂದಾಪ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ 6 ಮೊರಾರ್ ಈವಾಕ್ ಚಾಕ್ರಾರ್ಲೆನ್ ಉಚ್ಚಲಿಂ ಆನಿ, 6.30 ಮೊರಾರ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಪೆತ್ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಮಿಸಾಕ್ ಮೊಸ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಖುಶೀನ್ ಗೆಲೆಂ. ಪಾಟಿ ಯೇವ್ನ್, ಉಪಾಸ್ ಮೊಡುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಚನಾಲಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಎಕಾ ವಿಶಾಲ್ ಮೆಚರ್ ಸಬಾರ್ ಕಠೊಲಿಕ್ ವಾಚ್ಪಾಚಿಂ ಪತ್ರಿಕಾಂ (ಮೆಗಜಿನ್) ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ದಿಸಾಳಿಂ ವರ್ತಮಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಖೈಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಎಕ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಿಪರೀತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಖಬ್ರಾಂ ಪತ್ರ್ ಆಡಿನಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣಿ ಎಕಾ ಸಿಕ್ವರಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಿಸಾಳಿಂ ಆಡ್ತಾತ್ ತೆಂ ಮದರ್ ಆನಿ ಹೆಡ್‌ಮಿಸ್ಟ್ರಿಸ್ ಮಾತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾತ್. ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ವಾಚನಾಲಯಾಂತ್ ದವರಿನಾಂತ್-ಬಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ.

ಈವಾಕ್ ಆತುರಾಯೆಚಿ ಧೇಸ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಭಂಗ್ ಜಾಲೆ. ಭಾಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಆಡುನ್ ಯಾ ಆಡವ್ನ್ ವಾಚ್ಚೊ ಸುದರ್ಶ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಯಿಂ ವದ್ಗಾಲೊನಾ, ರಸ್ತಾತ್ ವೊಸುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಭಾಯ್ರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಭೆಂ. ಕೊಮೆತಾತ್ಲೆ ಬಂದ್ವಾಸ್ ಪುಣೆ ಸೊಸ್ಚೆಂ ಸುಲಭ್ ಲೆಕಿನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಪಡ್ಚೆಂ ನೈ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಸೈರಾಣಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾನ್, ತಿತ್ಯಾ ಸಾನ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಂ ವಿನಂತೆ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚೊ ಆಸ್ವದ್ ಚುಕುನ್ ಗೆಲೊ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಆತುರಾಯ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ. ತಾಣೆ ಬಜಾರಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಚಾರ್ನಚಿ ಚಂಗಾಯ್ ಕರುನ್, ಚೊವ್ವಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಆಡುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಖುನ್ಯೆಚಿ ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿನಾ, ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಆಡವ್ನ್ ಪಳೇತಾನಾ ತಾಂತುಂ ತಾಚಾ ತರ್ಪೆನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಇಲಾಖ್ಯಾನ್ ಇನಾಮ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಉಟುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಭ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಳಾಂತ್ ಚಡುನ್, ಥೈಂಚ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಾಬರಿ ಪುಗಾಸಣ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ಕುಡ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಘಾಮ್ ಪಾಜುನ್ ಭಿಜ್ಲೆ. 'ಹೆಂ ಮದರ್ ಸುಖೀರಿಯರ್ ಅಥವಾ ಹೆಡ್ ಮಿಸ್ಟೆಸ್ ಪಳೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ?'—ಅಸೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ತಕ್ಲೆ-ಗುಂವೊಳ್ ಆಯ್ಲಿ. ದೋಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಭರ್ ಪೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಭೊಗ್ಲಾಂ ಧಾಂಬ್ಚೆ ತಾಣೆ ದೋಳೆ ವೈರ್ ಜೊಕುನ್, ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಆಧಾರಾಚೆ ಮಾಯೆಕ್, "ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್, ಮಾಯೆ" ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಕಾ ಆಂಗವ್ಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಿ.

ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖುನ್ಯೆಗಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹ್ಯಾ ಇಸ್ತಿಹಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನೈ ಬಗಾರ್, 'ತೆ ತುಂಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾತ್' ಮ್ಹಣು ನ್ಹಯಿಂ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ.

'ಅನಿ ವೊಗೊ ಬಸ್ಲಾರ್ ಬಚಾವಿ ನಾ. ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಏಕ್ ಅರಜ್ ಪತ್ರ್ ಆಜಾಜ್ ಪಾಡವ್ಕ್ ಜಾಯ್' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ನಿರ್ಧಾರಾನ್.

ತೆಂ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ವಿಶಾಂತ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ. ತರೀ ತಾಚೊ ಪೊರ್ಮೊನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಫೊವ್ಲೆಂತ್ ಕೊನ್ಸೆಟಿಬಲ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಾವ್ನ್ ಅನಿ ಗರ್ಜ್ ಫಲಾಣೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಳೆಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬರೆಲೆಂ ಆನಿ ಟಪಾಲಾಂತ್ ಫಾಲಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

* * * *

ಜಾಕೊಬ್ ಮರಣ್ ಪಾವುನ್ ಪಾಂಚ್ವೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಎಕಡ್ವಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಈವಾನ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಧಾಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚಾ ಪೊರ್ಮೊನ್ ಪತ್ರ್ ಟಪಾಲಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ. ತಿಸ್ರ್ಯಾನ್, ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಆಚ್ ಸಕಾಳಿಂ 9 ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ, ಇಜಾಕಾಚೆ ಪಾಡ್ಲಿನ್ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೊ.

ಪೈಲೆಂ ತೊ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ಲೆಕ್ ಗೆಲೊ. ಇ|| ಪರುರೇಕರ್ ಆನಿ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೊಯೆಕರ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಥೈಂಚ್ ಮೆಳ್ಳೆ ತಾಕಾ, ಏಕ್ ಫುಂಟೊಭರ್ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ

ಬಸುನ್, ತಾಣಂ ಯೆದೋಳ್ ಬರವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಲಾ ರ್ಘುಡ್ತಾಂಚೊ ವಿವರ್ ವಿವಿಧ್ ದೃಷ್ಟೇನ್ ವಿಮರ್ಸುನ್, ಮುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಎಕ್ವಟೀಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಿಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಶೂಕ್ಮಮಾಯೆನ್ ಪರಿ-ಶೋದನ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲೆಗಿ ತಿತ್ಲೇ ಚಡ್ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಲಿಪುನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ ಮುನ್‌ಗಾರಾಚೆಂ ರುಪ್.

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಯೆದೋಳ್ ಕೊಣಾಂಚಿ ರ್ಘುಡ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿಗೀ ತಾಂಚಿ ಸಕ್ದಾಂಚಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಗೊಯೆಕರಾನ್ ವಿಸಾರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವಿಶಯ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ, ಥೊಡಿಂ ಥೊಡಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಡವ್ನ್, ಹೊ ವಾವ್ರ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಮುಗ್ಗಿಲೊ. (ಚಡಾವತ್ ಸಕಡೀ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲೆಂ.)

ಶ್ರೀ ಲೋಬೊನ್ ಅಶೆಂ ಕೆತ್ಲೆಲ್ಲೆ ರ್ಘುಡ್ತಾಂಚೊ ವಿವರ್ ಹಾಂಗಾ ದಿಂವ್ಚೊ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಪುಣ್, ಮುಖ್ಯ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಹೆಂ,—ತಾಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಬೋವ್ ಜಾಣ್ವೇಯ್, ಕರಿಣ್ ಆನಿ ಯುಕ್ತೇನ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜವಾಬಿ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೊ ಚಡಾವತ್ ಸತ್ತೀ, ವಾಜ್ಪಿ ಆನಿ, ಉಗ್ವಾ ಮನಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದಿಸಾಚೀ ಆಖೇರೆಕ್ ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾಯ್ದೊ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮೋಹನ್ ಲೆಗುನ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಖಂಡ್ ಸತ್ ತಾಚೀ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆಕ್ ಆಶಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ, ರ್ಘುಡ್ತೇಕ್ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈವಾ ಎಕ್ಲೀಚ್. ತಿ ಮೆಳುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಆನಿ, ತಿಚಾ ಉಸಾಣ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಮುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಪರಿ ಚಯ್ ಲಾಭ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ಪುಣ್ ತೆಂ ಆಸಾ ಖೈಂ?—ವಿಸಾರ್ತಾ ಎಕ್ಲೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್.

ಬೊಂಬೈಂತ್ಲೆ ಹುಶಾರ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲಿಸ್ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಪ್ರತೀ ಘಂಟ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರತೀ ನಿಮಿಷಾಚೊ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಸೊದ್ತಾತ್. ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ವಾಚುನ್ 5 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಇನಾಮ್ ಜೊಡ್ಲೇ ಹುಮೇದನ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ. ತರೀ ಯೆದೋಳೀ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಜೈತ್ ಲಾಭ್ಲೆನಾ!

ತರ್ ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ—ಕಂಯ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಡ್ವಾಕ್ ಖಿಂತ್ ಶ್ರೀ ಲೋಬೊಚಾ ಶಿರಾಂಕ್ ತಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತಾಣೆ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಕಾಮಾಂತ್ ಯೆದೋಳ್ ಸಬ್ಬಣ್ ಕಿತೆಂ ತಿ ಚಾಕುನ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ. ಹೊ ಜೈತಾಚೊ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಆನಿ ಅನಂದ್ಪರಿತ್ ಧಾಕ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಮೊಡೊನ್ ವೆಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಿಳುನ್ ಚೆಸ್ತಾನ್ ಹಾಸ್ತಾ ತಸೆಂ ತಾಕಾ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಈವಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್, ತೊ ತಾಣೆ ಭಕ್ತಿಪಣಾಂತ್ ಆನಿ ವಿಶವಾಂತ್ ಸಂಪ್ಲೆಲೊ. ತಾಚಾ ವಾವ್ರಾಚೊ ತಿಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಸೊಮಾರ್‌ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಖಾಲಿಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೀ ಪಾಟಿಕ್‌ಚ್ ಆಸುನ್ ಆಮ್ಲರ್ತಾಲೊ ಇಜಾಕ್. ಉಳ್ಳೆಂ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ದೆದ್ಸಾರ್

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಚಡ್ವಡ್ಲೊ, ಆಪ್ಲಿ ರಜಾ ಮುಗ್ಗೊನ್ ಗೆಲಿ, ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾರ್ಪಾನ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉಸ್ತೊನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಭೆಕಾರ್ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ದುರ್ಸಾಲೊ; “ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಪಾತಾಳಾಕ್ ಶೆವ್ಪೊ ಪೆಲ್ಯಾನ್, ಮಾಕಾ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಧನಾಂತ್ಲೊ ಥೊಡೊ ವಾಂಟೊ ದೀವ್ನ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಪುಣೆ ವಿಗ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವಾಶೆಂ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುನ್ ದೀ, ಉರ್ತಾ ತೆಂ ಪೂರಾ, ತಾಣೆ ವೀಲಾಂತ್ ಕೊಣಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ನೊಂದಿಲಾಂ (ಬಹುಶ್ ಮಾಂಯ್ಚಾಚ್) ತಿಕಾ ಅವಳ್ನ್ ದೀಂವ್ಲಿತ್ ಕೊಡ್ಚಿಚೆ ನ್ಯಾಯಾದೀಶ್ ಆನಿ ಪೊಲಿಸ್; ಮಾಕಾ ತಾಚಿ ಆಶಾನಾ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಸಳೆ ಕರುನ್ ಧೊಸುಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಾಮ್ ತೆಂ ಅರ್ಧೆಂ ಕರುನ್, ಅರ್ಧೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಕರುಂಕ್ ದವರ್ಚಿ ಸವಯ್ ಮಾಕಾ ನಾ; ಆನಿ ತುಜಾ ಹಿತಾ ಪಾಸ್ತತ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಚೆಯೊ ಬೊಲೆಂ ನ್ಹೆ. ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ರಾವ್ಣೊಯ್, ಆನಿಕೀ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ರಾವ್ಣಿ ತರ್ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಉಸ್ತಾನಾಶೆಂ, ಉಸಳ್ಕಾರೀ ಪಾಟು ದಿವ್ಪೆಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಬೊನ್ ತಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್,—

“ತುಂ ರಾವ್—ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ಮೊ, ಸಾಯ್ಬಾ, ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಬೀಡಿ ವೊಡುಂಕ್ ಆನಿ ಎಕ್ ಕೊಪ್ ಛಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾತಿಂ ಪೈಸೊ ನಾ. ತೆಣೆ ಮ್ಹಜಿ ಆವ್ಚೆ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಮರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಕಸಲೆ ದಳ್ಳಿರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಶೆವ್ಪಾ ಲ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ! ತಾಚಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಾವ್ಲಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಂತಿನ್ ಕರ್ಗಾತಾತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ”—ಮ್ಹಣುನ್ ರಡ್ಲೊ.

“ಆಡ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಘೆ” ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಬೊನ್ ಧಾ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನೋಟ್ ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯಾನ್ ದಿಲೊ, ತೊ ಇಜಾಕಾನ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಫಾಲೊ. ಆನಿ ತುಜಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ಪಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಈಷ್ಟಾಕ್ ಟ್ರಾಂಕ್-ಫೋನ್ ಕರ್ತಲೊಂ ತೆದ್ನಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗುನ್, ತಾಚಾ ಮುಖಾಂತ್, ತುಜೀ ಆವ್ಚೆಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ಈವಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾಂ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಸೊಮಾರಾ ರಾತಿಂ ಆಟ್ ಪೊರಾರ್ ಮುಂಗ್ಯಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಹಾಯಕಾಕ್, ಶ್ರೀ ಜೊರ್ಜ್ ಡಿಲೀಮಾಕ್ ಟ್ರಾಂಕ್-ಕೊಲ್ ಕರುನ್ ಉಲೈಲೊ, ಈವಾಚಾ ಮಾ-ಬಾಪಾಚೊ ಆನಿ, ಇಜಾಕಾಚಾ ಘರೊ—ಹೆಂ ದೊನೀ ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್, ದೊನೀಂ ಘರಾಂಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ಫಾಲ್ಗಾ (ಮುಂಗ್ಯಾರಾ) ಮಾಕಾ ಟ್ರಾಂಕ್-ಫೋನಾರ್ ಕಳಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ (ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಚೆಂ) ಟೆಲೆಫೋನ್ ನಂಬರ್ ದಿಲೆಂ.

*

*

*

*

ಸತ್ಯಾವೊ ಆನಸ್ಕರ್

ಬರೀ ಹಾಪ್ಪಾಚೊ ಆಸ್ತೊ ಮಾಗುಲ್ಲೊ ಈವಾನ್, ಆಯ್ತಾರಾ ದಿಸಾ ತೊ ವಾಯ್ಲೊ ಮುಗ್ಗುನ್ ಗೆಲೊ. ತರೀ ತೆಂ ಆಸ್ತೊ ಸೊಡುನ್ ವೆಚ್ ತಯಾರೆರ್ ನಾ. ಆನಿ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಕೀ ಕೊವೆಂತಾಚೀ ವ್ಹಡಿಲ್ಚೆನ್ಯೊ, “ಕಿತ್ಯಾ ವೊಸಾ ನಾಯ್ ?” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊನು, ಕಾರಾಣ್ ಕಿಶೆಂ ?

ಈವಾ ತ್ಯಾ ಬಂದಬಸ್ತೇಚಾ ಶಾಂತೀಯ್ ಆಶ್ರಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಂತ್ ಏಕಾ ಥರಾಚೆಂ ಗುಪ್ತ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಶುರು ಜಾವ್ನ್ ವಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಸಹಜ್ಜಣೆಂ ಕೊವೆಂತಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾ ಥೊಂ ಲಕ್ಷಾ ಪೊಡ್ವುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಕ್ ತಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಪಾಣ್ ನಾಜುಕ್, ಭಕ್ತಿಯ್ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣಾಚೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ತಾಚೇರ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್ ಪಳೇತ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮದರ್ ಸುಪೀರಿಯರಾಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಮಾದ್ರಿಂಕ್ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಆನಿ ಸಾಂತಿಪಣ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್, ತೆಂ ದಿಸಾ ಮಧೆಂ ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯೊ ಕಿತೆಯೊ ಬುಟ್ಟ್ಯೊ (ಕಾಮಾಂ) ಖುಶೆನ್ ಆನಿ, ಆಪ್ತುಬಾಯೆಚೇ ರೀತಿನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ವಿದೇಯ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೋವ್ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಭೆಸಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂ ಥೊಂ ಸುರ್ದೇಚೇ ಸುರ್ದೇರ್ ಅಸಲಿಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಂ ಮದರಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಬೋವ್ ಆಪ್ತುಬ್. ಹೆಂ ಸರ್ವೆಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೆ ತಿಕಾ ಈವಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಭೆಸಾಂತ್ ಮೆಳುನ್ ಠಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಭೇಗ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ ರಾವೊಂ, ಆನಿ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚಾ ಜೀವನಾ ಥೊಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಭೋಗೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇರಾದೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ದವರುನ್ ತಿ ವೊಗೀಚ್ ರಾವ್ಲಿ ಆಸ್ತಲಿ.

ಆನ್ಯೆಕಡ್ವಾನ್ ಈವಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಏಕಾಯೊ ಮಾದ್ರಿಚೇ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ವ್ಹಡ್ ಅಚೆರ್ಯಾಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪಳೆವ್ಣಿ ಪಳೆವ್ಣಾ ತಶೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಗಾಯ್ ತಿ? ಯಾ ತಿಣೆ ತೆಂ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ನಾ? ಹೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ.

‘ಬಹುತೇಕ್ ತಿಕಾ ತೆಂ ದಿಸೊನಾ. ದಿಸ್ಲೆಂ ತರ್ ವಾಚ್ತಿ. ವಾಚ್ತಿಚ್ ಮಾರಾ ತಕ್ಷಣಾ ಆಪವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಜರೂರ್ ಕರ್ತಿ. ಆನಿ ತಿಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಯೊ ನಾ ಆಸ್ತೆತ್’—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಅಚರ್ಯಾಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಆಧಾರಾಚಾ ಮಾಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಆನಿ, ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ರೊಕ್ಡೆಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ.

ವ್ಹಯ್, ಸಾಯ್ಬಿಣೆಚೊ ಕುರ್ಪೆ-ಹಾತ್ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರೀತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಹ್ಯಾಂ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಶಿಸ್ತೇಚೆಂ ಆನಿ ರೇಗ್ತೇಚೆಂ ಜೀವನ್ ಖುದ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್, ಕೊವೆಂತಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಾಂತ್ ವಾತಾವರಣಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾಕ್ ಭುಲುನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಬದಲ್ತಲೆ ಗಡಿ ಥೊಂ ವೆತಾಲೆಂ. ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಆಸುನ್, ತರುಣಾಂಚಾ ದಗಲ್ಪಾಚೆ ಖೆಳಾ-ಮೇಳಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡುನ್, ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಚಾ ಘಾತಾ-ಘಾಸಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟೊಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಧಾ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಆನಿ ಸುರಕ್ಷಿತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಖಂಚ್ಲೆ.

ಪುಣ್, ಆನ್ಯೆಕೇ ವಾಟೆನ್ ಪಳೇತಾನಾ ತಾಕಾ, ಆಪ್ಣಾವೈರ್ ಬರೇ ಸುತಾರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾ, ತಿ ಕಂಠಕಾಚಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ನಿವಾರುನ್ ವೊಸುನ್, ಆಪುಣ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ರುಜು ಜಾಲಾ, ಖರಿತ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭೆಸಾಕೀ ಫಾವೊ ನೈ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಕೀ ಫಾವೊ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ವಿಪರೀತ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಕಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೋಬೊ ಹಾಂಗಾ ಯೇತ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸೊಡ್ವಣ್ ಕರೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೇಕ್

ಧರುನ್ ತೆಂ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಖಿಳ್ತೆ ನಾಸ್ತಾಂ ದೆವಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮಾಯೆಕ್ ಮನಾಂತ್ ಚ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ.

ಜಾಕೊಬ್ ಅಂತರೋನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾ, ಸೊಮಾರಾ, ತಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಿಭಂದೆಚಾ ಖರ್ಚಾರ್ ತಾಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಮಿಸ್ ಭೆಟಂವ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಬೊಂಬೆಚಾ (ಉಡ್‌ಹೌಸ್) ಕಾಥೆದ್ರಾಲಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಈವಾ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಅಶ್ರಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನೆಯಿಂ ತೊ ಸಾತ್ವೊ ದೀಸ್. ಹ್ಯಾ ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಉಡಾಸಾನ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಕೊವೆಲಾಂತ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಭಕ್ತೀನ್ ಮಿಸಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ದೆಲ್ಯಾಚೆ ಮುಕ್ತೆ ಪಾಸುನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಚೊ ದೀಸ್ ಮಂಗ್ಳಾರ್ ತೊ, ಭದ್ರತೆಚಾ ಅಶ್ರಾಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಈವಾಕ್ ಅನಿರ್ದಿತ್ ವೀಗ್ನ್ ಆಡುನ್ ಉದೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ವಠಾ ರಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ, ಲೋಕಾಭಿಮಾನಿ ಸಮಾಜ್ ಸೇವೆಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೀರ್ತ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮದರಾಚೆ ಭೆಟೆಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಸಮಾಜ್ ಸೇವಕಾಂ ತಿಂ ಚಡಾವತ್ ಖಬ್ರಾಳಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಗೆಲ್ಲಾಂ-ಆಯಿಲ್ಲಾಂಗೆರ್ ಖಬ್ರೊ ಮೆಳ್ತಾತ್; ಅಪುಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಚೊ ಖಬ್ರೊ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ತಿಂ ದಿಸಾಳಿಂ ಖಬ್ರಾಂ-ಪತ್ರಾಂ ಪುಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಖೇರೆಚೆಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಚ್ತಾತ್, ಹೇ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಈವಾಕ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. 'ಚೆಡುಂ ಮಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 5000/- ರುಪಯ್ ಬಹು ಮಾನ್ ವೊಟ್ಲೆಂತ್ ಪಡ್ತಿತ್ ಮ್ಹಜಾ!'—ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶೆನ್ ತಿ ಥೊಂ-ಹಾಂಗಾ ವೊಸುನ್, ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ನಾ ತ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಅಶ್ರಾಂ ಆನಿ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ ಲೆಗುನ್, ಕಿತೆಂ ನಾ ಕಿತೆಂ ನಿಬಾನ್ ಗುಸುನ್, ಈವಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸೊದ್ತಾಲಿ.

ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಕೊವೆಂತಾಂತ್ ಏಕ್ ನೊವಿ ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟ್ (ಚಲಿ) ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ತಿಕಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಯ್ಕುನ್ ತಿಕಾ ಮದರಾಚೊ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ ?

'ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟಾಚೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾಕಾ ಕಳಯ್ ಮದರ್. ಏಕ್ ಗರ್ಜ್ ವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಗರೊಬ್ ಚಲಿ ಭೆಕಾರ್ ಆಸಾ. ತೊ ಜಾಗೊ ತಿಕಾ ದಿವುಯಾಂ'—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಅರಜ್ ಬರವ್ನ್ ತಿಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿಲ್ಲೆ, ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾ ಜರೂರ್ ಆಪ್ಣೆತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮದರಾನ್ ತಿಕಾ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆರ್, ಆಡ್ಲಚ್ ಹೊ ಫಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೊ ತಿಣೆ ?

ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮದರಾಚಿ ತನ್ನಿ ಕರುಂಕ್ ತಿ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಿಂ ಕುಶಿಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಟಾಯ್ಪಿಸ್ಟ್-ಯಂತ್ರಾರ್ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅವಾಜ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳುನ್ ಕೊಣ್ ತೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಆತ್ಮೀಚ್ ಧೊವೇ ಸಾಡ್ಚೆ ಚಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಕಾ ಪಿಂತೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಮದರಾಕ್ ಭೆಟುನ್ ಹೊ ವಿಶ್ವಾಸ್-ಫಾತಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಯಾರ್ಥ್ ಕರಿಸರ್ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸೈರಾಣ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಥೊಂ ಬಸುಂಕೀ ತಿಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲೆ, ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಚ್ ಗುಂಪುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣೆಲ್ಲಿ ಮದರ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಗುಡ್-ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಮದರ್ ! ಮಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸಾವಣ್, ತುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ಲಿಯ್, ನೈಂಗಿ?"—ಮುಳಾಂತ್ಚ್ ದುರ್ವಾಲಿ ತಿ.

"ಜಿಲ್ಮಲ್ ನಾ, ಡಿಯರ್ ಮಾಡ್ತಾ" ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್.

“ತರ ಅಫೀಸಾಂತ್ 'ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್' ಕರ್ತಾ ತೆಂ ಕೊಣ್, ಮದರ್.”

“ಓ, ತೆಂಗೀ? ಬಸ್ಸ್ ಡಿಯರ್” ಆನಿ ತಿಂ ಬಸ್ಸಿಂ. “ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನೆವ್ಗೆಲಿಂ ಜೆಡುಂ ನೈ. ತೆಂ ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ದಿಕ್ಚೆ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಕೊಣ್ ಸಂಭಂದಾಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ನಾ-ಹಿಂ. ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ತರೀ ತಾಚೊ ಖಾಸ್ ವಾರೆಸ್ವಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಘೆತಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ತತ್ಕಾಲಿಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲಾ. ತೆಂ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಜಾಣಾ. ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಖಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ದಿಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ದಿಕ್ಚೆ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಯಾ? ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಕು|| ಈವಾ.”

“ಈವಾ?...?”—ಹಾಂಕ್ರಲಿ ಮಾಡ್ತಾ. ಶಿಕಾ ಇಕ್ವಿಹಾರಾಂತ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ, ಆಲ್ಫಾಂಜ್ ‘ಮೊಂತೆರೊ’—ಆಸೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಆಟ್ವಣೀಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ತಿಚೆಂ ಆಲ್ಫಾಂಜ್ ಕಿತೆಂ, ಮದರ್?”

“ತಿಚೆಂ ಆಲ್ಫಾಂಜ್,.....” ತಿ ಉಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. “ತುಂವ್ಚಿಂ ಆಲ್ಫಾಂಜಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಜ್ಞಾಪನಾಂತ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಖಿಂಚುನ್ ಉರಾನಾಂತ್, ಡಿಯರ್, ರಾವ್,—” ಆನಿ ತಿಣೆ ಅಫೀಸ್ ಕೊಡಾಚಾ ದಾರಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ತೊಂಡ್ ಕರುನ್, “ಈವಾ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊರಾನ್ ಆಪ್ಲೆಲಿಂ. ಈವಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತಕ್ಷಣಾ ದಾರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಯೆವ್ನ್.—

“ಯೆಸ್ಸ್ ಮದರ್?” ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಸವಾಲಾ ರೀತಿನಿ.

“ತುಜೆಂ ‘ಸರ್ನೇಮ್’ (ಆಲ್ಫಾಂಜ್) ಕಿತೆಂ, ಡಾರ್ಲಿಂಗ್?”

ಈವಾ ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮುಖಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ನಾಗಾಳಿಂ, ತರೀ ಮದರಾಕ್ ಶಿಣ್ ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್, “ಮೊಂತೆರೊ”—ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಕಾವ್ಲೆವ್ನ್ಲೆಂ.

“ಓಬ್-ರಾಯ್ಸ್, ಗೋ” ಮ್ಹಣಿಂ ಮದರಾನ್.

ಈವಾ ಗುಂಪುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವೆತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭ್ಯಾಸ್ ದಡ್ಡಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಿ. ಐ. ಡಿ.-ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್. ಹೆ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಚಡ್ವಡೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನೈ ತರೀ ತೆ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಸ್ವಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾತಿತ್, ಆಯ್ಕುನಯೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಟಾಯ್ಪಿಂಗ್ ಯಂತ್ರಾರ್ ಜೋರ್ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಅವಾಜಾನ್ ಕಾಮ್ ಚಾಲು ಕೆಲಿಂ.

ಆಲ್ಫಾಂಜ್ ಈವಾ ಥಾವ್ನ್ಚೆ ಆಯ್ಕಾತಚೆ ಮಾಡ್ತಾಚೊ ಯೆದೊಳ್ಚೊ ಸಂಶಯ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ. ಶಿಕಾರಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಿತ್ತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಸಂತೊಸ್ತಿ ಆನಿ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ಘನ್ ವಾಪ್ರುನ್, ತಗ್ಸಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್ ಮದರಾಕಡೆ ತಿಣೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಮದರ್, ತುಂವೆಂ ಎಕೀ ಖುನ್‌ಗಾರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್—ವೇ?”

ಮದರಾಕ್ ಅನಿರಿಸ್ತಿತ್ ದಖೊ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾರ್ ತಿ ಆಕಾಂತ್ಲಿ ಆನಿ, ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಘೆತೀತ್. “ಕಿತೆಂ ಉಕ್ತೆಲಿಯಾ, ಮಾತಾ? ಕೊಣಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ತುಂ ತುಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಯಾ?”—ಪುಸ್ಕಿ ತಿ ಈವಾಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ.

“ಆತ್ಮಾಂ ತುಮೆ ಆಪ್ತೆಲೆಲೆ ಚಲಿಯೇಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್, ಮದರ್. ತೆಂ,—ಕು|| ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊ—ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ತಿ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ! ತಿಚಿ ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸೊದ್ತಾಂ ಚಾಲು ಆಸಾತ್. ದಿಸಾಳ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ, ತಿಕಾ ಸೊದುನ್ ಖಬಾರ್ ದಿತೆ ಲ್ಯಾಂಕ್ 5 ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಪೆ ಬಹುಮಾನ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚಿನಾಯ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ?”

“ವಾಚ್ತಾಂ. ಲೆಕಿನ್ ಹಾಂವು ವಾಚ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆವ್ನ್.”

“ತುಂ ಖುಚಿಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಯ್?”

ಮದರಾನ್ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ ! ತಾಂತುಂ ತೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಾಂತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಚ್ಲಾಂ, ಮದರ್. 13 ತಾರ್ಕೆಚಿ ಪ್ರತಿ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತರ್ ಆಡ್, ತುಕಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ದಾಕೈತಾಂ.”

ಮದರ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚುನ್ ಜಾತಚ್ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕೊಡಾಂತ್ ಎಕಾ ವೈರ್ ಏಕ್ ದಾಳನ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಆತಾಂ ತಿ ಸರಾರಾಂ ತೆವ್ನಿನ್ ಗೆಲಿ.

ವೆತಾನಾ ಈವಾನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ತಿಚಿ ಆಮ್ನರೀ ಧಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಗೀ ವಾಯ್ ಘಡಾಪ್ ಶಿಜ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ದಡ್ಡದೆ ವಾಡ್ಲೆ, ಕುಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ, ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಖುಚಾಯಿ ಎಕಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಳ್ಳಿ ತಾಂಚಿ ಭೋಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಪುಣ್, ತಾಚಿ ಪಾಂಯ್ ನಿತ್ರಾಣೀ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಧೊಂಪ್ರಾಂಚಾ ಸಂದಾರ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಉಟ್ಟಿಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಗೆಲ್ಲಿ ಮದರ್ ಹಾತಿಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಚಿ ಮೋಡ್ ಘೆವುನ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಂ ದಕ್ಟಚ್ ಈವಾಚಿಂ ಧೈರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪೊಳ್ಳಿಂ.

‘ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಮಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ!’—ಅಸೆಂ ವಾರ್ತಾಕ್ ಆಕ್ಲಾಸೀತ್, ಭೋಗ್ವಾಂಚಿ ಆಟಿವಿಟಿ ನಿಯಂತ್ರಣಾಖಾಲ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕದಲಾರ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಮದರಾನ್ ಆಡ್ಲೆಲೆಂ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರ್ ಮಾಡ್ತಾನ್ ತಿಚಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಜಂಪ್ ಮಾರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ಸಟಾಸಟಿಂ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತುನ್ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪತ್ರ್ ಮೆಜಾರ್ ಹಾಂತುನ್, ಮದರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ. ಮದರ್. ಹೆಂ ಲಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ ವಾಚ್. ತುಕಾ ಸಗ್ಳೊ ಘುಟ್ ಮಾಗಿರ್ ಸಮ್ಜಾತಲೊ.”

ಮದರ್ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾಂಚ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಬ್ಡ್ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದಲ್ಲಿ. ಖಾತ್ರೇ ಪಾಸ್ತತ್ ತೆಂ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಮತ್ಲಾಚ್ ಕಳ್ಯಾ. ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊ ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಿಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳ್ಯೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ತಿಣೆ ಕರೀಣ್ ಸ್ವರಾನ್ ಈವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಪಾರ್ಲಾರಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ.

ಈವಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ತ್ಯಾಚ್‌ಫರಾ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ ತೆಂ ಆಚರ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿತ್ತಾನ್ ಏಕ್ ಗುಪ್ತ್ ಸಕತ್ ತಾಚಾ ನಿತ್ರಾಣೀ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ, ತೆಂ ವೀದೇಯ್ಣಿಂ ಪಾರ್ಲಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮದರಾನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಹುಚ್ಚಿಂಚ್ ತಾಕಾ ವೈರ್-ಪಂದಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೈ ರೀತಿನಿ ಧಮ್ಕಾಯ್ಚಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಉಡವ್ನ್ ಝಡ್ಲಿ ಶುರು ಕೆಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಆಕಸ್ಮತ್ ವಗ್ನಾ ದೇವಚ್ ಸಾಯ್ವಿಣೇ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಈವಾಚೇ ಕುಮೈಕ್ ಆಯ್ವಿಲ್ಲಾಬರಿ ತಾಕಾ ಸೀದಾ ಸುಡ್ನಡ್ ಭಾಷೇನ್ ಉಲಂವ್ ತೆಕಿದ್ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೆಂ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಘೆವುಂಕ್ ಆನಿ ಭೊಗುಂಕ್ ಆಪುಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತೀರ್ಪಾನ್ ತೆಂ ನೀಟ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತಿಚಾ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ಜೊಕ್ಕೊ ಜವಾಬಿ ಸತ್ ಖಾಲ್ ಉಸಾರುನ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಫಟಿಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಬಿಬ್ಳಲ್ ಕೆಲೊನಾ.

ಮಿನ್ಹೆ ಸಂಭಂದಿ ಈವಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕಾಲ್ಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗ್ಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಬೊಟೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕಿ ನೈ. ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊವೆಂತಾ ಭಿತರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರುಂಕಿ ನೈ ತಸಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಮದರಾಚೆ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮನಾಂತ್ ಚ್ ಇತ್ಯಾರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಲ್ಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾ ಈವಾಚೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಂಡ್ಲೆಲ್ಯೊ. ಪ್ರೀತ್ ತಿ ಕೊಡ್ನಾಣಾಂತ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲಿ, ಮನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಖಡಕ್ ಭಾಷೇನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತುಜ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಂ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ, ಈವಾ. ಲೆಕಿನ್, ತುವೆಂ ಹೆಂ ಮಾಕಾ ಸುರ್ದೇರ್ ಚ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ಮುದ್ದಮ್ ಪೊಚ್ಚೆಲಾಯ್. ತರ್ ತುಂ ಸತ್ತೀ ಚಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ? ತುಂ ನಿಜಾಕಿ ಅಪ್ರಾದಿ ನೈ ತರ್. ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ವಾಕ್ಮಲ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತುಜಿ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡುಂಕ್ ತುಂ ತಾಂಚಾಕಡೆ ಕಿತ್ಯಾ ಗೆಲೆನಾಯ್? ಬದ್ಲಾಕ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಲಿಪ್ಲೆಯ್? ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಅಪ್ರಾದ್ ಖಂಡಿತ್ ಕೆಲಾಯ್.”

“ದೇವಾ ಸಾಕ್ಷೇಖಾಲ್ ಕರುನಾ, ಮೆದರ್. ಮ್ಹಜೊ ಅಪ್ರಾದ್ ಆಸಾ ತರ್ ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೋಹನಾಕ್ ಜೆಕಾಚೇರ್ ಉಪ್ರಾಟಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮಿನ್ಹೆಚಾ ಅಕ್ರ ಮಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆ ಹೆ ಹಾತ್ ನಾತ್ಲೆ, ಮೆದರ್, ಹಾಂವ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಪೊಳುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಫಕತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲ್ಲಾ ಭ್ಯಾನ್,—ಭೈಂ, ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಭಿಗ್ನೊನ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಗಸ್ತಳ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ; ಭೈಂ, ಮೋಹನಾನ್ ಮಿನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಖೊಟೀ ಕರ್ನೆ ಧೈಂ ಉಪ್ರಾಟುನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಸತ್ ಸಾಂಗೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ದುಬಾವಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮಾಕಾಯೊ ಅಪಾಯ್ ಕರೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ; ಭೈಂ, ಪೊಲಿಸ್ ಮಾಕಾ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಅಡ್ಲಾ ದಿಡ್ಲಿ ಸವಲಾಂ ಕರುನ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಗುಸ್ಪಾಡಾವ್ನ್, ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿಂ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಘೆತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ದೆಕುನ್, ಮಿನ್ ಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಾ ವರೆಗ್ ಲಿಪುನ್ ರಾವ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ,”

“ತುಜೆ ಉದ್ದೇಶ್ ವಾಚ್ಚಿ, ಈವಾ. ತರೀ, ಲಿಪುನ್ ರಾವುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ರಿಕಾಣೊ ಕೊವೆಂತ್ ನೈ. ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಮಹಾ ಚುಕ್. ಆನಿ ಚಡಿತ್ ವಾಯ್ಡಾಕ್ ದೀವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರ್ತಾಂ, ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳುನ್ ತೆ ಖಂಚಾಯೊ ವಗ್ನಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆತೆಲೆ. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಪಳೆತಚ್ ತೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಚೆರ್ ದುರಾಭಿಮಾನ್ ಲೆಕ್ತೆಲೆ. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಕೊವೆಂತಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತೆಂ ಉರ್ಲಿ? ದೆಕುನ್ ತೆ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ನಿಕ್.”

ಈವಾಕ್ ಹೆಂ ಖಡಕ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಇತ್ಲೆಂ ಭಯಂಕರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಕೀ ತೆಂ ದುಳ್ವಳ್ಳಾಂ ರೆಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮದರಾಚಿ ದಯಾ ಮಾಗುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ದೋನ್‌ಚೆ ದಿಸಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದೀ, ರೆ! ಮದರ್, ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ ಖಾಸ್ತಿ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆಲಾ, ಮಂಗ್ಳೂರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಭಿತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ತೊ ಯೇವ್ನ್, ಮಾಕಾ ತಾಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಘೆವುನ್, ಹ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಲೊ. ಹಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರುನ್ ದಾಕೈತಲೊ. ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾಡ್ತಿ ತರ್ ಮಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಬೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಪಿಡ್ಲಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಲೆ. ಜರೀ ತೊ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆನಾ ತರ್, ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹೊ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ವೆತಾಂ.”

“ಸಾದ್ಕ್ ನಾ, ಈವಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್ ಧಾರುಣಾಯೆನ್, ಆಪುಣ್ ನಿಶಿನ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಡ್ತಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಘಾಲುಂಕ್. “ಫಟ್ಕಿರ್ಕಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೊ ದೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ, ಹೇ ಮಾನೇಸ್ತಿಣ್ಕೆಕ್ ತಶೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಚಿತ್ಯುಂ ಕಾರಾಣ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತಾ. ಯೆದೊಳ್ ನೆಣಾ ಆಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಿತ್, ಆತಾಂ, ಸತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ ದೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ದೆವಾ ಆನಿ ಮನ್ಶಾಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಚುಕಿದಾರ್ನ್ ಜಾತೆಲಿಂ. ದೆಕುನ್, ತುವೆಂ ಎಕಾ ಫುಟ್ಕಾ, ಭಿತರ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ನವ್ಯೆಂಚೆ ಜಾಂವ್ಯಾಜಾಯ್. ಚಲ್ ತುಜಾ ಕುಡಾಕ್ ಆನಿ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ತುರ್ತಾನ್ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ವೊಸೊಂ, ಮದರ್?” ಕಳ್ಳೆಳುನ್ ರಡ್ಲೆಂ ಈವಾ.

“ವೈಲೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ಹೇಕ್ ವೊಸ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ವಾಕ್ಯುಲ್ ತಾಂಕಾಂ ದೀ. ತೆ ತುಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕರ್ಚೆನಾಂತ್. ಸಂಶಯಾರ್ ಕೈದಿ ಕರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ ಫಾವೊ ತ್ಯಾ ಬಂದ ಬಸ್ತೆಚಾ ಠಿಕಾಣಾರ್ ದವರ್ತೆಲೆ. ತುಜೊ ಖಾಸ್ತಿ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಯೆತಚ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭೈತಲೊ.”

“ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಖುಶಿನಾ, ರೆ! ಮದರ್, ‘ಕೈದಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಕೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಳಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮೊಲ್ ಉರ್ಲೆಂ? ದೆಕುನ್, ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವಾಸರ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ದಯಾ ದವರ್, ಮದರ್. ಹಾಂವ್ ನಿರಾ ಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಉರ್ಲ್ಯಾತಿ ಜೀವನ್‌ದ್ಲಿ ತುಜಾ ಖಾಲ್‌ಚೆ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಮೊರ್ತೆಲಿಂ.”

“ಅನ್ವಾರಾಂನಿ, ಅಡ್ವೆಕ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾಂನಿ ಬಚಾವಿ ಜೊಡ್ಪಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಆಮಿಂ ಸಕ್ಲಾಂ ಅಶೆಂಚೆ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂವ್, ಈವಾ. ಪುಣ್ ಕಷ್ಟ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ ಹಾಚಾ ಭಾಯ್ರೆಚಿ ಸಂವ್ಸಾರ್. ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಲಪ್ಡಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವುನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಜೇ ನದ್ರೇ ಮುಖ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೆಲೆಕ್ ಮಾಕಾ ದೇವ್ ಭೊಗ್ಲೊಂ!”

ಉದ್ಯಾಕಡೆ ಲೊಟುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಣಾಬರಿ ಈವಾ, ನಾರ್ಗುನ್, ಪಿಂಗುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಉಭಿಂ ರಾವುನ್ ಆನಿ ವೊಣ್ಣೇರ್ ಅಸ್ಲೆಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ್ಸ್ ಇಮಾಜಿಕ್ ದೊಳೆ ಉಭಾರುನ್ ತೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—

‘ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ ತೊ ಫುಡಾರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ದಿನಾಂಯ್ಲೊ, ಸೊಮ್ಯಾ? ಹಾಂವೆಂ ಬೊರಿ ಸಾಂತಿಪಣಾಚಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ನಾಕಾಗಿ, ದೆವಾಚೇ ಮಾಯೆ?’

ಮನ್ಯಾಂಕ್ ನಾಟ್ವಾನಾತ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಆಡ್ವುಕ್ ದುರೊನ್ ತ್ಯೆ ಮೊನ್ಯೇ ಇಮಾಜೆಕ್ ಆನಿ ಭಂವ್ತಿಂಚ್ಯಾಂ ಧಾರುಣ್ ವೊಣಾಂಕ್ ಕಸೆಂ ಆಯ್ಕಾತ್ ?

ಸುಸ್ಕಾರ್ಯಂಚೇ ಉಸ್ತುಡೇನ್ ರಡತ್, ಹಾಂಗಾ ಮಾವ್ತಿನಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಸಾಪ್ ನಿಕ್ಕಾವುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೊಚೆ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಆನಿ ಬ್ಲಾವ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಮದರಾನ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಫಕತ್ ಪಂದ್ರಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಖರ್ಚಾಲಿಂ.

ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ವಾಂಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಮೊನ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊಯಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಚರ್ಯಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಎಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಈವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾರ್ಲಾರಾಂತ್ ನಿರೀಕ್ಷಿತಾಲಿ. ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ವೆಚೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂಚೆ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿಶೆಂ ನಷ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ದುಖಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಚಮ್ಕುತಾ ತಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ ಪಾರ್ಲಾರಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾತ್ ಪೆಟುನ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಗುಂವುನ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಮಾಡ್ತಾ ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ರಾವುನ್, “ವೆಗ್ಳಿ ಯೆ !” ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಹಾತ್ ಭಾಷೇನ್ ಆಪಂವ್ಚಿ ದಿಸ್ಲಿ.

‘ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲೆಗಾಯ್ ? ತಿಣೆ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಗಾಯ್ ?’—ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಕುಡ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಹಿಂವಾಳ್ಳಿ. ‘ವೊಸೂಂ ಯಾ ನಾಕಾ ?’ ಅಸೆಂ ನಾರ್ಗತಾನಾ, ಮದರ್ ದಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ತಿಣೆ ಹಾಸ್ಯಾರ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ತಾಚೆಂ ಭೆಂ ಸುಟವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಂಚಾ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ.

ಅಟ್ರಾವೊ ಆವಸ್ಸರ್

ಈವಾ ಪಾರ್ಲಾರಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸೊಡ್ವಣ್ವಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಚಾ ಯೆಣಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂಗೀ ತೊಚ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಇ|| ಗೊಯೆಕರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ಮದರಾಕೆ ಉಬೈತಾಲೆ. ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಧಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ.

“ಈವಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸೈರ್ಯಾಂ ಹುಬ್ಬಿಂ ವೊರುನ್, “ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ, ತುಂವೆಂ ಮಜತ್ ಮಾಗುನ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಆನಿ, ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್.”

ಈವಾ ಸತ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂಚ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ತಾನಾ,—

“ತುಂ ಮಾಕಾ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಯ್-ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಕ|| ಈವಾ ಮೊತೆರೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಆಪ್ಲಿ ವಳೆಕ್ ಚಡ್ ಖಾತ್ರೇನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಚ್ ಉಲವ್ನ್. “ಹಾಂವ್ ನೀಚ್ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ. ತ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್.”

ಇತ್ಲಾರ್ ಈವಾಚಾ ತೊಂಡಾವ್ಲೆಲೆಂ ದುಖಾಚೆಂ ಮೊಡ್ ಎಕಾಚಾಣೆ ನಿತಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಅನಂದಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕುನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಯರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಫುಡೆಂ ಸರುನ್, ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ವಂದನಾರ್ಪಣ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಗೊಯೆಕರಾಕಿ ‘ನಮಸ್ತೇ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಮಾನ್ಸುಗೇನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್ತಚ್,—

“ತುಂ ಆಜೆಚ್ ಯೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಭರ್ವಸೊ ಕರುನಾಸ್ಲೊ. ತರೀ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಅಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಮಾಕಾ ಗಣ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತುಜೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಜಾ ಪೊದೊರ್ನಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ, ಈವಾ. ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಜ್ ಸ-ವೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲಾ. ತುಜೊ ಪಾತ್ಸೊ ಸೊದ್ವಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚೆಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಮಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಾಲೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ಳಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಲೆ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಗಾಂವಾತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಟ್ರಾಂಕ್-ಕೊಲ್ ಕರುನ್, ತಾಕಾ ತುಮ್ಮೇರ್ ಪಾಟಿವ್ನ್ ತುಜಿ ಖಬಾರ್ ಆಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ತಾಣೆ ಆಡ್ಲೆಲೆ ಖಬ್ರೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಕಾ ತುಜಾ ಪೊದೊರ್ನಿ ಥಾವ್ನೀ ಏಕ್ ನಿರೋಪ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ದೊರ್ನಿ ಖಬ್ರೊ ತಾಣೆ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಮಾಕಾ ಟ್ರಾಂಕ್-ಕೊಲ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂ. ಆತಂ,—ಆವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮದರಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಉಲಯಾಂ,”

“ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಸರ್.”

ಶ್ರೀ ಲೊಬೀಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹೆರಾಂನಿ ಉಸಾ ರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಭಿಪ್ರಾಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಕೀ ಹೆಂ ರುಪಾದ್ ಬಾಡ್ಡ್. ಉಲಣ್ಯಾನ್ ಖರ್ಕಸ್ ಆನಿ ನಡ್ವಾನ್ ಭೇಮಾನ್ಸುಗಿಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್. ಆತಾಂ ಖುದ್ ದಕ್ತರ್ ಆಂದಾಚ್ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲೆ ಪಳೆಲ್ಯಾ ರೀತಿ-ದೆಕಿಚೆ ಖಿಂಚಿಯೊ ಚಲಿಯೆಕ್ ಹೆಂ ಹಲ್ಕೆಂ ನೈ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲೆಂ. ಹೊ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಆಕಸ್ಮತ್ ಅನ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಣೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವಾಯ್ಪ್ ಕಾಂಯ್ ನೈಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ,—ಅಸೆ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಹೊ ಬೊರೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ ಘೆವುನ್ ತಾಣೆ ಮದರಾ ಆನಿ ಮಾಡ್ತಾ ಹುಬ್ರಿಂಚ್ ಈವಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೊ.

ತಾಂಚಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಚ್, ಗಣ್ಣ್ ಸಂಭಾಷಣಾಂಚೊ ಉತ್ರಾನ್ ಉತಾರ್ ವಿವರ್ ಹಾಂಗಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್‌ನಾ. ಲೆಕಿನ್, ದೊಗಾಂಯೊ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂಚಾ ಪ್ರತೀ ಎಕಾ ಪ್ರಶ್ನಾಕ್ ಈವಾನ್ ದಿಲಿ ತಿ ಜವಾಬ್ ಸ್ವಪ್ನ್. ವಾಜ್ಪಿ ಆನಿ ಭೇಳ್ಕಿರಾಯೆಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಂ ಉಲೈತನಾ ಖರೆಂಚ್ ದೇವ್-ಶಕ್ತೀಚಾ ಪ್ರೇರಣಾಖಾಲ್ ಅಸಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಲಗ್‌ಬಗ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೆ ರುಪ್ತೆಂತ್ ಈವಾನ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ವಕಾಲಾತ್ ಉಲವ್ನ್, ಅಖೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಅದಾಯಾ ಥೊಂ ಜಿಹುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಆನಿ ಶೆವಟಿಂ, ಅಪುಣ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆಂಡ್ ಬೆಗಾಂತ್ಲಿ ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ತಸ್ವೀರ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ತರುಣಾಚಾ ಮರಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಾಣ್ ನೈಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಚಾಚ್ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಘೆವುನ್ ಸೊಪುತಾಖಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾ”.

‘ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಹುರುಪಾನ್ ಆನಿ ಕಾಳಿಚ್ ಪಿಸುಡ್ಲೆ ರೀತಿನಿ ಕೊಣ್ ಚಲಿ ಉಲವ್ನ್ ಸಕ್ತಾ?’ ಚಿಂತೆಂ ಲೊಬೊನ್. ತರೀ ತಾಚಿ ಪುರ್ತಿ ಪಿತುಳ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಆಡ್ ತರ್ಕ್ ಪೊಡ್ತಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ತುಮೆಂ ತಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರುನೀ, ಆಯ್ಲ್ಯಾವಾರ್ ತಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಮೋಹನಾಕ್ ಲಬೊನ್ ಗೆಲಿಯೆ.”

“ಎಕಾ ಮತ್ಸಾರೀ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಸರ್. ತಾಕಾ (ಜಾಕೊಬಾಕ್) ಮೊಸೊರ್ ಭೊಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ, ‘ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್, ಈವಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೀ ಹಿಕ್ಮತೇನ್, ಪುಣ್, ಮ್ಹಜಿ ಹಿಕ್ಮತ್ ತಾಚೇರ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ. ಹಾಂವ್

పిసాంతర్ జాలిం. అని త్యా దిసా తాణే మాకా తాజా కేబినాంతో ఆపవ్వా మాన్సుగా యేజో సేమాంవ దిలొ తో ఆయ్యున్ హాంవ్ పుతేం నిరాస్తిం అని తాజేర్ హగ్గాన్ భర్లిం. తాజేర్ హగ్గిం సందవ్వా పరిహార్ జోడ్వేలిం మ్మళ్ళా, హటాక్ పడున్ హాంవేం మోహనాక్ జేకా విరోదో ఓక్ ఖోటే ఫియోద్ సాంగున్ తాకా ఖుబాళియ్లొం.—”

“శిశిం తి ఖోటే ఫియోద్?”—లోబోన్ ఆడ్ సవాల్ కేలిం.

“జేకబ్ మ్మణ్డా, హాంవ్ తుజి అన్యేక్ ఆంక్వార్ బాయ్-హిం అశిం మ్మళిం. తాంతుం తో టుద్రేకేత్ జాలొ.”

“జేకబాన్ తేలిం మ్మళింవే?”

“నా. హాంవేం అశిం కరుంక్ నజో ఆస్లేం. హాంవేం గడ్ టుత్తున్ వాయ్ ఆధార్లొం. రాగా అని హటాజా టుజాంభళాయేర్ మాకా హళ్ళి కళ్ళేనా. తరుణాంజా క్లోదాజో మాకా అంద్దాజ్ నాతుల్లొ. పుణ్, హాంవ్ తుమ్మాం మ్మజా కాళ్ళాజే గుండాయే థావ్ సత్ సాంగ్తొం, జేకాజో సహార్ జావ్ జాయ్ మ్మణున్ హాంవేం తేలిం కల్లిం నే బగార్ మ్మజా థేం తాజేం పరివర్తన్ జాంవ్వా పాస్వత్ మాత్త.”

“తుజో హో ఇరాదో మోహనాక్ కళిత ఆస్లేంవే? తువేం సాంగ్లొయ్?”

“హాంవేం సాంగునా.”

“తుం మోహనాజో మోగ్ కర్తాలియ్ వే?”

“నా. ఎక్లాజో ఆస్తానా దోగాంజో కరుంక్ జాతావే?”

“మోహనాక్ తుజో మోగ్ ఆస్లేంవే?”

“నా. ఆస్లేం జాల్యార్ హాంవ్ తాజి తిస్రి ఆంక్వార్ బాయ్ మ్మణ్డానా తాకా సంతోస్ అని మరథా భోగ్తి. తో జేకాజేర్ జేడ్వేనా.”

“జేకా అని మోహన్ లడాయ్ కర్తానా తుం పళితాలియ్. తాంజాం ప్సేకిం కోణ్ బళిష్త్ అని జ్యేతేంతో దిస్లొ తుకా?”

“జేక్ అని మోహనాక్ దుకిజో ఓక్ మారయి లాగ్లొ.”

“తర్, తాకా తుమ్మాం సక్తాం ముఖార్ హల్కేపణ్ అని లజ్ భోగ్గేలి ఆస్తేలి. దేకున్ తాణే రాతిం జేకాజేర్ కేట్రేంతో వోసున్, తాజో జీవ్ కాడున్ హగ్గిం పరిహార్ కేలిం, వ్మయ్-మూ?”

“తేం హాంవ్ నేణాం. మోహన్ అక్రిస్తాంవ్ తరీ శేగుణాంని తో జేకాకీ టుణేం న్సే. జీవ్ కాడ్డా తిత్లొ క్లొర్ స్వభావాజేయిం న్సే మ్మణ్ హాంవ్ సమ్మాతాం. తరీపుణ్ మిన్ తాణేంజ్ కేల్లా మ్మళి, ఖాత్రి తుమ్మా ఆసాతర్ తేం కారాణ్ వేగ్గేంజ్ ఆసుంక్ జాయ్. హాంవ్ బిల్కుల్ న్సే.”

“శిశిం తేం వేగ్గేంజ్ కారాణ్?”

“తేయిం హాంవ్ నేణాం.”

“మిన్కేజో ఆరోప్ తాజేర్ లోటంక్ తుకా మిశి నా?”

“విన:కారాణ్ హాంవేం శిత్తా తాజేర్ లోటంక్ జాయ్?”

“తర్, తో నిరాప్రాది మ్మణున్ తుం సమ్మాతాయ్.”

“తేలియిం శిత్తా, హాంవ్ సమ్మేం? మాకా శిశిం ఆదాయ్?”

“ಜೆಕ್ ಮೆಲಾ, ಮೋಹನ್ ತಾಚಾ ಬರಿಚ್ ಶೆಗುಣೀಯ್, ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಸೊಡುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ತುಕಾ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಭೀ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ. ಆದಾಯ್ ಹೊಚ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ತೊ ದೆವಾಚಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲು. ತಾಚಾ ಬಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಮಾಕಾ”—ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೆಂ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲು ತೊಡ್ ಲಿಪವ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿಯ್ ? ಜೀಣ್ ಭರ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಭೆಸಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಯ್.”

“ಪ್ಲಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ನಿರ್ಧಾರೀ ಸ್ವರಾನ್. “ಜೆಕಾನ್ ಪಾದ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದೈವಿಕ್ ಆನಿ ಅತ್ಮಿಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ. ತೆಂ ಪೂರಾ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಪುಣಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಖರ್ಚತೆಲಿಂ. ಹೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೊ ದೃಡ್ ನಿಚಿವ್.”

“ದೆಕುನ್ ಚಿ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಯ್ ದಿಸ್ತಾ ?” ಹಾಸುನ್ ಆನಿ, ಮದರಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೇಬೊ.

“ನೈ, ಸಾಯಿಣ್ ಮಾಯೆನ್ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ತಾಡುನ್ ಆಡ್ಲೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಈವಾ ಗಂಭಿರಾಯೆನ್.

“ರೆವರೆಡ್ ಮದರ್, ಆಬೈ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ತುಜಾ ಮೆಳಾಕ್ ಏಕ್ ನೊವಿ ಮಾದ್ರ್ ತಯಾರ್. ಅದ್ಭುತ್ ತುಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನೀ ಹಾಸತ್.

ಮದರ್ಯೊ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಹೆಂ ಖುನ್ಟೆಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕೊಡ್ಲೇಚಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ (ರುಜ್ವಾತ್) ಮೆಳ್ತೆಲಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಕಾ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರಿನಾ, ಮಿ. ಲೊಬೊ.”

ತೊ ಉಲಂವ್ಪಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಈವಾ ತಿಚಾಕಡೆ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ಪಾತ್ರೆಣ್ ಆಸಾ, ರೆ! ಮದರ್, ಮಾಕಾ ತಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ತೇ ಖಾತ್ರೇರ್ ಹೊಂದೊನ್, ಹಾಂವ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ ತಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಮೆಳಾಸರ್ ತುಜೇಚ್ ಸಾವ್ಲೇಕ್ ಆಸುಂಕ್; ಯೆದೊಳ್ವಾಬರಿ ಫುಂಕ್ಯಾ ಹಿಸ್ಪಾರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಸರ್ವ್ ಖರ್ಚ್ ನಗ್ಗೀನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್.”

“ನೊ-ನೊ-ನೊ !” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುನ್, “ತುಂಚ್ ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಚೆಂ ಪೊರುನ್ ತಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್, ಮಿ. ಲೊಬೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಗೊಂದೊಳ್ವೆಲಿ ಚಲಿ ಹ್ಯಾ ಕಂಪಾಂವ್ಡಾ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಿ ನಾಕಾ ಮಾಕಾ. ವೆರ್ರಿ ಸೊರ್ರಿ !”

“ರೆ! ಮದರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ ಫಾನಾನ್, “ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬರ್ಪಿಂ ಬರವ್ನ್ ದಿತಾಂ, ಮಾತ್ ನೈ, ಹೈ ಫುಡ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜಾಮೀನ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ. ಹೈ ಮಾಂಡಾವಳೆಂತ್ ದೆವಾಚೊ ಪವಿತ್ರ್ ಹಾತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಚ್. ಖುನ್ ಗಾರ್ ಬೊಲ್ಕೊಚ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ಕಳೈತಲೊಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜೇ ಜಾಮೀನರ್ ಹಾಕಾ ತುಜಾಖಾಲ್ ದಯೇನ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀ.”

“ಪೊಲಿಸ್ ಉಪದ್ರ್ ದೀನಾಂತ್ ತರ್, ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮದರ್ ಕಬ್ಲಾತೆನ್.

ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಮದರ್ ಈಮಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಗೆಲಿ.

“ಆನಿ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಆಬೇರ್ ಕರ್ಚೆಂ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಮಿ. ಲೊಬೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಾವ್ತಚ್. “ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲೆಂ ಖುನ್ ಗಾರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ಚಿ ಚಾವಿ ಈವಾಚ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತಾಣ್ಯೆಂ ನಿರಾಶಿ ಕೆಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ”

“ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲಾ ಕರುನಾಕಾ, ಗೊಯೆಕರಾ. ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರ್ಚಿ ಚಾವಿ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ಆಸಾ. ತಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಪಾತ್ರೆ ಧರ್ತಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ ಭೇಳಿಕಿರಾಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಆನಿ ಕೊಣ್ ತಿ ‘ಚಾವಿ?’—ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಕೌತುಕಾಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಚಾವಿಯಾಚೊ ಫೊಸ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್. “ತೊ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲೊ ದೋನ್ ಚಾವಿಯೋ ಆಟಾಪ್ಣೊ ಜೇಕಬಾಚೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ಚಾವಿಯಾಂ ಫೊಸ್ ಕೊಣಾ ತಾಚ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾಗೀ ತೊಚ್ ಯಾ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ನೀಜ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್.”

“ತಾಕಾ ಕೊಣಾ ಮಧೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಹಾಬಾ? ತಾಣೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಶರಣ್ ಪಡುನ್, ವಳಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ ! ಆನಿ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ತಾಂತ್ ಜೈತೆವಂತ್ ಜಾಲೊ ತೊ ಫುಡೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಯೇವ್ನ್ ಶರಣ್ ಪಡ್ತಾಲೊ?”

“ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಂಯಾಂಕಡೆ ಯೇವ್ನ್ ಶರಣ್ ಪಡ್ಚೆಂ ನಾಕಾ-ರೆ, ಭಾವಾ. ಆಮಿಂ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕಡೆ ವೊಳಿಯಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ ಖುಶಾಲಿ ಭಾಷೆನ್ ಆನಿ ಜೀಪಾರ್ ಚಡುನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊಚೆಂ ಉಲಣೆ ಪಿಶಾಚಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಉದ್ಯಾತ್ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ್ ಬುಡ್ಡಾ ಉಪ್ರಾಂತೀ ನಾಕ್ ಬುಡೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲ್ಯಾಬರಿ ಹೊ ಉಲೈತಾ. ತಕ್ಲೆಂತ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಜಾಲಾಗೀ?—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಜೀಪ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. “ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖೈಂ? ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ ರ್ಹುಡ್ತಿ ಆಸಾ?”—ತಾಣೆ ಲೊಬೊಕಡೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೋವ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ರ್ಹುಡ್ತಿ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಮಾತ್. ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ-ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಉಪದ್ರ್ ದೀವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಆಮಿಂ.”

“ಕೊಣಾಚೊ ಪುಣಿ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಕುಂಚೆಂ ಕಶೆಂ?”

“ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಳ್ಕುಂಕ್ ರ್ಹುಡ್ತೀಚಿ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬರೀ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್. ಏಕ್ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಮಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀ. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಆನ್ನಾಗೆರ್ ಪಾವಯ್.”

“ಆನ್ನಾ ? !” ಆಕಾಂತ್ಲೊ ಗೊಯೆಕರ್, “ತೆಂ ? ಚಾವ್ಯಾಂ ಫೊಸ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ?”

“ತೊ ಫುಟ್ ತುಕಾ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ. ಆಜ್ ಆನ್ನಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದೀ ಮಾಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ದೆನ್ಬಾರ್ಚಿಂ ಬಾರಾ ವ್ಹಾಚ್ತಾನಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿಂ ತೆರಾ ವ್ಹಾಚಾ ನಾ.ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ವಾವ್ರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಲೊ, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಸಲ್ವಣೆಕ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಂವ್ಚೊ ಭಿವ್ಚುರೊ ನೈ.”

“ದೇವ್ ಜಾಣಾ ತುಜೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಚಿಂತಾಪ್, ಧೈರ್ ಅನಿ ಪಾತ್ರೆಣ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಪುಣ್ ಲೋಬೊಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಗುಣ್ಗಣಾವ್ನ್.

“ಸಮಾ. ಸಮಾ. ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ರೆಣ್ ದವರ್ತಾ ತೊ ಸಲ್ವಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ದೇವ್ ನೆಣಾ ತೊ ಘುಟ್ ಎಕ್ಟೀನಾ. ತೊ ಮಾರಾ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಲೊ.”

*

*

*

*

ಸಾಡೆ-ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಶ್ರೀ ಲೋಬೊ ಶಿಡಿ ಚಡನ್ ಆನ್ವಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತೆಂ ಇಸ್ರೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಇಜಾಕ್ ವೊಗೊಚ್ ಬಸುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೋಬೊಕ್ ಪಳೆತಚ್ ತೊ ಆತುರಾಯೆನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್. “ಕಿತೆಂ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಆಡ್ಲಿಯ್ ಮಾರಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆತುರಾಯೆನ್.

“ಭಿತರ್ ಯ್ಹಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಲೋಬೊನ್. ದೋಗೀ ಭಿತರ್ ಸರುನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಆನ್ವಾ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾ ನಂತರ್ ಘರಾ ಯೆತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಲೋಬೊ ಬಾವ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಇಜಾಕಾಕೆಡೆ ಪಳೆವ್ನ್, “ಯೆದೊಳ್ಳಿ ವಾಂವ್ಚ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲಿ, ಇಜಾಕಾ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪುರಾಸಣಾಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡುನ್.

ಇಜಾಕಾಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಗಳ್ಳಿ ನಿರಾಶೆನ್. “ಈವಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾ-ವೆ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್, ತೆಯೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ.”

“ಹಿ ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ !? ಹರೈಕ್ಲಾಕ್ ತುಂ ಭೆಟಾಯ್, ತನ್ನಿ ಕರ್ತಾಯ್, ಮಾಗಿರ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೊಡ್ತಾಯ್, ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಅನ್ನಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಾಕೆಡೆ ಚಾರ್ ಸವಲಾಂ ಉಡವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾಫರಾ ಅನ್ನಾಡಿ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾ? ತಾಕಾ ಕೈದ್ ಕರುನ್, ಚ್ಯಾರ್ ಗುಡ್ಪಾಂ ವ್ಹಾಜವ್ನ್, ನಿಷ್ಕುರಾಯೆನ್ ರ್ಹಾಡ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸೊಡುನ್,—”

“ಹೆಂ ತುಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್-ರೆ, ಆಪಾ?” ತಾಚೆಂ ಉಲಣೆ ಕಾತ್ರುನ್ ಲೋಬೊ ಉಲೈಲೊ. “ಹಾಂವ್ ನೆಣಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್? ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಕ್ ಗುಡ್ಪಾಂ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ನಿಷ್ಕುರ್ಪಣೆಂ ರ್ಹಾಡ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಧಾರುನಾ. ಆಧಾರುಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮಾರಾ.”

“ಇತ್ಲೆ ದಿಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಂ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್, ಖರೊ ಆಪ್ರಾದಿ ಕೊಣ್? ಮಾರಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್. ಹಾಂತುಂ ಕೊಣಾ ಚೋಗೀ ಲೋಂಸಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ಚೆಂ ಹಿ ಘಳಾಯ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಲಾಂವ್ಚೊ ಬನಾವಟೀ ವೆಳ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನೈ. ದೋನ್ಚೆಂ ದಿಸಾಂನಿ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಧರ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಡಾಯ್ ಉಲೈಲೊ ತುಂ, ಆಜಿಕ್ ಸ ದಿಸ್ ಜಾತಾತ್ ತರೀ ಆನಿಕಿ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಸಾಸ್ತಾತಾಯ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾರಾ ಅಸೊ ದುಬಾವ್ ಕರುಂಕ್ಚೆ ಪಡ್ತಾ, ಸಾಯ್ಬಾ !

ಒಟ್ಟಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ವಾಯ್ಲೆ. ಖಂಚೆ ದಳ್ಳಿರ್ ಘಡ್ಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಂ ಕೊಣ್ಣಾ ! ಮ್ಹಜಾಚೆ ಖಾಶಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಧನ್ ಬದಿಕ್ ಹಾತಾಲಾಗಿಂ ಆಸುನೀ ಎಕಾ ಪೈಶಾಕ್ ಅಶೆವ್ನ್ ವಳ್ವಳ್ಳಿ ಗ್ರಹಚಾರ್ ಆಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆರ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಹಾಂಗಾಚೆ ಸಡುನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಚೆಲ್ತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಒಕೆಟ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಗತ್ ನಾ.

“ವ್ಹಾ ! ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೆಂ ಅದ್ಭವ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ! ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ಇತ್ಲೊ

ಹುಶಾರ್ ಪಾತ್ರದಾರ್ ಸಲ್ವಾಲೋಯ್ ತರ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಬುದ್ಧಂತೆ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್?"—
ಲೋಬೊಕ್ ಹಲ್ಕಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ವೊಂಟ್ ವೊಳಾವ್ನ್ ಉಲ್ಟಲೊ ಇಜಾಕ್.

ಲೋಬೊಕ್ ತೆಂ ಜರೂರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪೈಲೆಂಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಒಕ್ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ
ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದುಕ್ಲೆಂ. ತರೀ, ವಿಶೇಸ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯೆಚೊ ಅಧಿಕ ಪ್ರಯೋಗ್
ಕರುನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆಭರ್ ವೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಹಿ ಸಲ್ವ
ಣೆಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭೊಗ್ವಾಂನಿ ತಾಚಿ ನಿನ್ಯಾನ್-ಶಕ್ತ್ ಬಾಡ್ನ್ ಜಾಲಿ.

ಆನ್ನಾ ಯೆತಲೆಂ ಪರಾಂತೆ ಬಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ವೊಳೊ ವಿಭಾಡ್ ಲೆಕುನ್ ಸುರಾತ್
ದಿಸ್ಲೊ. ಉಟುನ್, ಇಜಾಕಾಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಧಾಪ್ಪುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಚಡ್ ಬುದ್ಧಂತೆಗೀ ಯಾ ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಬುದ್ಧಂತೆಗೀ ತೆಂ ತುಕಾ
ಫಾಲ್ಕಾ ಚಡುಣೆ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತೆ ಮ್ಹಜೇ
ವೈಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಸಾಡುನಾಕಾ.”

“ಬೋರೆಂ. ಪುಣ್ ಚಿಂತ್, ತುಂ ಫಾಲ್ಕಾಯಿ ಸಲ್ವಾಲೋಯ್. ಮಾಗಿರ್ ಮಾಕಾ ಕಿಶೆಂ
ಪರಿಹಾರಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರುನ್ ದಿತಲೊಯ್? ಕೊಟ್ರಿ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬಾಂತೆ ಯೇ-ಶೆಂ ಆನಿ,
ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ದೀ-ಶೆಂ ಎರ್ಪಾಡ್ ಕರುನ್ ದಿತಲೊಯ್-ಮೂ?”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತೀ ಮಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದೀ-ರೆ, ಆಪಾ. ಮ್ಹಜೊ ಮೆಂದ್ರು
ಖುನ್ಯೆಚಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಕರ್ಗಾತಾನಾ, ಇಡ್ಕಾಂತ್ ಹೊ ಕಶೆಂ ಚಿಂತೂಂ? ತೆಂ ಯಾ ಹೆಂ,—

“ಜಾಯ್ತ ಸಾಯ್ಬಾ, ಜಾಯ್ತ. ಮಾಕಾ ತುಂಚ್ ಆಧಾರ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ. ತುಂವೆಂಚ್
ಮಾಕಾ ಸುಧಾರ್ಪುನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್”—ಮಾಗ್ಲೆಂ ಇಜಾಕಾನ್ ಹಾತ್
ಜೊಡುನ್ ಇಮಾಜೇ ಮುಖಾರ್ ಮಾಗ್ತಾತ್ ತಶೆಂ.

ಲೋಬೊ ತಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಭುಜವ್ನ್, ಶಿಡಿ ದೆಂವುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ತಾಕಾ
ಏಕ್ ಸೊಚನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೊ ಸೀದಾ ಚಲತ್ ಆನ್ನಾ ಆಸುಲ್ಲಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್
ಗೆಲೊ.

ಎಕುಣಿಸಾವೊ ಆನಸ್ತರ್

ಶ್ರೀ ಲೋಬೊ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆ ಗೇಟೆಕಡೆ ಪಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ಆನ್ನಾ ಫಾರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ
ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಅಂಗ್ಣಾಂತ್ ರುಕಾಚೆ ಸಾವ್ಯೇಕ್ ರಾವುನ್ ತಾಣಿಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕೆಲಿ. ಲಗ್‌ಬಗ್ 15
ನಿಮಿಷಾಂ ತಿಂ ಉಲ್ಟಲಿಂ ತರೀ ಲೋಬೊಕ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಸಾಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ‘ಡ:ಪ್ಲೀಕೇಟ್’
ಜಾವ್ಣಾಂ-ಫೊಸಾ ತರ್ವೆನ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಓಶಾರೊ ವ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮಾಹತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಆನ್ನಾ ಫಟ್ಕಿನಾ
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಂತುಂಚ್ ತೃಪ್ತ ಪಾವುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಗರ್
ಮಾಹಿಮ್ ಗೆಲೊ.

“ಇತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್ ಪಾತ್ರದಾರ್ ತುಂ ಆಸೊ ಸಲ್ವಾಲೋಯ್ ತರ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ
ಬುದ್ಧಂತೆ ಆಸುಂಕ್‌ಜಾಯ್ !?”—ಇಜಾಕಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ ತಿ ಹಲ್ಕುಂಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಲೋಬೊಚೆ ಮಿಜಾ
ಸ್ಕೆಕ್ ಖಾತ್ಕುತ್ಲೆಚಿ ಫುಸ್ ತಸಿ ಲಾಗುನ್ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಖೊರೊಚ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.
ತೈ ನಿಮ್ತಿಂ, ತೊ ಬಾಸ್ತಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆ ತಾಚಿ ಲಕ್ವಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂವಾರಾರ್ ನಾಸ್ಲಿ. ತತ್ಪರಿ
ಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆಂಡಾ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಂತೆ ತಾಕಾ ತಿ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಕುಡ್‌ಕರಾನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ
ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಶಿಕಾಣೊ ಉತ್ರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಗವ್ನ್, ಚಡಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಅಂತರಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ತುಟವ್ನ್ ದಿತಚ್, ಪೈಶ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೊ.

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಮೆಹಿಮಾಕ್ ವೆಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಬೆಂದ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಈಷ್ಟಾಗೆರ್ ಗೆಲೊ. ಈಷ್ಟಾ ತೊ ನಿವೃತ್ ಜಾಲೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಮೆಜೆಸ್ಪೆಟ್. ತಾಂಗರ್ ತೊ ಜೆವೊ. ಥೊಡೊ ವಿಶೇವ್ ಘೆತ್ಲೊ, ಸಾಂಚೆರ್ ದೊಗೀ ದರ್ಯಾ ತಡೆಕ್ ಭೊಂವ್ಡೆರ್ ಗೆಲೆ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಮಿನೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಈಷ್ಟಾಕ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಆನಿ, ಆಪುಣ್ ಹಾಂತುಂ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟ್ ಸಲ್ವೊಂಚೆ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲಜೀವಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಈಷ್ಟಾ ತೊ ಏಕ್ ಅನುಭವ್ದಾರ್ ಮನಿಸ್, ಪುತ್ಯಕ್ ಚರ್ಚೆ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಲೊಬೊಕ್ ಆಸೊ ಏಕ್ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ,—

“ಇಜಾಕಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಹೈ ಮಿನೆಕ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣೆ ನೀಚ್ ಸಂಭಂದ್ ಆಸಾ. ತಿಣಿ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ದಿಲಾಂ ತರೀ ದೆರಾಚೆ ಮಿನೆ ಸಂಭಂದಿಂ ತಿಕಾ ಮುಂಗಡ್ ಖಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಘುಟ್ ಸೀದಾ ಭಾಷೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಘೊವ್ ಆನಿ ಸಾಸು ಗಡ್ಡೆದ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಸ್ವಪ್ನಾ-ರೂಪಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತಿಣೆ. ತುಂ ಮಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ಪೊಸುನ್ ತಿಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ.”

ಶ್ರೀ ಲೊಬೊಕ್ ಹೊ ಹಿಶಾರೊ ಮನಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಂ ವೈಲೆಂ ಇಜಾಕಾಚಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಝಡ್ತಿ ಕರುನ್, ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಚಾರ್ ಆಪೊಲಿನಾಚಿ ಝಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಮಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ವೆತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಕರುನ್, ರಾತ್ಲೆ ವಸ್ತ್ರೇಕ್ ಮೆಹಿಮ್ ಗೆಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ 6 ವೊರಾರ್ ಉಟುನ್ ಮೆಹಿಮ್ ಇಗ್ರಜೆಂತ್ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಮಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾತ್ ವೊರಾರ್ ಥೈಂಚ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಭುಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಉಮಖಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಇಜಾಕ್ ಆನ್ವಾಚೆ ಕೊಟ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್ ಚಾಲಿಂತ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್, ಹಾತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗಾಂಟಾವ್ನ್ ಧರುನ್, ದೀಷ್ಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಜೊಕುನ್ ಚಿಂತಾವುಂಗ್ಲೆ ಜಾಲೊ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವೊ ಪರ್ಯಂತ್ ತಾಕಾ ಕಳೊನಾಂಚ್. ತಾಣೆ, “ಇಜಾಕಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಅಪ್ಲೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಆಕಾಂತುನ್ ಗುಂವೊ, ಆನಿ, ತಾಕಾ ಸವಯೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸವಾಲ್.—ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ, ಆಜ್ ಪುಣೆ ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಗಿ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪುಣ್ ಘನಾನ್‌ಚ್ ವಿಸಾರ್ಲೊ. ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನೀದ್ ಖಿಳ್ತೆಲ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಕಂಗ್ಲಾಲ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

“ಬೆಚಾರ್ ಪಾವುನಾಕಾ-ರೆ. ಇಲ್ಲಿಂ ಸೈರಾಣ್ ಘೆ.”

“ಸೈರಾಣ್ ಘೆ, —ಸೈರಾಣ್ ಘೆ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಘೆಪೂಂ ಹಾಂವ್? ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಿ ಕರಂದಾಯ್ ಮಾಕಾ? ಲೊಕಾಚಾ ಶಿರ್ತಾಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್‌ವೇ?”—ಸಗ್ಳೆ ಚಾಲಿಂತ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಪಿಂವ್ತಾಲೊ, ಇಜಾಕ್.

“ಹಾಂಗಾ ಗರ್ಜೆವಿಣ್ ಗಲಾಚೊ ಕರ್ನಾಕಾ”—ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್‌ಚ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಲೊಬೊನ್, ಪಿಂವೊಣಾಕ್ ಶಿಣಾನಾಸ್ತಾಂ, “ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಚ್ 12 ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಗಡ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ನವ್ ಜಾಲಿಂ ಮಾತ್. ಆತಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಯ್ತಾ. ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಮಹತ್ವಾಚಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಆಸಾ”—ಭೊಳಾಂವ್ಲೆ ರಿತಿನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಕ್ ಸಂವ್ಸಾರಾ ವೈಲ್ಯೊ ಪೂರಾ ಸಂಗ್ಳೊ ದೊದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ವಿಸಾರ್ಲೊಂ ಪಾವಾನಾಂತ್. ಮಾಗಿರೀ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಡ್ಕಾಚೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಚೊ ತೊ ಸಕ್ಲಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಯೆ.”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾವೇ? ಸಕ್ಲಾ ಖೈಂ?”

“ಹೊಟ್ಟಾಂತ್ ಬಸುನ್. ಹಾಂಗಾ ಪೊಣ್ಣಾಂಕ್ಯೊ ಕಾನ್ ಆಸಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಳುಂಕ್ ನಜೊ ಜೆಂ ಆಮಿಂ ಉಲೈತಾವ್ ತೆಂ.”

ಇಜಾಕಾಕ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಉಧಾಸಣ್ ಲೊಬೊ ಥೈಂ. ತರೀ ತೊ ಲೊಬೊಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕೊನ್ವಾಚೆಂ ಮೆಜ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಸೊಧುನ್, ಥೈಂ ಪೊಸುನ್ ಪುಡಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆ. ಇಜಾಕಾಕ್, ತಾಚಾ ಶೆಳ್ಕಾಪಣಾಂತ್ಲೆಂ ಗರಮ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತೊ ಸುಡ್ನಾ ದೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊನಾ, ಆಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆವಟಾಂತ್ ಯಶಸ್ವೀ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ತೆಂ ಹೊ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚಾ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಲೊಬೊನ್ ಸ್ವೇಶಲ್ ಖಾಣ್ ಆನಿ ಕಾಫಿ ಆಡ್ಲೆಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಅಶೆಂ ಲೋವ್ ಉಲೈಲೊ,—

“ಪಳೆ ಇಜಾಕಾ, ಹಾಂವೆಂ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಆಸ್ಲೆಕ್ ಅಸ್ಲಿ ಲಾಗ್ತಿನಾಸ್ತಾಂ ತುಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಪರ್ತುನ್ ವಿಮರ್ಸುನ್ ಪಳೆಲೊ. ಶೆವಟಿಂ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹೆಂ,— ತರ್ನಾ ಜಾಕೊಬಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ತರ್ನಾಚ್ಯಾಂಚಾ ಮೊಗಾ-ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಶಿಂತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಗೆಲಾ ನೈ ಬಗಾರ್, ತಾಚೆಂ ಧನ್, ದಿವೆಂ ಆನಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚೆ ಆಪ್ಣಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಚಾಚ್ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್ಲಾ ಯಾ ಕಾಡಯ್ಲಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ? !” ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಇಜಾಕ್ ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್. “ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ? ಕೊಣ್ ಹಾಬಾ ತೊ ಕಸಾಪ್ಪಿ,—ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ರಗಾತ್ ನಾತ್ಲೊ ಯಮ್ಕುಳೊ? ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾರ್ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಉಲೈತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಚೊ ಸ್ವರ್ಯೊ ಮೊಡೊ ಜಾಲೊ. ಪುರ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಬೊ ಮೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಚೊ.

“ಮಾಕಾ ಜೈಲಾಕ್ ಯಾ ಫಾಶೆಕ್ ಧಾಡ್ಲಾರೀ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಂ, ಸಾಯ್ಬಾ, ಲೆಕಿನ್, ಮ್ಹಜಾ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರೀತಿವಂತ್ ಭಾವಾಕ್ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಸಾಯ್ಗಾರಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂಚಾ ಮಂಡ್ಲೆಳಾ ಭಿತರ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಸೊಡಿಸೊ ನಾಂ”—ಆನಿ ತೊ ಕ್ರೊದಾನ್ ಶಿರಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಲೊಬೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಮ್ಹಜೊಯೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತೊಚ್. ತಸಲೊ ಹರಾಮಿ ಸಕ್ಲಾಂಚಾ ಜಿವಾಂಕ್ ಏಕ್ ಖರ್ಗ್. ತಾಕಾ ಸೊದೊನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂತುಂ ಮಾಕಾ ತುವೆಂಚ್ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆರಾಂ ಸಕ್ಲಾಂಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಹಾಂವೆಂ ಖಂಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್? ಮ್ಹಜಾವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಳುಂ ಶಿಜ್ತಾ? ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಇತ್ಲೊಸೊ ಪುಣಿ ಸಂಶಯ್ ಜಾಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೊಂ? ತುಕಾಯೊ ಆಪ್ಲೆತೊನಾಂ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ನೀತಿಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲೊಂ.”

“ತುಂ ತಸೆಂ ಸಮ್ಜೊನಾಕಾ, ತುವೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ತುವೆಂ ಫಕತ್ ತುಜಾ ಸರ್ವ್ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಪೈಕಿಂ ಕೊಣ್ ಪೆಲಾಚಾ ಧನಾಕ್, ಮುಖ್ಯ ಕರುನ್ ತುಜಾ

ಭಾವಾಚಾಕ್ ಆಶಾ ದಾಕ್ಟಿತಾ ತಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್.—ತಾಂಚಾ ಸ್ವಭಾವಾ ಸಮೇತ್ ವಳ್ಖಾತಾಯ್. ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಭೈಂ ಯಾ ದಾಕ್ಟಿಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೀದಾ—ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್.”

ಇಜಾಕ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್, ಮಾಗಿರ್ ಮೆಜಾಕ್ ಮೂಟೆ ಧಾಡಾವ್ನ್—

“ಛೆ! ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಮಧೆಂ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಚಾ ನಿಷ್ಕಾರ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಆಬ್ಲೆಲಿ ಕೊಣ್ ನಾ, ಮಿರಾಂದಾಂಚೆಂ ಕುಟಾಂಬ್ ಆವ್ಚೆಂ,—ಮಾನಾ ಮರ್ಯಾಡೆಕ್ ನಾಂವಾ ಡ್ಲೆಲೆಂ; ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಕುಮ್ಮೀ ದಿಂವ್ಚೆಂ; ತಾಚೆಂ ಆಪಹರ್ದೆಂ ನೈ.”

“ಪಳೆ ಇಜಾಕಾ, ತುಂ ದವ್ಲತ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್. ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ತೆಂ ವಹತ್ಪಾಚೆಂ; ದವ್ಲತ್ ನೈ.”

“ಪಳೆ ಲೊಬಾಮಾ, ತುಂ ಉಲೈತಾನಾ ಪ್ರತೀ ಪಾವ್ಟ್ ‘ಸತ್ ಸಾಂಗ್—ಸತ್ ಸಾಂಗ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಂಕುನ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾನಾ ಸತ್‌ಚ್ ವಿನಃ ಫಣಿ ಏಕ್ ಬಾಗಾ ಜಲ್ಮಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್ ನೆಣಾಂ. ಮಾಕಾ ಫಟಿ ದಕ್ಲಾನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಂತ್ ವಾಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ಖರೆಂ ಲೆಕಿನ್ ಸತ್ತೀ ಮಾ-ಬಾಪಾಚಾ ಆಶಿರ್ವಾದಾನ್ ನಿರ್ಮಳಾಯೆಂತ್ ತರ್ಬೆಸ್ತ್ ಜಾಲಾ.”

“ಬೋವ್ ಬೊರೆ ಖಬಾರ್. ಮಿರಾಂದಾಂಗಿಲ್ಯಾಂ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ. ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಕುಟಾಂಬ್,—ತಾಂಚೊಯೊ ತಸೊಚ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ ಆಸಾಗೀ ತುಕಾ?”

“ಆಸ್ಲೊನ್ ನೈಂಗೀ ಮಾಕಾ ತಾಂಚೆಂ ಚೆಡು ಆಡ್ಲಾಂ?”

“ತಾಂಚಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಫಾತ್ ಕೆಲಾ ಆಸ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ದುಬಾವ್ ತುಕಾ ಭೊಗಾನಾಂಗಿ?”

“ತಾಂಚಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಫಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಧನ್ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಆವ್ಚೆಕ್, ತಿಚಾ ನಂತರ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ?”

“ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ನೈ ಇಜಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ತುಜೇ ಆವ್ಚೆಕ್ ಮೆಳುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತುಜೊ ನ್ಯಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲಾಂ. ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೆ ಬೋವ್ ಲಾಗ್ಸಿಲೆ ಸಂಭಂದಿಕ್, ದಾಕ್ಲ್ಯಾನ್,—ತಿಚಿ ಭಾವ್, ಮೆವ್ಣೆ, ಮಾವ್ಣೆ, ಬಾಪ್ಲೆ ಕೊಣ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸಾತ್ತ್?”

“ಎಕ್ಲೊ ಪುಣಿ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಗಿರ್ ಆಣ್ಕಾಣಾಚೆಂ ಅನ್-ಉದಾಕ್ ಸೆವುಂಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲೆಗುನ್ ರಾವ್ತೊಂ?”

“ತುಜೆ ದಾಯ್ಜಿ ಕೊಣ್ ಪುಣಿ ಆಸಾವೇ?”

“ತಿಚಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಭಂದಾಂತ್ಲೆಂ—ದಾಯ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣೆಂಚ್ ನಾ, ಸಾಯ್ಬಾ. ಪೂರಾ ಗಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಆನಿ ಚಿಂತ್ಯಾಂ, ಮ್ಹಜೊ ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಯಾ ಮೆವ್ಣೊ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೊ ಅಥವಾ ಗಾಂವಾಂತುನ್ ಆತ್ಮೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಚಾಕೊಬಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ತಾಚೆಂ ಧನ್-ದಿವ್ಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಯಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಗಾಯ್ ?”

“ತಾಕಾ ಮೆಳಾನಾ ಬಗಾರ್ ತುಜೇ ಆವ್ಯೆಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ (ತುಕಾ) ಯಾ ಭೈಣ್ಕ್ (ತಿಕಾ) ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ.”

“ತೆಂ ತಾಣೆ ಜಿವ್ಂ ಮಾರ್ನ್‌ಚ್ ಮೆಳುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಹಕ್ವಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾನ್ ತೆಂ ತಾಚಾಚ್ ತೊಂಡಾನ್‌ಯೊ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ; ಬರ್ಪಿಯೊ ಧಾಕ್ಲೊ ದವರ್ಲಾ ಆಸ್ತೆಲೊ.”

“ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಬರವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳುಂಕ್ ಕಿಲ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪೆತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಮೆಳ್ವೊ (ತುಂ) ಅಥವಾ ಆಪ್ಲಿ ಭೈಣ್ (ತುಜಿ ಜಾಯ್ಲಿ) ವರ್ಸಾಚೆ ಬಾರಾಯೊ ಮೈನೆ ವಿಪರೀತ್ ದುಬ್ಬಿಕಾಯೆಚಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಜಿಯೆತಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ತಾಚೆಂ ಧನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೆಳುನ್ ತಿಂ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಪಿತ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತುಮ್ಕಾಂ ಎಕಾಚ್ಪಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.”

ಇಚಾಕ್ ಆತಾಂ ಬೆಜಾರಾಯೆಂಚೀ ದಾಂತ್ ದಾಕವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುಮಿಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಉಲಂವ್ಲೆಂ, ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಭೀ ಆಯ್ಕಾತೆಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೇ ಬರಿ ದುಖೇಸ್ತಾಕೀ ಹಾಸುಂಕ್ ಯೆತ್. ಬಂದ್ ಕರ್ ಹೊ ತುಜೊ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ಲೊ ವಿಚಾರ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂಚೊ ತುಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಂಶಯ್ ಕರುನಾಕಾ. ಚಾಕೊಬ್ ಮೆಲ್ಯಾರೀ ಉರ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಆವ್ಯೆಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಸಂವ್ಸಾರಾಚೊ ಲೋಕ್ ಜಾಣಾ. ಭೆಪ್ಲೆಚ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲೆಯೊ ಫಾರೇಕ್ ವೆಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ಅಧಾರ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಮಧೆಂ ಕೊಣ್ ನಾ.”

“ಮಾಕಾ ‘ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್ಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ.”

“ತುಕಾ ಕಶಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ ತೀ?”

“ತುಜೇ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದೆರಾಚಾ ಮರಣಾಚೆಂ ‘ಸ್ವಪಾಣ್’ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಲೆ ಸಂಗತ್ ಫಟ್. ತಾಚಿ ಖುಸ್ ಕರ್ಚೊ ಘುಟ್ಲಿಕ್ ತುಮ್ಕಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂ ಪೈಕಿಂ ಕೊಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಹಿತಾರೊ ಮೆಳ್‌ಲೊ. ತೊ ಸೀದಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಜಿ ಆವೈ ಆನಿ ತುಂ ಗಾಭರ್ ತಾತ್ ಪ್ಲಾಣುನ್ ತಿಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆಂ ನೀಬ್ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಬದ್ಲೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸವಯ್ ಯಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಿಕಾ ನಾ. ತಿ ಬರೀ ಸತ್ತೀ ತಶೆಂ ಬುದ್ಧಿ ಬಾಯ್ಲೆ, ಕಪೆಟ್‌ಪಣ್ ತಿ ನೆಣಾ. ಆನಿ ಪೊಯ್, ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ತಿಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಧಿಂ ಖಿರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್, ತಿಣೆ ಹೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಸಾಂಗೊನೀ ಆಮಿಂ ಅಧಿಕ್ ಗಾಭರ್ ರ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ, ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಹೆವ್ಲಿನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಂ ಸ್ವಪ್ನಾ ತರ್ಫೆನ್ ದುಬಾವ್ತಾಕಾ.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂಕ್ ದುಬಾವುಕ್ ಪಡ್ಲಾಚ್ಚೊ ಇಚಾಕಾ. ಕಶೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ,—ಪೊಯ್, ತುಮೆಂ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂಯ್ ದೆರಾ-ಭಾವ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಸೊ ಬಾಂದ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಪ್ಲಾಣುನ್, ತ್ಯಾ ಬಾಂದಾಖಾಲ್ ತಾಂಕಾಂ ಪತ್ರಾಂ ಆದಲ್ ಬದಲ್ ಕರ್ಚಿ ಗುಪ್ತ್ ಸವಯ್ ಆಸ್‌ಲಿ ತ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕಾಂತ್ ಚಾಕೊಬಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಫಲಾಣೊ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಮೊಕಾ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯ್ ಕರ್ಚಾರ್ ಆಸಾ ಪ್ಲಾಣುನ್ ಬರವ್ನ್ ತಿಕಾ ಮುಂಗಡ್

ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತೊ ತಿಣೆ ತುಕಾ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ? ಪತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್. 'ತುಮ್ಮಾಂ ಘುಟಾಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಬರಂವ್ಚಿ ಖೊಟಿ ಸವಯ್ ಆಸಾಗಿ?'—ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಮೊಸಾನ್ ತಿಚೇರ್ ಜಳ್ತಲೊಯ್. ದೆಕುನ್ ಪತ್ರಾ ವಿಶಾಂತ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮುನ್ಯೆಚೊ ಹಿಶಾರೊ ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲೊ."

"ತಶೆಂ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆತ್, ನೈಂಗಿ?"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇಜಾಕ್, ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ದುಬಾವಾಚಾ ವೊಸಾಕ್ ತೊಯೊ ಸಾಂಪ್ಡುನ್.

"ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜೇ ಸಮ್ಜಣೇ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಮುನ್ಯೆ ವಿಶಾಂತ್ ನಖ್ಣೀ ಜಾಣಾ. ಸುರ್ದೇರ್ ಹಾಂವೀಂ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ತೆಂ ಏಕ್ ಭೆವ್ಣೆಂ ಆಚಾರಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಮ್ಹಣುನ್, ಆಜ್, ಮ್ಹಜಿ ಹಾಂಗಾಚಿ ನವ್ ದಿಸಾಚಿ ಗಣ್ ಮ್ಹಿನ್ತತ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ ತಿ ಪಳೇತಾನಾ ಮುನ್‌ಗಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ಲೆಕಿನ್, ತೊ ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಆನಿ ತುಜೇ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮಾತ್ ಪರಿಚಿತ್ ವ್ಹಕ್ತೆ. ದೆಕುನ್, ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳ್ವಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಮುಂಗ್ಳುರಾಕ್ ವೊಸುನ್ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾಂ."

"ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಯ್? ಭೇ...ಸ್ ಜಾಲೆಂ! ಹಿ ಪೂರಾ ಲಾಂಬಾಯ್ ಆನಿ ಘಳಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಮುಂಗ್ಳುಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ವೆತಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ಇಡ್ಕಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾದೆ ಜಾಲೆ. ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲೊಂ ಹೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುಂಕ್! ಹಾಂಗಾಚೆ ರಾವುಂಕೇ ನೈ, ಪಾಟಿಂ ವೊಸುಂಕೇ ನೈ ತಸಲೇ ಆಡ್ಪಣೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲೊಂಮೊ! ಖರ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ರರ್ತೆ ದುಡು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಿರಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ."

"ತುಂ ವೆತಾಯ್‌ವೇ ಮ್ಹಜಾ ಬರಾಬರ್?"

"ಹಾಂವೀಂ ಯೆವೊಂ?"—ಏಕ್ ನಿಮಿಷ್‌ಭರ್ ಚಿಂತುನ್, "ವೆಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾಮೊ, ಪುಣ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪಡ್ತಲೆ. ವೊಸುಂಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಗರ್ಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಖರ್ಚ್ ಕಿತ್ಲೊ! ನಾಕಾ, ತುಂಚ್ ವೊಸ್. ಮ್ಹಜಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಜಾಯ್ ತಿ ಝಡ್ತಿ ಕರ್; ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಳ್ತಾ ತಶೆಂ ಕರ್. ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್, ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಉಪವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದೀ. ಹಾಂವ್ ತಾಂತುಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಶಿಜವ್ನ್ ಖಾವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಪದ್ರಿ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಗೆರ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ರಾವೊಂ? ಮಾಕಾ ತಾಂಗೆರ್ ಏಕಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಿ ಲೆಗುನ್ ನೀದ್ ಪಡಾನಾ. ತೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಬೀಗ್ ತ್ಯಾ ಕೊಟ್ರಿಚೊ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಬಂದಬಸ್ತೇನ್ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾಗೀ ತಾಚಾಕೇ ಚಡ್ ಮಜ್ಬೂತಾಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಪೊಲಿ ಸಾಂಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ. ತೆ ಕೆದ್ನಾ ನಾ ಕೆದ್ನಾ ಯೇವ್ನ್, ಲೋವ್ ಬೀಗ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ವೊರ್ತಲೆ, ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಫುಟಂವ್ಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಸಿಕ್ಯೊ (ಸೀಲ್) ಮಾರುನ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಲೆ."

"ತಾಣೆಂ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ. ಕರುಂಕ್ ಸಾದ್ಯೆನಾ. ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲ್ಯಾ ಪೂರಾ ವಸ್ತುಂಚಿ, ದುಡ್ಡಾ-ಭಾಂಗಾರಾ ಸಮೇತ್ ಪಟ್ಲಿ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಲಿ ಆಸಾ. ತೈ ಪಟ್ಟೀಕ್ ದೊಗಾಂ ಮಾನೇ ಸ್ತಾಂಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಪಟ್ಟೀ ಪ್ರಕಾರ್ ತೈ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಚಡುಣೆಂ 40 (ಚಾಳಿಸ್) ಹಜಾರಾಂಚೆಂ ಐವಚ್ ಆಸಾ. ಮುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಮುನ್ ಕರ್ತಾಚ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾರಾಣಾನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಲುಟುನ್ ವೊರುಂಕ್ ಇಂಬ್ಪ ಮೆಳೊನಾ, ತೊ ತೆಂ ವೊರುಂಕ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಸಂದರ್ಬಾಕ್ ಗೆರಿ ಉಡವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತುಕಾ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ತೊ ದಿತೆಲ್ಯಾ ಪೂರಾ ತೊ ಯೆತಲೊ, ತುಕಾಯೊ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಲೊ ಆನಿ, ಸಗ್ಳೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಘೆವುನ್ ಪೊಳ್ತಲೊ."

— “ತಿ ಭಿರಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾಕಾ. ತಾಚಿಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ತಾಚಾ ಆಲ್ಮಾರೆಚಾ ಭದ್ರ ತೆಂತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ, ತಾಚೊ ಚಾವ್ಣೊ ಪೊಲಿಸಾಂಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತೆಲೊ, ತೀ ಆಲ್ಮಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಕೊಟ್ರಿ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಕಾ ಉಗ್ತಿ ದಿಯಾ, ದುಡ್ವಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಆಲ್ಮಾರೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಜೀವಾಚಿ ಭದ್ರತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಣ್ ತೊ ಜೀವಾಚಿ ಅಶಾ ನಾಸ್ಲೊ ತಾಂತುಂ ಯೆತಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ ಆನಿ, ತಾಕಾ ಧರುನ್ ತುಮ್ಮಾ ಆದೀನ್ ದಿತಾಂ. ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಘೊ ಏಕ್ ಬೊರೊ ಉಪಾಯ್ ನ್ಹೆಂವೇ?”

ಲೊಬೊಕ್ ಹೊ ಉಪಾಯ್ ಮನಾಕ್ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತೊ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಿವ್ನ್ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ ಕಳ್ಳಿಂ, “ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ. ಉಪಾಯ್ ಭಾರೀ ಬೊರೊ, ಹಾಂವ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿ ಕಾರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್, ತಾಚೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಸಾರುನ್, ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ತುನ್ ತುಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾಂ. ತುಂ ಅನ್ನಾಗೆರ್ ವೊಸುನ್ ರಾವ್.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಇತ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಶಿಬ್‌ವಂತ್‌ಚ್ ಸೈ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇಜಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸೀತ್ ಜಾವ್ನ್.

ದೊಗೀ ಹೊಟೆಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತೆಚ್ ಲೊಬೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ,—

“ಪೊಲಿಸ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಚಾ ವಿಮಾನಾಚಿ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಅನ್ನಾಗೆರ್‌ಚ್ ರಾವ್. ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಭೊಂದಾನಾಕಾ. ಅಪಾಯಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಅಪಾಯಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಯ್ತ್? ಹ್ವಂ, ಕೊಣ್ ತೊ ಪುತ್ ಮಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ಆಖೀರೆಕ್ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಸೊದುನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ!”—ಅಶೆ ಅಮಾಲಾನ್ ಉಲ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಬಹದೂರಿ ಗೊವ್ಲೆನ್ ಉಲ್ಲೆತಾನಾ,—

“ಗೊವ್ಲೆನ್ ಉಲ್ಲೆನಾಕಾ, ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾಬರಿ!”—ಚಿತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ಲೊಬೊನ್ ಲೋವ್ ಉಲಪ್ಪ್. ತಾಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಚೆ ಶಿಡ್ಕೆಕಡೆ ಪರ್ಯಂತ್ ಪಾವವ್ನ್ ತೊ ಪೈಲಿಂ ಫೋರ್ಟಾಂತ್ ವಿಮಾನ್ ಅಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಸಿಟಿ-ಬಾಸ್ಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಕ್ ಚಲತ್ ಗೆಲೊ.

ನೀಸಾವೊ ಅವಸ್ಥರ್

ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಚಿ ಪಾಯ್ ತುರ್ತಾಚಿಂ ಕದಮಾ ಕಾಡೀತ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತಾಚಿ ಮತ್‌ಯೊ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಜೊರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ಅಸೊ ತೊ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ವೆತಾನಾ ಗೊಯೆಕರಾಚಿಂ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂಚ್ ಫುಟ್ ಪಾತೀಕ್ ತಾಂಗುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ಆನಿ, “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಮಿ. ಲೊಬೊ!” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವಂದನ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಅರೇ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಪಾತ್ಕೊ ಕರೀತ್ ರಸ್ತಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೊಂವ್ತಾಯ್ಲೊ, ಕಿತೆಂ?” ಹಾಸತ್ ಮಸ್ಕುರೇನ್ ಉಲ್ಲೆಲೊ ಲೊಬೊ.

“ಸೈ, ಸರ್. ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್, ಅಫೀಸಾಕಡೆ ವೊಸುಂಕ್, ಆಜ್ ಅಪ್ಪೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕಿತೆಂ ಘಡುನ್ ಆಡ್ಲಾಯ್? ಜೀಪಾರ್ ಬಸ್.”

ಲೊಬೊ ಬಸ್ತಾ ಪೈಲೆಂ,—“ಎರ್-ಲಾಯ್ನ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಕಾ ಮೆಳುನ್ ಮಾಗಿರ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಯೋಜಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಆತಾಂ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ಹೆಕ್ ಯ್ತಾ. ಥೊಂ ಬಸುನ್ ಘಡ್ತಾಂ”—ಅಸೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜೀಪಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ತೆ ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ಹೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಇ|| ಖಾನ್ ಡ್ಯೂಟಿರ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಇತ್ಲೇ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯಿರೀ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಕಾಳ್ತಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂಚ್ ವಾಟಾಂವ್ಚಿ ಉಮೆದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಅಜಾಪೊ.

ಆತಾಂ ತೆಗಾಂನಿಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಡಾವಳಿಚೆ ಚರ್ಚೆ ಶುರು ಕೆಲೆ ಲೊಬೊನ್ ಬೆಂಡ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಪ್ನಾಚೊ ಓಶಾರೊ, ತ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಜ್ ಇಜಾಕಾ ಸಂಗಿ ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಮರ್ಶೊ ಆನಿ, ಶೆವಟಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಫಾಲ್ಕಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಮಂಗ್ಯೂರಾಕ್ ವೆಚೊ ಠರಾವ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಂಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಸಾರ್ಲೆ.

“ತುಕಾ ಬೋವ್ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗ್ತೆಲೆ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಜೊ ಗಾಂವಾತ್ ಕೊಣ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಸಾ ತರ್, ತುಕಾ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ದೀ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ಮಾಕಾ ತೆಂ ತೆಂಕ್ಲೆನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತ್ಯಾ ಗೊಯೆಕರಾ. ಮಾಕಾ ತ್ವೆಪ್ಪಿ ಹಾಂವೆಂ ಖುದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಾತ್. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಮಾಗಿರ್ ಕರ್ಯಾಂ. ತಾಚಾಕೀ ವೈಲೆಂ ಆನ್ವೇಕ್ ಸೂಚನ್ ಆಸಾ—” ಹಾಂಗಾ ತಾಣೆ ಇಜಾಕಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ತಾಂಕಾರ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

ಉಪಾಯ್ ತಾಂಕಾಂನಿಯೊ ಪಸಂತ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, “ಇಜಾಕಾಚಾ ಪ್ರಾಣಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಖಾನಾನ್.

“ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಏರ್ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೆತ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್. “ಇಜಾಕ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ನ್ ಸಿಮಾಂವ್ಚೊ ಸೈರೊ ತಸೊ ತಾಂಗಿರ್ ರಾವುನ್ ಪಾರೊತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಜೋರ್ ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಯೆತಾನಾ ತುಕಾ ಧರ್ಮೆತ್.”

“ಧರುಂಕ್ ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕರುನ್ ಸೊಡಿತೆ ತರ್?”—ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ.

“ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಪ್ರಾಣಾಂಪಾಯ್ ಕರ್ಚ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾಯೊ ಧನಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ದೀವ್ನ್, ಉರ್ದೆಲೆಂ ಫೆವುನ್ ಧಾಂವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”—ಹೆಂ ಗೊಯೆಕರಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ರಾವಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ ಆನಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್, ಚಿಂತೆಲೆಂ ಅಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—

“ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಖುನ್‌ಗಾರಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಜೆಕಬಾಚೆಂ ಆಲ್ಹಾರಿಂತ್ಲೆಂ ಧನ್ ವೊರಾಂಕ್. ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಜೆಕಬಾಚೊ ಡುಪ್ಪಿ ಕೇಟ್ ಚಾವ್ಚೊ ಆಸಾತ್. ತ್ಯಾ ಘೊಸಾಂತ್ ತಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲೊಯೊ ದೋನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತಾಕಾ ಆಲ್ಹಾರ್ ಉಗ್ಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ವೇಳ್ ಮೆಳುನಾ ಅಸ್ತಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತೊ ಯೆತ್ ತರ್, ತುವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ, ಇಜಾಕಾಕ್ ಜೊರ್ಮೆಂತ್ ಭಾಗೀದಾರ್ ಕರ್ತಲೊ. ಹೊ ಭಿಕಾರಿ ಖಂಡಿತೆ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಲೊ. ಹೊ ತಾಚೆರ್

ಉಪ್ರಾಚ್ಛಾರ್ ಮಾತ್ ಹಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕರಿತ್. ದೆಕುನ್, ಆಮಿಂ ಅಶಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಘಡುಯಾಂ,—

ಆಮಿಂ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ಲೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತು ಆನಿ ದುಡು ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರಾಕ್ ಆವ್ಚೆಂ ಭೀಗ್ ಕಾಡುನ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಇಜಾಕಾಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಂತುಂ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ. ತೊ ಆಯ್ಲ್ಯೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಆನ್ಸಾಗೆರಾಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂ. ತೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಏಕ್ ಜಣ್ ತ್ಯಾ ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಕೊಣ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಾರೊ ಕರುಂದಿತ್. ಯೆತೆಲ್ಯಾಕ್ ಧರುಂದಿತ್.

ಫಾಲ್ಕಾಚಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಚಿ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ತರ್, ಫಾಲ್ಕಾ ತಾಂತುಂ ಇಜಾಕಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ.

ಅಸೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಎಕ್ವಟೀ ಯೋಜನ್ ಕರುನ್ ಚಾತಾನಾ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ಚಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಗೊಯೆಕರ್ ಆನಿ ಲೊಬೊ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ತೆದಾ ಘಾಚ್ ಮೆಜಾವ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಫೋನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಖಾನಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಉಕ್ಲೆನ್, ಕಾನಾಕ್ ಲಾಗುವ್ನ್, “ಡೊಂಗ್ರಿ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್” ಮ್ಹಳಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಮಿ, ಕಪಾಡಿಯಾ ಉಲ್ಟೆತಾಂ. ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್ ಆಸಾವೇ ಥೈಂ?”—

“ಆಸಾ, ಮಿ ಕಪಾಡಿಯಾ. ಕ್ಲೆಣ್ ಭರ್ ರಾವ್”—ಖಾನಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಘೆವುನ್, “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮಿ. ಕಪಾಡಿಯಾ!” ಮ್ಹಣುನ್ ವಂದನಾರ್ಪಣ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್! ಕಿತುನ್ ಸಾಗ್ಲಾಲೆಂ ತುಜೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಸಾಹಸ್?”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂ, ಸರ್! ಸಾಂಗುಂಕ್ ಲಿಜ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಜಿಕ್ ಧಾ ದೀಸ್ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಖೈಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಥೈಂಚ್ ಆಸಾ. ಮುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಸಾವಿ ಸೈತೀ ಝಳ್ತಾನಾ. ತರೀ ಆಮ್ಚೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮುನ್‌ಗಾರ್ ಚಡ್ ವೈಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್. ಆಜ್ ದನ್ಬಾರ್ಚಿ ಬಾರಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಧರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಟಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ.”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಕುಶಿನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊಬೊಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಳೊ ಮೊಡ್ಲೊ.

“ತಾಣೆ ಎಕ್ವಾವ್ನ್ ‘ಕರ್ತಲೊಂ-ಧರ್ತಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರೊಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ತುರ್ತ್ ಯಶಸ್ವೀ ಮೆಳುಂಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ತೆಂಕ್ಲೊ ಸರ್! ತುಜಿ ಅಭಿಲಾಷಾ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ದುಸ್ರ್ಯಾನ್.—” ಫುಡೆಂ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಕಪಾಡಿಯಾ, “ಕು|| ಈವಾ ಮೊಂತೆರೊಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಆಜುನ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂನಾಂವೇ?”

“ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ, ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ತಾಕಾ ಕಾಲೆಚ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ವೇ! ಬೊರಿ ಖಬಾರ್. ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್?”

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಲೊಬೊ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ತೀರ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ಶುದ್ ನಿರ್ದೋಷಿ.”

“ಸಮಾ. ಪಾಂವೆಯ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ಬೊರಾ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಿ ಚಲಿ ತಿ, ಮಾಕಾ ತಿಬೊ ವಿಶೇಜ್ ಹುಸ್ಕೊ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ನಾಸ್ತುನ್ ದ್ವಜಿಂ ಪುತ್ಯಳ್ ಕಾಮಾಂ ನಿರ್ಮಳಾಯೆನ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಉಲ್ಕಾಂತ್. ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಅತ್ರಿಗುನ್ ಆಸಾಂ. ಕಂಯ್ ಧಾಡ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ತಾಕಾ?”

“ತಾಚಿ ತುಂ ಆಶಾ ಖಾಡ್, ಸಾಯ್ಬಾ.”
“ಕಿತ್ಯಾ? ಕಿತ್ಯಾ ಖಂಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ?”
“ತೆಂ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ವ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್.”
“ತೋಬಾ—ತೋಬಾ ! ಮಾಕಾ ಬೋವ್ ವಾಯ್ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿಯ್ !!”

“ಅವ್ಚೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚೆ ಚುರ್ಚುರೆ ಆರ್ಪಿತಾಂವ್ ತುಕಾ ! ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ತಸಿ ಆಸಾ ತರ್ ಕೊಣೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ?”

“ಖುಶಿ ದೆವಾಚಿ ವ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಮಾತ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಲುಕ್ವಾಣ್ ತ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೆ ಗೈರ್ ಹಾಬ್ರೀನ್, ಜೇಕುನ್ ಆನಿ ಈವಾ, ಹಾಂಚೆ ಜಾಗೆ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್ಚಿಂ ಬೊಡಾಂ ಮಾಕಾ ಸಗ್ಳೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಉಗವ್ನ್ ಸೊದ್ಲಾಂ ಲೀ ಮೆಳ್ವಿಂನಾಂತ್... ಜಾಂವ್, ತುವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ದೆವಾಚೆಚ್ ಖುಶಿ. ಆನಿ ತಿಸ್ರಾನ್,— ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್, ಮ್ಹಜಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ದೋನ್ ಚಾವಿಯಾಂಚಿ ಆಟ್ಟಣ್ ಆಸಾಮೊ ತುಕಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ರೊಕ್ಡೊಚ್ ಆಸಾ, ಸರ್. ಲೆಕಿನ್ ತ್ಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಸ್ವಾದೀನ್ ಆನಿಕೀ ಯೇವ್ತಾಂತ್. ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮೆಳ್ವಾ ಪೈಲೆಂ ತ್ಯೊ ಮೆಳ್ವೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ಮೆಲ್ತಚ್ ತುಕಾ ತ್ಯೊ ಜರೂರ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಲೊಂ.”

“ತೆಂಕ್-ಯೊ !!! ಬಾ-ಬಾ-ಯ್ !”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಸಂಪರ್ಕ್ ತುಟ್ಟಿಲೊ.

* * * *

ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯೊ ಸಕಡೀ ಚಾವಿಯೋ ಬಂದಬಸ್ತೇಚಾ ಕೊಡಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಸ್ವಾದೀನ್ ಘೆವುನ್ ಇ|| ಗೊಯೆಕರ್, ಹ|| ಫಾಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಜೇಪಾರ್ ಬಸುನ್ ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರಿಕ್ ಗೆಲೆ. ತಾಂಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ನಿಗಾ ದೀವ್ನ್ ಆಸುಲೊ ಇಜಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಯೆವ್ನ್.—

“ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗುಲ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾತ್‌ವೇ, ಸಾಯ್ಬಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊಲಾಗಿಂ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಆತಾಂ ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ಬರಾಬರ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಯೇನಾಕಾ. ತುಕಾ ಅಪ್ಪೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಯೆ್ತೆ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಆನ್ನಾಗೆರ್‌ಚ್ ರಾವ್.”—ಮ್ಹಳೆಂ ಲೊಬೊನ್ ಘುಟಾಚೆ ಭಾಷೇನ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಲಾಗಿಂ.

ಇಜಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಒಪ್ಪೊ—ಆನಿ, ಅನ್ನಾಗೆಲ್ಯಾ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್ ಕೊಟ್ರೀಕಡೆ ಗುಪ್ತಿಂ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪಾತ್ರೆದಾರಾಂನಿ ಫಾಭಿಯಾನಾಕ್ ಮಾಳ್ಕೆಚಾ ಶಿಡ್ಕೆಲಾಗಿಂ ಪಾರೊ ರಾವ್ಪೆಲೊ. ಗೊಯೆ ಕರ್ ಆನಿ ಲೊಬೊ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಬೀಗ್ ಕಾಡುನ್, ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್, ಕೊಟ್ರೀ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಧರ್ಣೆರ್ ಏಕ್ ಟಪಾಲಾಚೊ ಲಕೊಟೊ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ವೊ ತಾಂಕಾಂ. ಲೊಬೊನ್ ತಾಚಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ತಾಚೆರ್ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ನಾಂವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಇಜಾಕಾಚೆಂ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಾಟಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತೀಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಲಕೊಟ್ಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ಚಿಟೀ ವೈರ್ ಮೊರ್ ಮಂಗೊಲ್ಯಾ ಕದ್ರಿ ಪೋಸ್ತ್ ಅಫೀಸಾಚಿ ಆಸ್ಲಿ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್

ನಳಾಚಾ ಉದ್ಯಾಚೆ ಶೆಳಿನ್ ತ್ಯಾ ಕವರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಚಿಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಭಿಜಯ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಗೋಂದ್ ವೊಲೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಸುಲಭಾನ್ ಸುಟ್ಲೆಂ. ಲೊಬೊನ್ ತಾಂತ್ರಿ ಕಾಗ್ದಾಚಿ ಮೋಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ, ಉಸಯ್ಲಿ ಅನಿ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಆಯ್ಕಾತೆಂ ವಾಚ್ಲಿ,—

ಮ್ಹಜಾ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚಾ ಪತಿ,

ದೇರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾ ಮುಖಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಿ. ತಿ ಆಯ್ಕುನ್ ಮಾಯ್ ಮೊರ್ತಾಚ್ ತಸಿ ಮತ್ ಚುಕುನ್ ಪಡ್ಲಿ ಸೆಜಾರ್ಚಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್, ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ಆಡುನ್, ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ದೀವ್ತಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿಯೊ ಮೊರ್ತಿ. ಪುಣ್ ವಾಂಚುನ್ ಉರ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಆಮಿ ತುಜಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಂತಿನ್ ಕರ್ಗಾತಾಂವ್. ಗೆಲ್ಲಾನ್ ತುವೆಂ ಆಜೂನ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಡ್ ಪುಣೇ ಕಿತ್ಯಾ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂನಾಯ್? ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಜಿವಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಖಿಂತ್-ಭಿರಾಂತ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಕಸಲ್ಯಾ ಆತ್ಮಾಂ ರಾಟಾವಳಿಂಚೇರ್ ಪಡ್ಲಾಯ್ ತುಂ? ವೆಗ್ಗಿಂ ಮುಗ್ಗುಡ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಆಪಾಯಾಂ ತ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಮಾಗ್ತಾವ್.

ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬೊರೊ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಯಾ, ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಏಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್‌ಚ್ ಧಾಡ್,

ತುಜಿಚ್,—ಆಪೊಲಿನ್.

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಚ್ ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ 9 ದಿಸಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೇ ರ್ಹುಡ್ತೇನ್ ಮೆಳ್ಳೆಲಾಚಾಕೀ ದೋಪಟ್ ಚಡ್-ಮತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆತಾಂ ಲಾಭ್ಲೊ. ಗೊಯೆಕರಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲೆಲೆಂ ಸಕಡೀ ಸಮ್ಜಾಲೆಂಮೊ ತುಕಾ?”

“ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.”

“ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಪತ್ರ್ ಮೊಟ್ಟಿಂ ಆನಿ ನಾಜೂಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಭಾಷೇನ್ ಬರೈಲಾಂ.”

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್‌ವೇ? ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ನಾ?”

“ಆನಿ ಚಡಿತ್...” ತೊ ನಾರ್ಗಾಲೊ, “ಚಡಿತ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾ.”

“ನಾ? ಹ್ವಂ, ತುಂ ಭೆಜೊ ಫಾವೊ ತೇ ರೀತಿನ್ ಗೆಲ್ಚಿನಾಯ್. ಪಳೆ, ತಿಣೆ ದೆರಾಚಾ ಮರಣಾ ತರ್ಫೆನ್ ದುಖಾ-ಚುರ್ಚುರಾಂಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್, ಘೊವಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ಹಾಂತುಂ ಬರೈಲಾಂವೇ? ತೊ ಕಶೆಂ ಮೆಲೊ, ಕೆದಾಳಾ ಮೆಲೊ, ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ...ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೀ ಸವಾಲ್ ಆಸಾಗೀ? ಹಿಚ್ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಪಾವಾನಾಂಗೀ ತಿಕಾ ದೆರಾಚಾ ಮರಣಾ ತರ್ಫೆನ್ ಘುಟಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್? ತಿಕಾ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್.”

ಲಕೊಟ್ಯಾಚೆಂ ಉಸಯಿಲ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಆನಿಕೀ ಜಿವಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಕಾಗಾತ್ ಮೊಡುನ್ ತಾಂತುಂ ಚೆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊಂಡ್ ದಾಂಬುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೆಂ, ಲಕೊಟೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಲಿಪ್ಪೆಲೊ.

ತುಂ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಆಸ್ಲೊನಾಯ್ !

ಗೊಯೆಕರ್ ವಿಸ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಲೊಬೊಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವುನ್ ಚಿಂತಾಲೊ.
“ತರ್ ತುವೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುನ್ ತಿಚಿ ಝಾಡ್ತಿ ಕರುನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”
—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್.

“ರಾವ್, ಮ್ಹಜಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ ಮೊಡ್ ನಿತ್ಯುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಬೊ
ವ್ಹಾರ್ಕಾ ಏಕ್ ಚಿಪ್ಪುಟ್ ವ್ಹಾಜವ್ನ್. “ತಾಂತುಂ ಯೆದೊಳ್ ಲಿಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖುನ್
ಗಾರಾಚೆಂ ರುಪ್ ಇಲೆಂ ಇಲೆಂಚ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ !... ರಾವ್, ರಾವ್.....ಪರಿಚಯ್
ಕಳುನ್ ಆಯ್ಲಿ !..... ಆಯ್ಲಿ-ರೆ, ಗೊಯೆಕರಾ ! ಇಜಾಕಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಜ್ ದೊನ್ವಾರ್ಚಾ
ಬಾರಾ ವೊರಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಧರುನ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಶರ್ತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ,—”

“ಇಜಾಕಾಕ್ ನೈ, ಮಾಕಾ ತೆಂ”—ತಿಥಿಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಪೈಲೆಂ ತುಕಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಶರ್ತ್ ಜಿಕ್ವಾರ್ ಆಸಾಂ.
ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾದಾನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾ. ಜಾಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್ !”

“ಮಾಕಾ ಅಸಾಗೀ ಭಾಗ್ ತ್ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ?”

“ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹುರುಪುತ್ ಜಾವ್ನ್. “ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ
ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಧನ್-ದಿವ್‌ಂ ಆಲ್ಮಾರೆಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆ. ವೆಗ್ಗಿಂ. ವೊರಾಂ ಇಕ್ವಾ
ಜಾಲಿಂ.”

ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಪಳೆಲಿ. ಪೈಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಸಾಕ್ಷಿದಾರಾಂ ಹುಜಿರ್
ಕಶೆಂ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕೊಂಕಣಿ ಆಲ್ಮಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಿಂತೆಯೊ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವಸ್ತ್ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆ ಹ್ಯಾ
ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮೆಜಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಟ್ರಾನ್ಸಿಪ್ಪರ್ ರೇಡಿಯೊ, ಏಕ್ ಫುಡಿ
ಯಾಳ್ (ಟಾಂಯ್ಪೀಸ್), ಆನಿ ಏಕ್ ಪಾರ್ಕ್‌ರ್ ಫೌಂಟೆನ್ ಪೆನ್ನ್,—ಹ್ಯೊ ತೀನ್ ವಸ್ತು ಮೆಳ್ಳೊಕ್
ತೊ ಕಾಡುನ್ ಆಲ್ಮಾರೆಂತ್ ದವರ್ಲೊ ಆನಿ ತಿ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲಿ.

“ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ದಾರ್ ವೊಡೊಲ್ಚಾಬರಿ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಬೀಗ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಎರ್ ಲಾಯ್ಸ್
ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಯೆವುಯಾಂ”—ಆನಿ ತೊ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಗೊಯೆಕರಾ
ನೀ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುನ್, ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಬೀಗ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ಶಿಡ್ಕಡೆ ವೆತಾನಾ ಇಜಾಕ್ ಆನ್ಹುಗೆಲ್ಯಾ ಉಂಬ್ರಾರ್ ದಿಸ್ಲೊ ಲೊಬೊಕ್. ತಟಸ್ತ್
ರಾವುನ್ ಚಿಂತೆಂ, ಪತ್ರ್ ಹಾಕಾ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್. ಆಪಾಂಚ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್
ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಗೆಲೊ. ಲಕೊಟೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್, ತೊ ಇಜಾಕಾಕ್ ವೊಡ್ತಾವ್ನ್,—

“ಜೆಕೆಬಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಬಸ್. ಆಮಿಂ ಧಾ-ಚ್ಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ
ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಾಂವ್” ಅಶೆಂ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಇಜಾಕ್ ಲಕೊಟೊ ವೊಡುನ್ ವಾಚ್ತಾ
ಥೈಂ ಲಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ ರಾವೊ.

ಲೊಬೊ ಶಿಡ್ಕೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫಾಬಿಯಾನಾಕ್ ಆನಿ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಸಕ್ಲಾ ವೊಡುನ್
ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ತಾಣಿ ಫಾಬಿಯಾನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.—

“ತುಂ ವೈರ್ ರಾವುನಾಕಾ. ಹಾಂಗಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಸರಬ್ಬಕಡೆ ರಾವ್. ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರೇ ಮಾಳ್ಕೆಕ್ ವೊಸುನ್ ಕೊಟ್ರೇಚಾ ದಾರಾಕ್ ದೀಪ್ನ್ ವೊಡುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್.”

ಗೊಯೆಕರ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಜೀಪಾಂತ್ ಬಸುನ್ ವಿಮಾನಾಚಾ ದಫ್ತರಾಕ್ ಗೆಲೆ. ಮಧ್ಯಂತರಿಂ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೊಂ,—

“ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಮಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲಿ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳಿನಾ-ರೆ?”

“ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ. ಮ್ಹಜೆ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತುಜಾಚಿ ಬರೇ ಸಾವ್ಣಿ. ತುಜೇ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವಾನ್ ತರೀ ತುಜಾ ತಿತ್ಲೊ ಬುದ್ಧತ್ ಶಾತಿವಂತ್ ಜಾಂವೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ ಮಾಕಾ”— ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೊಯೆಕರ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಉಗ್ತಿ ಸಾಂಗುನ್.

“ಬುದ್ಧತ್ ಜಾಂವೊಂ ಚಿತ್ಪಾ-ಸಾಧಾನಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಇಜಾಕಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಪಾಟಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಖುನ್ಚೊ ಘುಟ್ಯಾಳಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚೆ ಕಿತ್ಲೆ ಹಿಶಾರೆ ಆಸಾತ್ ತೆ ದಾಕ್ಟಿತಾಂ.

ದೋನ್ ಹಾಂವೆಂ ವೊಡೊಲ್‌ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲಾತ್, ಮ್ಹಣ್ಲೆ,—ಪೈಲೊ, ತಿಣೆ ದೆರಾಚಾ ಮರಣಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವಿಸಾರುನಾ, ದುಸ್ರೊ, ಘೊವಾಕ್ ಭುಜ್ವಣೆಚೆಂ ಎಕ್ಟೀ ಉತಾರ್ ನಾ. ತಿಸ್ರೊ, ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಯೆದೊಳ್ಚಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಇಜಾಕಾಚಿ ಸ್ವಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರೇನ್ ತಿಣೆ ದೆರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಳಾಸಾಂತ್ ಫಾಲುನಾ. ಇಜಾಕ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಕೆರ್ ಒಫ್ ಜೇಕಬ್ ಮಿರಾಂದಾ,—ಅಶೆಂ ತಿಣೆ ಬರಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್ ಅಸ್ಲೆಂ. ಚೊವೊ, ಘೊವಾಚಾ ಸುರಕ್ಷಿ ತಾಯೆಚೊ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಭೊಗ್ತಾ ತಿಕಾ. ಹಾಚಾ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆ ತರ್ಫೆನ್ ತಿಣೆ ಕಿತ್ಲೆ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಜರೀ ಹಾಣೆ ಭಾವಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ನಾ ತರ್?—

“ಹಾಣೆ ಭಾವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂನಿ. ಗೊಯೆಕರ್ ವಿಸ್ತಿತ್ತಾಯೆನ್ ಲ್ಲೊ. ತೆಗಾಳಾ ಪಾಂಚ್ —

“ಸಾಂಬಾಳ್!”—ಚಿತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ ಲೊಬೊನ್.

“ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಲಾ ಲೆಕುಂಕ್ ನಜೊ?” ತಾಣೆ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಗೊಯೆಕರಾಕಡೆ.

“ಖುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತೊ (ಇಜಾಕ್) ಬೊಂಬೈಕ್ ಪಾವುನಾತ್ಲೊ ನೈಂವೇ? ತೊ ತೆದ್ನಾ ಲಕ್ಚುರಿ ಬಾಸ್ತಾರ್ ಪುನಾ ಪಲ್ಕೊಡಿ ಆಸುಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಂದ್ಲಾಚ್.”

“ತೊ ಬೊಂಬೈತ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಂದ್ಲಾಚ್. ತುಜೊ ಖರೊಗೀ ಯಾ ಮ್ಹಜೊಗೀ ತೆಂ ಆತಾಂ ವಿಮಾನ್ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ.”

“ತೊ ಗರೀಬ್ ಮನಿಸ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್?”

“ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುವೆಂ ಖುದ್ ಪಳೆಲಾಯ್? ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಮೊ ತುವೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲಾಯ್? ಭಾವಾಕ್ ಜಿವ್ಲೆಂ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಯ್ನಾ? ಘೊವಾನ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಮೆಳುನ್ ಖುನ್ಚೊ ಘುಟ್ಯಾಳ ಕೆಲಾ, ಆವೈಕ್ ಫಟವ್ನ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಧಾಡುನ್ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತೆಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ‘ಸ್ವಪಾಣ್’ ತಿಕಾ ನಾಟಕೀಯ್ ಅಭಿನಯನಾನ್ ಸಾಂಗುನ್ ನೀಬ್ ಘಡ್ಲೊಂ. ತೊ ಯೆಂವ್ಕೊ, ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಮೊಹನಾಚಿ ಗಡ್ಡಡ್

ಜಾಂವ್ಲಿ ಸಮಾ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಜರೀ ತೊ ಸೊಮಾರಾ ದಿಸಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಯೇವ್ನ್ಯಾ, ತರ್ ತೊ ಸೊಮಾರಾಚಾ ಬಾಸ್ಕಾರ್ ಪೈಣ್ ಕರುನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ಪೊರಾರ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲ್ಯೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಯ್ಕಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಸೊಮಾರಾಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಲ್ಲ್ಯೊ. ಹೆಂ ಆಮಿಂ ಬಾಸ್ಸ್ ಎಜಂಟಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತೆತಾ.

ಇತ್ಲಾರ್ ತೆ ವಿಮಾನಾಚಾ ಬುಕ್ಕಿಂಗ್ ಒಫೀಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ. ಇಚಾಕ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೆಸಂಜರಾಂಚೊ ಪಟ್ಟೊ ಸೊದುನ್ ಪಳೇತಾನಾ ಇಜಾಕಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂನಾ.

“ತೊ ನಾಂವ್ ಬದ್ಲನ್ ಸಾಂಗುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಯ್?”—ವ್ಹಳಿಂ ಲೊಬೊನ್ ಗೊಯೆಕರಾಕ್ ಮಾತ್ ಸವ್ಜಾಶೆಂ.

“ತೊ ತಿತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ?”—ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಬಾಸ್ಸ್ ಎಜಂಟಾಂಕಡೆ ವೊಸುನ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ಚೊ. ತಾಚಾ ಹುಶಾರ್ಕಾಯೆಚೆ ಮಟ್ವೆ ಮಾಗಿರ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ.”

ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆಚಾ ಟೂರಿಸ್ಪ್ ಬಾಸ್ಕಾಂಚಾ ಎಜನ್ಸಿ ಒಫೀಸಾಂನಿ ವೊಸುನ್ ತವಳ್ಳಾ ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬಾಸ್ಸ್—ಪೆಸಂಜರಾಂಚೊ ಸಾಂವಾಂ-ಪಟ್ಟೊ ಸೊದ್ಲೊ. ತಾಂತುಂಯೊಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಲೊಬೊ ನಿರಾಸ್ಲೊನಾ, ಇಚಾಕ್ ರೈಲ್-ವಾಟೀನ್ ಯಾ ತಾರ್ವಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಣ್ ಇಜಾಕಾ ವೈಲೊ ಸಂಶಯ್ ರದ್ದ್ ಕೆಲೊನಾ.

ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಜುಸ್ತ್ ಬೇರಾ ವ್ಹಾಡ್ತಾನಾ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಟ್ರೀಕಡೆ ಪಾವ್ಲೆ.

ಅತಾಂ, ಇಜಾಕಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಾ ಪಾಪ್ ಕೊ ವಿಂಚೊನ್ ಮೆಳ್ತೆ.

ಎಕ್ಸೀಸಾವೊ ಆವಸ್ತಾ

ಪೈಲೆಂ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಆನಿ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ವೊಸುನ್ ತಾಂತುಂ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ಮುಂಡಾವಳ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೊಬೊನ್ ಆನ್ವಾಗೆರ್ ವೊಸುನ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಕೊಟ್ರೀಕಡೆ ಆಡ್ಲೊ. ಕೊಟ್ರೀ ಭಾಯ್ರ್ಚೆ ರಾವವ್ನ್ ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ತಾಕೆದ್ಕೊ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ಇಜಾಕಾ, ತುವೆಂಚ್ ವೊಡೊಲ್ ಮೊಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಆತಾಂ ಚಾಲು ಕರ್ಚೊ ಆವ್ಲೊ ಇರಾದೊ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಮಿಂ ಹಿ ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ಡುನ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂವ್, ಹಕ್ವಾಚಾ ಲೆಕಾರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ರಿಯಾಯ್ತೀರ್; ಕಾಯಾಮ್ ವಾಯ್ವಾಕೀ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹೊ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲಾ ತಾತ್ಕಾಲಾಕ್ ಮಾತ್. ತಾಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತು ತುಜ್ಯೊ ನೈ, ಪುಣ್ ಸದ್ವಾಕ್ ತುವೆಂ ತ್ಯೊ ವಾಪರುಂಕ್ ಆಮ್ಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಿಕುಂಕ್ ನಜೊ. ಸರ್ವ್ ವಸ್ತುಂಚಿ ನಾಂವಾಂ-ಪಟ್ಟಿ ಆಮ್ಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಕಿತೆಂಯೊ ವಸ್ತು ನಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳ್ತೆಲೆಂ, ತಿ ವಸ್ತು ತುವೆಂಚ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಅರೋಪ್ ತುಜೀರ್ಚೆ ಫಾಲ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.

“ಅನ್ನೇಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ತಾಕೇದ್ ತುಕಾ.—ತುವೆಂ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಹಾಂತುಂ ಆಪಂವ್ಕ್ ನಜೊ; ಕೊಣಾಯ್ ಸಂಗಿಂ ಚಂಗ್ಡಾಯ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಯಾ ತಿಕಾ ಹಾಂತ್ಲಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ವಸ್ತ್ ಆಪ್ಲಿ, ಆಪ್ಲೆ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಹಕ್ಯಾಚೆಂ ನೀಬ್ ತುವೆಂ ವದ್ಲಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ತುಜೇರ್ ವಾಯ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾತಲೊ.

“ಅನಿ ನಿಮಾಣಿ ಅಧಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಸಂಗತ್,—ತುಂ ಭಿತರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಜೆರ್ ಕೊಣ್ ಜುಲುಮ್ ಯಾ ಜಬರ್‌ದಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಕ್ಷಣಾ ಸಚಾರಾಂಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಕುಮ್ಲೆಕ್ ಆಪಯ್, ತಾಕಾ ಧರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ದೀ. ತೊ ತುಜಾ ಭಾವಾಚೊ ಖುನ್ ಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಜಾಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಆಮಿಂ 5000/- ರುಪೈ ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಮಾಕಾ ಬಹುಮಾನ್ ದುಡ್ಡಾನ್ ನಾಕಾ, ಲೊಬಾಮಾ. ಹಿ ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ಡುನ್ ದಿತಾಯ್ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ಚ್ ವೊರ್ತೊ ಬಹುಮಾನ್, ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾ ಮಾರ್ಫತ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಜಾಯ್, ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಸಾಸಣ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಭಾತ್. ತೆಂಚ್ ವೊರ್ತೆಂ ಆಮೊಲಿಕ್ ಇನಾಮ್ ನೈಂಗಿ?”—ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಘಾಲುನ್, ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಭಕ್ತೀ-ರೀತಿನ ಉಲ್ಟೆಲೊ ಇಜಾಕ್ ಅನಿ ಆನ್ವಾಗೆರ್ ಆಸ್ಲೆಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಥೈಲಿ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬೊರೆಂ. ಆತಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ಲೊಬೊನ್.

ಇತ್ಯಾದಿ ಇಜಾಕ್ ಕೊಟ್ರೀಚಾ ದಾರಾರ್ ರಾವುನ್ ಎಕಾಚ್ವಣಿ ಮೊಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ರಡ್ಲೊ ಅನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

ಹಾಂತುಂ ದವರುಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೊರೆ ನಾ. ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸುನ್ ತುಕಾ ಹೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಹೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಅನಿ, ತಾಂತ್ಲೆ ಮನಿಸ್! ತುಜಾ ಖಾಶಾ ಭಾವಾಕ್ ಮಾಕಾ, ಹೇ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜೊಡುನ್ ಫೆವುಂಕ್ ನೊವೆನ್ ಕರ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ನವ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ದಂಡೊಣೀ-ಪ್ರತಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಆಜ್ ಧಾವ್ತಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ದೆಣ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹ್ಯಾ ತರ್ಫನ್ ದೆವಾ, ತುಕಾ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಧಾರಾಳ್ ಆರ್ಗಾಂ! ಉಪ್ರಾಂತ್, ತುಕಾಯಿ ಲೊಬಾಮಾ, ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಭಾರೀ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ! ತುಕಾ ದೇವ್ ವೊರ್ತೊ ಕರುಂ!”

“ಜಾಯ್ ಹಾಬಾ, ಜಾಯ್. ಅನಿ ಭಿತರ್ ಸರ್, ಹಾಂತುಂ ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆತೆ ಲೊಯ್? ಮ್ಹೊರ್ಚೆಂತ್ ನ್ಹಾ, ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಜೇವ್ ಅನಿ ಬಾಕಿ ವೇಳ್ ಹಾಂತುಂ ಬಸುನ್ ಯಾ ನಿಮನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಪೈಶೆ ಆಸಾತ್‌ವೇ ತುಜಾಲಾಗಿ?”

“ಏಕ್ ವೈಸೊ ನಾ. ದೆಕುನ್, ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಕಾಯ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಆಸಾತ್ ತರ್, ತಾಂತ್ಲೆ ಶೆಂಬರ್ ರುಪೈ ಕಾಡುನ್ ದಿಯಾ ಮಾಕಾ. ಆನ್ವಾಗೆಲೆಂ ಯೆದೊಳ್ಲೆಂ ದೆವೆಂ ದೀವ್ನ್, ಫುಡೆಯೊ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ಜೆವ್ಲಾಂ.”

“ಆಸುಂಕ್, ಭಾವಾಚೊ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ನಗ್ಡೆನ್ ಆಲ್ಕಾರಿಂತ್ ದವರ್ಲೊಲೊ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ. ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ಲೊ ಖರ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಶೆಂಬರ್ ರುಪೈ ರೀಣ್ ಮಾಗುನ್ ಆಡುನ್

ಸಾಂಜೇರ್ ದಿತಾಂ. ಆನಿ ತುಂ ಕಸಲೆಯೊ ಗರ್ಜೆನ್ ಕೊಟ್ಟಿಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್, ವೆತಾನಾ,—ಕಾಕು ಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಲೆಗುನ್—ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಬೀಗ್ ಫಾಲುನ್ ವೊಸ್. ವಿಸ್ತುನಾಕಾ ! ಘೆ ತ್ಯಾ ಬೀಗಾಚಿ ಚಾಪಿ. ಬಂದಬಸ್ತೆಂತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್. ಹೊಗ್ವಾಯ್ನಾಕಾ ! ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ವೊಸಾತ್ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸರ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡುಂಕ್ ಪಡಾತ್ !”

“ಜಾಯ್ತ್ ಲೊಬಾಮಾ, ಮಾಕಾ ತೆಂ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತಾಸಾ. ಹ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟಿಂತ್ಲೊ ವಸ್ತುಂಚೊ ಆನಿ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಧಾ ವಾಂಟಿ ಚಡ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ. ಹಾಂಚಿ ಭದ್ರತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಜಿವಾಚಾ ತಿತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಸಾಂಬಾ ಳ್ತಲೊಂ. ತುಮಿಂ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ತಿರ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ನವ್ ರಾತಿಂನಿ ಖಿಳ್ಳಿ ನೀದ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮಾಕಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಂ ಪೈಶೆ ಆಡುನ್ ಯೆನಾಕಾ ಹಾಂಗಾ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ಅಂಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಿಮೊಸ್ ನಿಶ್ಯಾವ್ನ್, ಖಾಟ್ಕಿ ದಾರ್ಜೇರ್ ಉಡವ್ನ್, ಖಿಲ್ವಾರ್ ಪಾಂಯ್ ನೀಟ್ ಸೊಡುನ್ ಉದಾರೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಲೊಬೊ ಆನಿ ಗೊಯೆಕರ್ ದಾರ್ ಆಡ್ ವೊಡುನ್, ಥೈಂಚಿ ಶಿಡ್ಕೆಕಡೆ ವೊಸುನ್, ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾಶೆಂ ಉಭೆರಾವ್ಲೆ ಆನಿ, ಚೀತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಇಜಾಕಾನ್ ಉಟುನ್, ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲಾ ದಾರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಫೊಳೆಂ ಉಸವ್ನ್, ಇಡ್ಕಾಂ ತ್ಯಾನ್ ಲೋವ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ದಿಸ್ತಚ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಲೊಬೊಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಣೆ ಗೊಯೆಕಾರಾಕಡೆ ಲೋವ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಫಾಬಿಯಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಶಿಡ್ಕೆರ್ ಆಸೊಂ. ಹಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಾನಾಗೆರ್ ವೊಸುನ್ ಇಜಾ ಕಾಚೆ ಕೊಟ್ಟೀಕ್ ಕಾನ್ ದಿತಾಂ. ತುಂ ಚೊವ್ಯೆಕ್ ವೊಸುನ್ “ಕಾಂಕ್ಣಾಂ” ಆಡುನ್ ಯ್ಲೆ.”

“ತೊಚ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್‌ಮೊ, ಸಾಯ್ಬಾ ! ತಾಕಾ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಫಾಲುನ್ ಕೈದಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಚುಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ನೈಂವೇ ?”

“ಉಣ್ಯಾ ಭಾವಾರ್ಥಾಚ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಶೆಂ ಕರ್. ಚುಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಜಾತಾಂ, ತುಕಾ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಂ ; ಕರುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂ.”

ಗೊಯೆಕರ್ ಗೆಲೊ. ಲೊಬೊ ಮಾಜುಚಿಂ ತೆಲ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ಸಾಯ್ಬಾನಾ ಗೆರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ಲೋವ್ ದಾರ್ ಥಾಪುಡ್ಲೆಂ. ಎಸ್ತಾರಾನ್ವಾನ್ ತೆಂ ಉಗಡ್ಲೆಂ. ಲೊಬೊನ್ ತಿಕಾ ಹಾತ್ ಭಾಷೆನ್ ಅಪ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಕಳ್ಳಿಲಿ. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿಲೊ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಇಜಾಕಾಕ್ ಸಾಯ್ಬಾನಾಗೆಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೊಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಚೆ ದಿಸ್ಲೆನಾ, ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಳ್ ವೊಡ್ಲೊ.

ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಇಜಾಕಾಚೆ ಕೊಟ್ಟಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಲೊಬೊಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಚೀತ್ ದಿಲ್ಯಾರಿ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್,—

ಮೆಜಾಚೆಂ ಗೊವೆತ್ ಉಸಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್, ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಥಾಂಪ್ಲಲೊ ಜಾಲೊ.

ಅನೀಕಿ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ನಿಶ್ಚಬ್ಬೆ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್, ತಸೆಂಚ್ ಧಾಂಪುನ್ ಸರಳ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ತಾಚಾ ನಂತರ್ ಮಿಲಾವಾಚಿ ಗೊದ್ರೆಚ್ ಆಲ್ತಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಲೊ ಹಾಳೊ ದಾಳೊ—ತಟ ಪಟ—ಕ್ರೀಂಂ—ಅಸೊ ಆವಾಜ್, ಲೊಬೊಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಎಸ್ವಾರಾನ್ಗಲೊ ಲೋವ್ ನಿಕ್ಕುನ್ ಶಿಡ್ಕೆಡೆ ಗೆಲೊ. ಫಾಬಿಯಾನಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲೊ. ತೆದಾಳಾಚ್ ಗೊಯೆಕರಾ ಚಿಂ ಜೀಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಫುಟ್‌ಪಾತೆಕ್ ತಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಲಿಪವ್ನ್ ಘೆವುನ್ ಶಿಡ್ಕೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತೆಗೀ ದುಸ್ರೇ ಮಾಳೆಕ್ ಚಡ್ಲೆ. ತೆ ಅಶೆಂ ವಯ್ರ್-ಸಕ್ಲಾ-ವಯ್ರ್ ಕಿತ್ಯಾ ವೆತಾತ್?—ಕೊಣ್ ಹೆ?—ಮ್ಹಣುನ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟ್ರ್ಯಾಂತ್ಲೊ ನಿವಾಸೀ ಲೋಕ್ ದುಬಾವ್ ಉಸಾರುನ್ ಚಾಲಿನಿ ಜಮೊ ಜಾಲೊ. ಲೊಬೊನ್ ಫಾಬಿಯಾನಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ತಾಂತಾಂಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಭಿತರ್ ರಾವಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್. ತೊ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಲೊಬೊ ಆನಿ ಗೊಯೆಕರ್ ಆವಾಜಾ ವಿನ: ಜಾಕೊಬಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀ-ದಾರಾರ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಇಜಾಕಾಕ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದೀವ್ನ್ ವೀಸ್ ನಿಮಿಷಾಂಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ವೊರ್ ದನ್ಬಾರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹಾಜುಂಕ್ ಪಾಂಚ್‌ಚ್-ನಿಮಿಷಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ. ಲೊಬೊನ್ ದಾರಾರ್ ಠೊಕೆ ಮಾರ್ಲೆ.

ಭಿತರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಆಲ್ತಾರ್ ಧಾಪ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆ ನಿಶಬ್ಬ್. ದಾರ್ ಉಸಾಲೆಂನಾ.

ಲೊಬೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜೊರಾನ್ ಠೊಕ್ಲೆಂ.

ಜಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಕಿ ಸ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲ್ಯಾನಿ ಆಪಾವ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ ಲೆಕೆನ್ ಇಜಾಕಾನ್ ಉಗಡ್ಲೆಂನಾ.

ತಿಸ್ರಾ ಪಾವ್ಟ್ ಲೊಜೊನ್ ಕಟ್ಟಿಟಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ—ಹಾಂ—ಕೊಣ್?” ನಿದೆಂತುನ್ ಉಟುನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ಇಜಾಕಾನ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್, ಇಜಾಕಾ;—ಲೊಬಾಮ್. ಏಕಾ ನಿಮಿಷಾಕ್ ದಾರ್ ಉಗಡ್, ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ನಿದ್ಲಾಂ, ಲೊಬಾಮಾ. ಸಾಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಾಕಾ ಧೊಸ್ತೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನ್ಹೆಂವೇ, ಹಾಂವೆಂ?”

“ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಓಕ್ಲ ಭಿತರ್ ಉರ್ಲಾಂ. ತೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮಾತ್ಲೆಂ ಉಗಡ್ ದಾರ್.”

“ತುಜೆಂ ಓಕ್ಲ ಹಾಂಗಾ ಖಿಯೊಂ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ. ಆನಿ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಉರ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ನಾ, ತುಜೇಚ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸಾ ಮಾಕಾ. ಆನಿ ತೆಂ ದವರ್ಲೆಂ ಖೆಂ ತೊ ನಖ್ವೀ ಜಾಗೊಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

ಬಡ್ವೆಡೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಆನಿ ಗೊವ್ಣನ್ ಪುರ್ಪುರಾನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಸ್ತಲೆಂ ಆನಿ, ಉಸಾಲೆಲ್ಲಾ ತೊಂಡಾರ್‌ಚ್ ಅಡ್ ರಾವುನ್, “ತೊ ಜಾಗೊ ಖೆಂ ತೊ ದಾಕಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಪಾಟ್ ದೀ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಡ್ತಾಂ” ವ್ಹಳೆಂ ಲೊಬೊನ್.

“ಓಕ್ಲೆ ತುಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಚ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಭಿತರ್ ಆಸಾ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್.”

“ಭಿತರ್ ಆಸಾ ತೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ದವರ್ಚೆಂ. ಪಾಟ್ ಸೊಡ್.”

ಇಜಾಕ್ ಕುಶಿನ್ ಸರುನ್ ರಾವ್ತೊ. ಪಾತ್ರೆದಾರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

ಲೊಬೊ ಸೀದಾ ಆಲ್ಕಾರೇಕಡೆ ವೆತಾನಾ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಸರಳೆ ವೊಡುನ್, ಇಜಾಕಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾತ್ ಲಾಗ್ತಿನಾಶೆಂ ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಘೆಟ್ಪಿ ಉಭೊ ರಾವ್ತೊ.

ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಅಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಚಾವ್ಯೆನ್ ಆಲ್ಕಾರ್ ಉಗಡ್ತಾನಾ,—

“ತುಜೆಂ ಓಕ್ಲೆ ತಾಂತುಂ ದವರ್ಲಾಯ್‌ನಿ?”—ಇಜಾಕಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ತಾಂತುಂ ನಾಂನಿ?” ಲೊಬೊನ್ ತಟಸ್ಥ ರಾವುನ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಇಜಾಕಾನ್ ‘ನಾ’ ವ್ಹಣುಂಕ್ ಉಸ್ಕೆಲೆಂ ತೊಡ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

ಲೊಬೊನ್ ಆಲ್ಕಾರ್ ಉಗಡ್ಲಿ. ತಾಂತ್ಲೊ ಪುರಾ ವಸ್ತು ವೈಲೆಂಚೆ ಮಾಂಡ್ಲೆ ಕ್ರಮಾರ್ ನಾಸ್ಲೊ, ತೆಂ ದಕ್ತಚ್ ಲೊಬೊಚೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಿ ಕಾಮ್ ಯಶಶ್ವೇನ್ ಸುಂಪ್ಲೆಂ.

ತೊ ಇಜಾಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಗಾಲಾಂನಿ ಪಾಸ್ಲೊ. ಇಜಾಕಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಓಕ್ಲೆ ತಾಂತುಂ ಆಸಾ ತರ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ತುಮಿಂ ವೊಸಾ, ಲೊಬಾಮಾ. ಮಾಕಾ ವಿಪರೀತ್ ನೀದ್ ಯೆತಾ.” ವ್ಹಣಾಲೊ ದುರ್ಸಾಲ್ಪಾಬರಿ.

“ಇಜಾಕಾ, ತುವೆಂ ಹೇ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ ನಿದ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ನೈ. ತುಕಾ ಬೊರೀ ಲಾಂಬ್ ನೀದ್ ಪಡಾಸಾರ್ಕೆಂ ಅನ್ಯಾಲಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ದುಸ್ರಿಂ ದಿತಾವ್.”—ವ್ಹಳೆಂ ಲೊಬೊನ್ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಹುಜೆ ಪುರೊ ಮಾಕಾ; ದುಸ್ರಿ ನಾಕಾ. ತುಮಿಂ ವೊಸಾ.”

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ಆಡ್ಲೊ ಇಜಾಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ? ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ-ನಿ?”

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಜಾ ಶರ್ತಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊಂ. ಆಯ್ಕಿಂ ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ ವ್ಹಾಜ್ಪಾ ವೈಲೆಂ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ದಾಕೈತಲೊಂ ವ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಲೆ ಸಾಡ್-ಇಕ್ರಾಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ, ವ್ಹಯ್‌ಮೊ?”

“ವ್ಹಯ್. ಆತಾಂ ಪೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ?”

“ಪೊರಾಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ವಿಸಾರ್ಲೊಂ? ಹಾಂವೆಂ ಖೈಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿಂ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಇಲ್ಲೊ ವೆಳಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಬೊರಿಂ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಪೊರ್ ಏಕ್ ಜಾಲೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಟಾಂ-ಗಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಏಕಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ತಡವ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್‌ವೇ?”

“ಖೈಂ ಆಸಾ? ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್ಲಾಯ್ ತರ್ ದಾಕಯ್”—ಆತುರಾಯೇನ್ ಸುಡ್ಪಡೊ ಜಾಲೊ ಇಜಾಕ್.

“ಗೊಯೆಕರಾ, ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ ಆನಿ, ಖುನ್‌ಗಾರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಆಲ್ಮಾರಿಚಾ ಆರ್ಶ್ ಮುಖಾರ್ ಆಡುನ್ ದಾಕಯ್.”

ಇಜಾಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಾಪುಡ್ಚಾ ಆಧಿಂಚ್ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಆಡ್‌ಲ್ಲೊ ಖೊಡೊ ಇಜಾಕಾಚಾ ದೊನೀಂ ಹಾತಾಂಕ್ ಅತೀ ಚಲಾಕೀನ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

“ತುಮಿಂ ದೋಗೀ ಏಶೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ, ಕಿತೆಂ?” ಖೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ಇಜಾಕ್, ಕ್ರೋದಾನ್ ಚಡ್ಚಡುನ್ ಆನಿ ಕಾಳೊ ಕೀಟ್ ಜಾವ್ನ್. “ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜಾಚೆ ಭಾವಾಚೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊಲಾಯ್ತಾತ್ ತುಮಿಂ? ಲೊಬಾಮಾ, ಬೊರಿಂ ನೈ ತುಜಿಂ ಹಿಂ ದಗಲ್ಪಾಚೀ ಕಾಮಾಂ, ತುಂ ಖಿರ್ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧಾನಾಂತ್ ಸಲ್ವಾಲಾಯ್ ಆನಿ ಲಜೆಕ್ ಸಾಂಪ್ ಡ್ಹಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಹಿ ಪಡ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ!”

“ತುಮೆಂ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಜೊ ತಾಳೊ ಸುಕಂವ್ಚೆಂ ವೃಥ್, ಇಜಾಕಾ. ಬೊರಾನ್ ತುಜೆಂ ಪಾಪ್ ಉಚಾರ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ಆಮಿಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಪೊಲಿಸ್ ಠಾಣಾಕ್ ವೊತ್ತಾಂವ್. ಉಳ್ಳೆಂ, ಆವಾಜ್ ಉಟವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ವಿರೋದ್ ಗಲಾಚೊ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ ತುಜೆಂ ಹಣೆ ಬರಾಪ್.”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಜಾತಾನಾ ತುಮ್ಚೆಯೊ ಜಾತೆಲೆಂ. ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ತುಂ ಉಚಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಉಸಾರೊಂ? ತುಜೊ ಬನಾವಟೀ ಖೆಳ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ತುಜಿ ಮಾನ್—ಮರ್ಮಾದ್ ಬಜಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಪಾಸ್ತತ್ ಮ್ಹಜೊ ಗರಿಬಾಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖುನ್ ಗಾರಾಚೊ ಪಾತ್ಯೊ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಪೆತೊಂಗಿ?”

“ತುಮೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಬನಾವಟೀ ಇರಾದೊ ಮಾಕಾ ಆತ್ಮಾಂ ಸಮ್ಜಾಲೊ, ಇಜಾಕಾ, ತುಂ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಕಾಕ್ ಫಟಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕೊಟ್ರೀತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಪುರ್ವೇಶ್ ಜೊಡುನ್ ಫೆವುಂಕ್ ತುಮೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಆಧಾರ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊಯ್. ಈವಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್, ತಾಣೆ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಮೊಹನಾನ್ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಂಚೀರ್ ಆಪ್ರಾದ್ ರುಜು ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ, ತುಂ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮೆಂ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್. ಪುಣ್, ಸಲ್ವಣೆಚಿಂ ಧಾಪಾಡ್ ಖಾವುನ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ಜಾಂವ್ಕ್, ಹಾಂವ್ ಪೊಸಾನ್ ಲೆಕಿನ್ ‘ಸತಾ’-ಚಿ ಖುನ್ ಕರಿಸೊನಾಂ.”

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಭಾವಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಹರಾಮಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಕಸೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್? ‘ಪಾಲ್ಯಾ ತುಂ ಅಫೀಸಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ಚಡುಂಕ್ ಪಾಂವ್ಣೊನಾಯ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಾ ಜಣಾಂ ಹುಜ್ರೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹರಾಮ್ಯಾಕ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್ ಆನಿ, ಮಾಕಾ ಗರಿಬಾಕ್ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಧರಲ್ಲಾಯ್! ಮಾಲ್ಹಿಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ ತುಜೆರ್!”—ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ಬೊಬಾಟೊ ಇಜಾಕ್.

ಹೇ ಬೊಬೀಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿವಾಸ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಟ್ರೊಂ ಭಿತರ್ ಥಂಡ್ ಆಸುಂಕ್ ಕೌತುಕೀ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ. ಫಾಬಿಯಾನ್ ಎಕ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತಾಕಾ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂ ವೈಲೆ ಮಾಳ್ಕೆರ್ ಚಡುನ್, ಕೊಟ್ರೀಲಾಗಿಂ ಜಮ್ಲಿಂ.

“ಮ್ಹಜೆರ್ ಮಾಲ್ಹಿಸಾಂವ್ ಮಾತ್ ನೈ ವೈಲಿ ಮಾಳಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಂ-ದೆ, ಆಪಾ. ಆತಾಂ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲೆಂ ಪುರೊ ಭಾವಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಾಪಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್

ತಾಚೆಂ ಲುಟುನ್ ಘೆವುನ್ ಫರಾರೀ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿಯೊ ಕೆಲ್ಲಿ, ನೈಂಗಿ? ತೊ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ದಾಕಯ್ ಮಾರ್ಕಾ."

"ಖಿಂಚ್ಚಾ ಚಾವ್ಯಾಂಚೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತುಂ? ನಾಕಾರ್ ಓಕ್ಲಾ ಆಸುನ್ ಓಕ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಉರಲ್ಲಾಂ; ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವುನ್ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಫೊಸ್ ವಿಸಾರ್ತಾಯ್. ತುಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಯ್."

"ಜೊವ್ಯಾಂ ಚಾವ್ಯಾಂಚೊ ಅನ್ಕೆರ್ ಫೊಸ್ ತುವೆಂ ಜಾಕೊಬಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ನಿದಾಯ್ಚೆ, ತಾಚಾ ಕೊಟಾಚಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ಲೊ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ಚಾವ್ಯಾಂ-ಫೊಸ್, ಇಜಾಕಾ-ತಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ನೈಂಗೀ ತುವೆಂ ಹಿ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಹಾಂತುಂ ಆಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಡ್ಲಿ ಭಂಗಸ್ತಳ್ ಕರುನ್ ದವರಾಯ್?"—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಚೆ ಜವಾಬೀಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಸೊದ್ಲೆಂ. ಫೊಸ್ ಖಾಟೈಚಾ ಗಜ್ಜೆ ಪಂದಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆಫೀಸಾಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಚಡಿತ್ ಚಾವ್ಯೊ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲೊಲ್ಲೊ. "ಪಳೆ! ಇನ್ಸ್ ಪೆಕ್ಟರ್ ಪರುಲೀಕರಾನ್ ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ತಿಶೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೊದ್ಲಾಂ ಕರುನೀ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾತ್ಲೊ ಫೊಸ್ ಆತಾಂ ಥೈಂ ಕಸೊ ಪಾವುನ್ ಲಿಪ್ಲೊ?" ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಮೆಜಾಚೆಂ ಗೊವೆತ್ ಎಕೀ ಚಾವ್ಯೆನ್ ಉಸವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ತಾಣೆ ಇಜಾಕಾಕ್ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿಲ್ಲಾಚಾಕೀ ಪೈಲಿಂ, ಶೆಂಬರಾಚೊ ಏಕ್ ನೋಟ್, ತಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಖುರ್ಸಾ-ಗುರ್ತ್ ಪೆನ್ನಾನ್ ಕರುನ್ ದವೊರೊಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ತಾಂಕುಂ ನಾಸುಲೊ. "ಹಾಂತುಂ ಶೆಂಬರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ನೊವೊಚ್ ನೋಟ್ ಹಾಂವ್ ವೊಡೊಲ್ ದವರುನ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ, ತೊ ಖೈಂ ಆಸಾ, ಇಜಾಕಾ?"

"ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೆಣಾಂ, ಹಾಂವ್ ತುಮಿಂ ಗೆಲ್ಲಾ ಫರಾ ತೈ ಖಾಟೈರ್ ನಿದೊಲ್ಲೊಂ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾಂ. ಮಾರ್ಕಾ ಮಾರ್ನ್ ಉಡೈಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ತುಮಿಂ ಆತ್ಮಾಂ ಉಟೈ ತಚ್ ಎಕ್ದಮ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ."

"ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಳಿ ವೊಡುನ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ನಿದೊಲ್ಲೊಯ್. ಕೊಣೆಚ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್-ವೊಸುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ನಾಸ್ಲೆಂ."

"ಹಾಂವೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವ್ಹಯ್. ಸರಳಿ ಶಿರ್ಕಾವ್ತಾತ್ಲೊ."

"ತುಂ ಫಟಯ್ನಾಕಾ, ಇಜಾಕಾ." ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಬೊನ್ ತಾಚೆಂ ಖಿಮಿಸ್, ಜೆಂ ತಾಣೆ ಖಾಟೀಚಿ ದಾರ್ಕೆರ್ ಉಡೈಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ಥೈಂ ನಾತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸೊದ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಘಡಿ ಎಕಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಥೈಲಿಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಿ ಕಾಡುನ್ ಬೊಲ್ವ್ ಪಳಿತಾನಾ ನೋಟ್ ತಾಂತುಂ ಮೆಳ್ಳೊ. "ಪಳೆ ಜೊರಾ!"

"ತೊ ಮ್ಹಜೊಚ್"—ಬೊಬಾಚೊ ಇಜಾಕ್.

"ಎಕ್ ಛಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪೈಶೆ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನವ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮುಖಾರ್ ರಡ್ತಾಲೊಯ್, ಫಟಿಂಗಾ!"

"ತೊ ನೋಟ್ ಪಾಟಾಂವ್ಕ್ ಸುರಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಮಾರ್ಕಾ. ಅನಿ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಯೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ವೆಕಾರ್ ಖರ್ಚುಂಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಸೊಚ್ ದವರುಲ್ಲೊ."

"ಹಾಚೇರ್ ಕಿತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಫುರ್ತ್ ಆಸ್ಲೊವೇ?"

ಇಜಾಕಾನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ನಾರ್ಗೊನ್,—“ನಾತ್ಲೊ; ನೊವೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ."

“ನಾತ್‌ಲೋ, ತರ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ನೋಟ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲೋ. ಹೊ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಆಲ್ಮಾ ರೆಂತ್ಲೊ ಕಾಡುನ್, ತಾಚೇರ್ ಹೊ ಖುರ್ಸಾಚೊ ಗುರ್ತ್ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಗೊವೆತಾಂತ್ ದವರುಲ್ಲೊ, ಚೊರಾಚಿ ಚೋರಿ ಧರುಂಕ್, ಮ್ಹಜೆ ಚಲಾಕ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಲಿ.”

ಅನಿ ತಾಣೆ ಆಲ್ಮಾರ್ ಉಸವ್ನ್ 5 ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂ ನೋಟಾಂಚಿ ಆಪ್ಲಿ ಕಶಿ ಆಸಾ ಪಳೆಲಿ. ತಿಯೊ ಕಾಣೆ! ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಜಾಕೊಬಾಚಿ ಏಕ್ ಮೊರಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ (ಚಿಯ್ನ್) ಸರ್ಪಳಿ ಅನಿ ವಜ್ರಾಚಿ ಏಕ್ ಮುದಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಿಯೊ ನವೈಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯೊ ಪೂರಾ ವಸ್ತು ಏಕಾ ರದ್ದಿ ವರ್ತಮಾನ್ ವತ್ರಾಂತ್ ರೆವ್ಣಾವ್ನ್, ತಿ ಪೊಣ್ಣಾ-ಪಾತೊಳೇ ತೆದಿ ಪೊಟ್ಟಿ ತೈಚ್ ಪ್ಲಾಸ್ತಿ ಕಾಚಾ ಥೈಲೇಚಾ ಥಳಾಕ್ ದವರುನ್ ತಾಚೇರ್ ವಸ್ತ್ರಾಫಡಿ ಧಾಂಪುನ್ ದವರುಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಘೆವುನ್ ತಾಣೆ ಆಚ್ ಸಾಂಜ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೊಬೊಕ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ಇಜಾಕಾಚಿ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಅಸಿ ರಘುಡ್ಲಿ ಕರ್ತಾನಾ ಹೆ! ಫಾಬಿಯಾನ್ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚಿಕಾರ್ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ನಿಶ್ವಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಗೊಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಕೊಟ್ರೀಚಿಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಜನೆಲ್ ಉಸ್ಪೆಲ್ಲೆಂ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಣಾಂಕ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಆಭಿನಯನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ತಾಂಚಾಂ ಮದ್ಲಾ ದೋಗಾಂ ಮಾನಿಸ್ತಾಂಕ್ ಸಾಕ್ಷೀ ಪಾಸ್ತತ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ. ತೆ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ಕೊಟ್ರೆಂತ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿವರಾ ಅನಿ ಧಾಕ್ಲಾಂನಿ ಗಮಯ್ಲೊ. ಶೆವಟಿಂ ತಾಣೆ ಇಜಾಕಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ಇಜಾಕಾ, ತುವೆಂ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರ್ಲೆಲೆಯ್‌ಮೊ?”

“ತುಂ ತಕ್ಲೇಂತ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂಚಾ ಮುಖಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಕರಿನಾಕಾ, ಜಾಕೊಬ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪೈಣಾರ್ ಆಸ್‌ಲೊಂ,”

ಬಾನೀಸಾವೊ ಆವಸ್ತರ್

ಶ್ರೀ ಜೊನ್ ಲೊಬೊ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ದೆಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾಶೆಂ ಉಕ್ತುನ್ ಧರುನ್, ಅನಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಹೊ ಜಾಕೊಬಾಚಾ ಜೊವ್ಕಾ (ಡುಪ್ಲಿಕೇಟ್) ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಾ, ಇಜಾಕಾ, ಜಾಕೊಬ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾವೆಳಿಂ ತುಂ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಪೈಣಾರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹಾಂಗಾಚೆ, ಕೊಟ್ರೀಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಹೊ ತುಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊ? ತುವೆಂ ಹೊ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ನೈ ತರ್, ಖುನ್‌ಗಾರಾನ್, ತುಂ ಯೆತಚ್ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಖಿಂಚಿಂ ಸತ್? ಖುನ್‌ಗಾರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ತರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್.”

ಇಜಾಕ್ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ,—

“ಖುನ್‌ಗಾರಾನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಫೊಟ್ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗುನ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಸಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸುನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ತುಂ ದಾಕ್ಶೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣಾ ಸರ್ ತುಕಾ ಬಂದ್‌ಪಾಂಶೆಚ್ ಕುಷ್ಟಿ ಗತ್ ಯೆತೆ. ದೆಕುನ್, ಸತ್ ಸಾಂಗ್.”—ಮ್ಹಳಿಂ ಲೊಬೊನ್ ತಾಚಾ ಚಿಂತಾಕ್ ಆಡ್ ವೊಸುನ್.

ಇಜಾಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆರ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಬಂದ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ನಿತ್ರಾಣಿ ಜಾಲ್ಲೇ ಪರಿಂ ತೊ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಡಚ್ ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲ್ತಾನಾ ಗೊಯೆಕರಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ, ಲೊಬಾಮಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಜಾಕೊಬ್ ಅನಿ ತುಂ ಜೈತೆವಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಕೊಟ್ರೀಂತ್ಲೊ ಖೈಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ವ್ಹೊರ್ ಅನಿ ಮಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಯ್”—ಅಶೆಂ ಧರ್ಣೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೊಬೊಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಭಾವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಾವಾಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಲಾಕೀ ರೀತ್ ಹಾಂಗಾ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕಳೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಲೊಬೊನ್ ಇಜಾಕಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಆನಿಕೀ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಾಕಡೆ ವೊಸುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಇಜಾಕಾ, ತುಮೆ ಕಾಲ್ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಲ್ಕುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಜಾಕೊಬಾಚೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ ತುಂ ಖರೊಚ್ ಹುತಾರ್. ಭಾವಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್, ಪಾತ್ರೆದಾರಾಚಿ ಸಹಾಯ್ ಮಾಗುನ್, ಲೊಕಾಕ್ ಫುಟವ್ನ್, ಮಾಕಾ ಫುಟವ್ನ್, ಭಾವಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಹಕ್ವಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುನ್, ತಾಚೆಂ ಧನ್-ದಿವ್ಂ ಪೊಟ್ಟಿ ಬಾಂದುನ್, ಆಪ್ ಸಾಂಜೇ ಅಧಿಂಚ್ ಫರಾರೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚಮತ್ಕಾರೀ ಮಂಡಾವಳ್ ನಿಜಾಕೀ ವಿಶೇಷ್ ಹುತಾರ್ಗಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಧಾಕೊ. ತುಮೆ ತೊ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನಾಟಕ್ ಕಸೊ ಆಭಿನಯ್ ಕೆಲೊಯ್ ತಾಚೊ ವಿವರ್ ದೀ ಆಮ್ಕಾಂ. ಮಾಕಾ ವಿವರೀತ್ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ತುಜೆಂ ಆಪ್ರುಬ್ ಸಾಹಸ್.”

ಇಜಾಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಬಂದ್‌ಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಬಾಗಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಲಿ ತಕ್ಲೆ ತಾಣೆ ಉಕಲ್ಲಿಚ್ ನಾ. ಆಪುಣ್ ನೀತಿಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾಸ್ಲಾಂ, ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ, ಸ್ಥಿತಿ ಸರೀ ಉಪ್ರಾಟ್ಟಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ದೆಶ್ವಾಟೀ ಫುಡಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ದಖೊ ಲಾಗುನ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಶಿರೋ ಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಅನಿ ಉಲಂವ್ಪಿ ಸಕತ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಕೊಟ್ರೀ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಮೊ ಜಾವ್ನ್, ಜನೆಲಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕುನ್, ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾ ಧಾವ್ನ್ ಹಿ ಆತ್ಮೀ ತಸಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಖಬಾರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಬಾಂದ್ಪಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ವತಾರಾಕ್ ವಿಸ್ತಾರುನ್. ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಕೌತುಕಾಯೆನ್ ಸರ್ವ್ ಜಾತಿಂ-ಕಾತಿಂಚೊ ಲೋಕ್ ಧಾಂವುನ್ ಯೇವ್ನ್ ವೈರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಚಿಕಾರ್ ಭರೊ.

ಮೊನೊ ಜಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಇಜಾಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸುಟಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹಟ್ಟೇ ತಸೆಂ ಚಲಾಕೀ ಸಾಧಾನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ, ಅನಿ, ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾತ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಬಂದ್ಪಣಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹೊರ್ಲೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ. ಜುಲುಮೇವಿನ: ಬರೇ ಬೊಕ್ರಾಬರಿ ತೊ ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

‘ಭಾವ್-ಭಾವಾಚೊ ಖುನ್‌ಗಾರ್ !’—ಹೊ ಆಕ್ಲಾಸ್ ಲೊಕಾಚಾ ತೊಂಡಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಕಾನಾಂಕ್ ವ್ಹಾಳುನ್ ವೊಸುನ್, ಸಕ್ಡಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಕೌತುಕೇನ್ ತಳ್ತಳುನ್, ತಾಚೇರ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ವೇ ಪಾಸ್ತತ್ ತಾಂಚಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ಶುರು ಜಾಲಿ ಉಡ್ಡಾ-ಉಡ್ಡಿ ಅನಿ ಪಂತಾಟೆ. ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹೆಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಸಕ್ಲಾ ವ್ಹೊರ್ಲೆ ವಾಂದೆಚ್ ಏಕ್ ಕರಿಣ್ ಸಮಸ್ತ ಜಾಲೊ. ಫಾಬಿಯಾನಾನ್ ಸಕ್ಲಾ ವೊಸುನ್ ಚಡಿತ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಲಿಂ.

ಅಪ್ರೆಲಿಲಿ ಪೊಲಿಸ್ ಶಿಫಂದಿ ಯೇವ್ನ್. ಶಿಡಿಯಾಂ ವೈಲ್ಯಾ ಲೇಕಾಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಉಗ್ತಾಂ ಜಾಗ್ತಾಂನಿ ರಾವವ್ನ್, ಸೀದಾ ವಾಟ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಜಾಕಾಕ್ ಕೊಟ್ರೇಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಲ್ಲೊ, ಕೊಟ್ರಿ ಪೈಲೆಂಜಾಬರಿಚ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್, ಬೀಗ್ ಮಾರುನ್, ಜೀಪಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊವ್ವೇಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲೊ.

ಇಜಾಕಾಕ್ ಪೊಲಿಸ್-ಜೊವ್ವೇಂತ್ ಪೊರುನ್ ಬಂದ್ಪಣಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ, ಅಪ್ಪಾಕ್ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಕಾಯ್ ಸೊಡ್-ದೊಡೆಚಿ ರಿಯಾಯತ್ ಮೆಳಾತ್ ಯಾ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಮೆಳಾಶೆಂ ಕರಿತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೇನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಖರೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.—

ಮ್ಹಜಾ ಜೀವನಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಅಡ್ವಣ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೊ ತಾಂಚೊ ಖರೊ ಅಂದಾಜ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಳುಂಚಾಯ್ ತರ್ ತುಮಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಖುದ್ ಪೊಸುನ್ ಪೊಳೆಂವ್ಚೆಚಾಯ್, ಲೊಬಾಮಾ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಸಾದ್ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಕಳ್ತಾ ತ್ತೆ ರೀತಿನಿ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ:—

ಎಕಾ ಘರಾಂತ್ ಸ ಜಣಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಎಕ್ಲಾಚೆಚ್. ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ತೊ ಕಾರ್ಖಾನಾಂತ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಬರೇ ಎಕ್ಲೆಂ ಚಾಳಿಸ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ರುಪ್ಪೆ. ಥೊಡ್ಯಾಂ ಮೈನ್ಯಾಂನಿ ತಿತ್ಲೊಯಿಂ ಮೆಳಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾರ್ಗಾಯೆಚಾ ಕಾಳಾರ್, ಎಕಾ ಮುಡ್ಯಾ ತಾಂದ್ಕಾಕ್ ಚ್ ಸಾಟ್-ಸತ್ತರ್ ರುಪ್ಪೆ ದಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉರ್ತಾ ತೆಂ ಐವಚ್ ರಿಣಾ-ಕಷ್ಟಾಂವಿಣೆ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಪುರೊಗಿ? ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಲಾಗಾಯ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ರೀಣಾಂ ಘೆಲ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಉಣೆ ಚಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಬಾರೀ ವಾಡ್ಲೆ. ತಿಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡಿತ್ ರೀಣ್ ಮೆಳ್ಳೆಂಯಿಂ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

ಜಾಕೊಬ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಶೆಂಬರಾಂನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ತಾಲೊ, ತರೀ ಮಾಕಾ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪೈಸೊ ದೀನಾತ್ಲೊ. ಅವೈಕ್ ಪೊಸ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಜಿಲ್ಲಿ ಮಾಕಾ ಆಸಾ ತಿಲ್ಲಿ ತುಕಾಯಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಮಸ್ತ್ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ತಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ 50 ರುಪ್ಪೆ ಪ್ರತಿ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ಧಾಡ್ಚಿ ಸವಯ್ ಕೆಲಿ, ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ತಾಂತ್ಲೆ ದಿಲೆ ಫಕತ್ 25/- ರುಪ್ಪೆ. ಬಾಕಿ 25/- ತಿ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾಲಿ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಾಶ್ತುನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಮಾಕಾ ದೀನಾತ್ಲಿ.

ಮ್ಹಜೆಂ ರಿಣಾ-ವಾಡಿಂಚೆಂ ಐವಚ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಉತ್ತುನ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ರಿಣ್ಯಾರಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಚಡ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ದೆದ್ಸಪ್ಪರ್ ಜಾಲೊಂ, ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಪಾಟಿವ್ನ್ ಥೊಡಿ ಕುಮಕ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಧಾಡ್ಲಿನಾ.

'ಕುಮ್ಮೇ ಲೆಕಾರ್ ದೀನಾಯ್ ತರ್ ರೀಣಾ-ಹಿಕ್ಕಾರ್ ಪುಣೆ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಪೆ ಧಾಡ್, ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಆಸಾ ತೊ ಘರ್-ಜಾಗೊ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ರೀಣಾ ಬಾಬ್ತೇನ್ ಆಡ್ವಾರ್ ದಿತಾಂ,'—ಅಶೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ಜವಾಬ್ ಅಸಿ ಆಯ್ಲಿ,—

'ಆತಾಂ ದುಡು ಧಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ನಗದ್ ನಾ. ತುಜೊ ಜಾಗೊ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಆಶೇರ್ ನಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ಶೆಂಪಾಕ್ ಇಲ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಭೊಗ್. ಹಾಂವೆಂ ದುಡು ವಿಭಾಡುನಾ. ಪೂಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಲಾ. ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಹೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಸರ್ವ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಮಾಂಯ್ಕ್, ತಿಚಾ ನಂತರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ. ತೆದಾಳಾ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ.'

“ಹೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚಾರ್ ಆಸಾಂ—ಹಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”—ಶ್ರೀ ಲೋಬೊನ್ ಆಡ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆಮ್ಕಾಯಿಂ ಜಾಲೊನಾ. ‘ಮೊರ್ತಾಗಾಯ್?’ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಂಯ್ ರಡ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಪ್ರೀತಿಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಣೆ ಪತ್ರ್ ಪಾಟವ್ನ್ ಸ್ವಪ್ನೀಕರಣ್ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್, ತೊ ಸೆಮಿನಾರೇಕ್ ವೆಚೇ ಆಲೋಚನಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಳುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತಿಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲಾ ವರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೆತಾ ತೊ ಘುಟ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಣೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಫೊಡ್ಲೊನಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಘರ್-ಜಾಗೊ ಆಡ್ವಾರ್ ದೀವ್ನ್ ರೀಣ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ, ಭಾವಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ. ತಾಣೆ ಆಕ್ಸೆಪ್ ಉಸಾರುನ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್‌ಯಿಂ ತಾಚಾ ಪಾಡ್ವಿನ್ ಮೆಳುನ್ ಮಾಕಾ ಯೋಜನ್ ಜಾರಿ ಕರ್ಚೆ ವಾಟರ್ ಹರ್ಕತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಅಶೆಂಚ್ ಅನ್ಯೆಕ್ ವರ್ಸ್ ಗೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜಾ ರೀಣಾಂಚೆಂ ವೊಜೆಂ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂಚೇರ್ ಚಡುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪರಿಹಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ದಾಕೈಲಿನಾ ಮಾಕಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈ ಭಾವಾಕಡೆ ಖುದ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಒ ಮ್ಹಜೇ ಆವೈಕ್ ಸೀದಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತಿ ವೊಸುಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯ್ಲೆ ಆಪೊಲಿನಾನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಘುಟ್ಲಿಕ್ ಕೆಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಆವೈ ಫಿತಿಪ್ಪಣಾಂತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಲಿ. ಆಪೊಲಿಕ್ ಅಧಿಂ ಪಡ್ಲೆಲಿಂ ದೋನ್-ತೀನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಖಿರಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಮಾಂಯ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಿ, ದೆಕುನ್, ದೆರಾಚಿ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಕಲ್ಪುನ್ ಘಡುನ್ ತಿಕಾ (ಆವೈಕ್) ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಬಾಯ್ಲೆ ಒಪ್ಪಿ.

ಪುಣ್ ವಿಚಿತ್ರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಲೆಂ, ಆಮಿಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರಾ ರಾತಿಂ ಆಪೊಲಿಕ್ ದೆರಾಚಾ ಖುನ್ಯೆಚೆಂ ನೀಜ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ ಮ್ಹಜೇ ಆವೈಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಉಟವ್ನ್, ರಡುನ್ ರಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸಹಚ್‌ಪಣಿಂ ಹಾಂವೀಂ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಪ್ ಫಿತಿಪ್ಪಣಾಂತ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ಗಡ್ಪಡ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಘರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಆಕಾಂತ್‌ಚ್ ಆಕಾಂತ್. ಮ್ಹಜೇ ಆವೈನಾಂಚ್ ಮಾಕಾ ವೆತ್ತಾಯ್ ಕೆಲೊ ಬೊಂಬೈಕ್ ವೊಸ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿ ಪಳೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಆನಿ, ಬಾಸ್ಕಾಚೆ ಪೈಣ್ ತುರ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಟಿಕಿಟಿಕಿ ಆನಿ ಖರ್ಚಾಚೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಶೆಂಬರ್ ರುಪೈ ದಿಲೊ.

ಮಾಕಾಯಿಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಭಾವಾ ಸರ್ವಿಂ ಪಾಪಾಸರ್ ಆಶುರಾಯ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ. 28/- ರುಪೈ ಚಡ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ವಿಮಾನಾರ್ ವೊಸುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಪೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಳ್ ಕರುನ್ ಚಡಿತ್ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪೈ ಘೆತ್ಲೆ. ಆನಿ ವಿಮಾನ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಟಿಕಿಟ್ ಘೆತ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚೆ ಪಟ್ಟೇರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ಮಾಕಾ ನಾಂವ್ ಬದ್ಲುನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್‌ವೇ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಲೋಬೊನ್.

“ನಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್-ಬೆಳ್ಳಾಂವ್ಕಾಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಮಾಕಾ ಟಿಕಿಟ್ ಬೆಳ್ಳಾಂವ್ಕಿ ಮಾತ್ರ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಥ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಮಾನಾರ್ ಸೀಟ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಸಾಂತಾಕ್ಯುಚ್ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಆಟಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮಾಕಾ ರಾತ್ಲೆಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಪ್ ಭಾವಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಭಂಗ್ ಜಾತೆಲೆ, ದೆಕುನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವಿಮಾನ ಆಫೀಸಾಂತ್‌ಚ್ ನಿದ್ವೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ವಿಮಾನಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಪೆಸೆಂಜರಾನ್ ಮಾಕಾ ತಾಚೆ ಟಿಕೆಟ್ ಚೆ. ಜೆ. ಆಸ್ತ್ ತ್ರೆಕಡೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಡುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಧೈಂ ಥಾವ್ನಿ ಭಾವಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ಚಿ ಆಡುನಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೊರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪ್ಲಾಸ್ತಿಕಾಚಿ ಧೈಲಿ ಮಾತ್, ಆಡ್ಲಿ. ತಿ ಉಮ್ಖಾಳಾವ್ನ್ ಘೆವುನ್, ವಿಸಾರ್ನ್ ವಿಸಾರ್ನ್ ಚಲತ್ ಕೊಟ್ರೀಚಾ ಬಾಂ ದ್ವಾರ್ ಪಾವುಂಕೀ, ಜಾಕೊಬ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಲೊ ತೊ ಸಕ್ಲಾ ಮೆಳುಂಕೀ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

‘ಪತ್ಯಾನ್ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ, ಸಿನೆಮಾಕ್ ಯ್ಹಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ವಿಮಾನಾರ್ ಪೈಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ನಾಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಟಿಕ್ಲೆಂತ್ ಬಸುನ್ ಗೆಲೊಂ. ಧೈಲಿ ಹಾತಿಂಚ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಸಿನೆಮಾ ಶುರು ಜಾಂವ್ಕ್ ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಇರಾಣಿ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ತೊ ತಾಚಾ ಸೈಂಭಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಖುಶಾಲಿ ಆಸ್ತಲೊ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆನಿ ಜಡಾಯಿಚ್ ದಾಕ್ಟರಿ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ರೀಣ್ ಪೊರ್ಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಶಿಣ್ ಆಯ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ, ಚಿತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಪುರ್ಸತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಗಂಭೀರಾಯೆಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ, ಪೈಲೆಂ ತಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ (ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ವಿರಾಮಾ ವೆಳೆಂ) ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಘುಗ್ವಾಚೊ ತಪ್ಪೀಲ್ ವಿವರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಹಾಂಗಾಚಾ ಸಿನೆಮಾಚೆ ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ರಘುಗ್ವಾಕ್ ತಾಳೆ ಪಡ್ತಾಗೀ ಪಳೆಂವ್ಲೆ ಕೌತುಕೇನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣುನೀ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಖುಶಾಲೀ ಭಾಷೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಅನುಭವಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸಿನೆಮಾಂತ್ಲೆ ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ಆನಿ, ಜೇಕಚಾ ಧೈಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಳೆ ಪಡ್ತಾಗಿ?”—ಲೊಬೊನ್ ಹೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ನಾ. ತಿ ಕಾಣಿ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜೊನಾ, ಮಾಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೊರೆಂ ಕಳಾನಾ. ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಖುನ್ ಜಾವ್ನಾ.

ಸಿನೆಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಟಿಕ್ಲೆಂತ್ ಬಸುನ್ ಯೆತಾನಾ ತೊ ಚಿಕ್ಲೆ ಖುಶಾಲೀ ದಿಸ್ಲೊ. ಹೊಚ್ ಸಂದರ್ಬ್ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಶುರು ಕೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪೂರಾ ಆಯ್ಕುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರ್ ಏಕ್ ಪ್ಲಾಜೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ನಿದ್ವಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ನೈಸ್ಲಾಂತ್ಚ್ ಬಸುನ್ ಆಮಿಂ ಉಲಣೆ ಚಾಲು ದವರ್ಲೆಂ.

ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ತೊ ಮ್ಹಜೆರ್ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ತೊ ಮಾಂದಿನಾ ಜಾಲೊ. “ಭಾವಾನ್ ಭಾವಾಕ್ ಕುಮಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಪದ್ರೆಸ್ ಖೈಂ ಆಸಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಮ್ಹಜಾ ಬರಿಚ್ ಚಡ್ ಶಿಕುನ್, ಅಂಕ್ವಾರ್ ರಾವುನ್, ಬೊಂಬೈಕ್ ಯೇವ್ನ್, ವ್ಹಡ್ ಜೋಡಿಕ್ ಲಾಗುಂಕ್ ತುಕಾ ಕೊಣಿ ಆಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ? ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೊಯ್?” —ಅಶೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಧಮ್ಮುನ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮಾಕಾಯೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳಿಂ,—“ತುಂ ಮ್ಹಜಾಕೀ ಚಡ್ ಸೊಬಿತ್ ಆನಿ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಯ್ನ್ ತುಜೊಚ್ ಚಡ್ ಕೊಂಡ್ವಾಟೊ ಕರುನ್, ತುಕಾಚ್ ಚಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಆಟ್ರೀ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಚ್ಹಿ ಶಿಕಾಪ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್, ಫೊರಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಾವಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ದಾಕವ್ನ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಬಿಯೋ ಥಾಡಾಂವ್ಕ್ ಥಾಡ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್, ತಿಕಾ ಘರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲಾ ತೊ ಸಕ್ಲಾಚ್ ಉರ್ದೊ.

“ಮಾಂಯ್ಕ್ ಪೊಸ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ ಎಕ್ಲಾಚಿಚ್ ನೈ. ಮಾಕಾ ಬಾಯ್ಲೆ-ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಎಕ್ಸಿರೊ ಆಸಾಯ್. ತುಂ ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಸಿನಾಯ್?”

“ತಿಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪ್ರತೀ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ದುಡು ಧಾಡ್ತಾಂ.”

“ತಿಕಾ ಧಾಡ್ತಾಯ್. ಮಾಕಾ ಧಾಡಿನಾಯ್. ತಿಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೆ ತಿ ಮಾಕಾ ದೀನಾ. ಮ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಜಿಯೆತಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ಮಾಕಾ ತಿಚಾ ಖರ್ಚಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸಾತ್ ವರಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಎಕಾ ಗಾಂಟಿನ್ 5 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ದೀ ಆನಿ ಫುಡ್ಲಾ ಮೈನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಚಾ ಖರ್ಚಾ ತರ್ಫೆನ್ ಮ್ಹಜಾ ನಾಂವಾರ್ 100/- ರುಪೈ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ಧಾಡ್ಲೆ ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಬರವ್ನ್ ದೀ. ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಕೊಟ್ರೀದಾರಾರ್ ಉಪಾ ಸಾಚೆಂ ಹರ್ತಾಳ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಯೊ ಖಡಾಖಡಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಸಿರೊ ರಾವುನ್ ಚುಕ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಂವ್ ಪಾದ್ರಿಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ಪೊಸಾನಾಂ. ಕಶೆಯೊ ಆಜ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಲಪ್ಪಾಂಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಜೇ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಜಬರ್ ದಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ ಪಳೆತಾಂ.”

“ತು ಕಾಜಾರ್ ಜಾ ಯಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾ. ತೆಂ ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ. ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಶರ್ತಾಂ ಪಾಳುನ್ ಘರಾ ಧಾಡ್, ತ್ಯಾ ಬಗುರ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಳಾನಾಂ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹಟ್ ಧರುನ್.

“ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಘರ್-ಜಾಗೊ ಖೀಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ತರ್, ಮಾಂಯ್ಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ನ್ ಆಡ್. ತಿ ವಿಕುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ.”

“ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಡಿನಾಂ.”

“ಆಡ್ಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮರಣಾ ಮಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ವ್ಹಯ್-ಮೊ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ರಾಗಾನ್.

ತೆದಾಳಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಹಲ್ಕುಂಚಾ ಅಣ್ಣಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧಮ್ಮುನ್ ಉಟೈಲೊ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಗರ್ವ್ ಭಿಗಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಗಾಲ್ಪುಟಾಕ್ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮ್ಹಜೈಲೆಂ, ತಾಣೆ ಮುಲಾಚೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಕಾ ದೋನ್ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಜೈಲಿಂ. ತಾಚಾಕೀ ಹಾಂವ್ ಬಾರೀಕ್ ಆನಿ ಅಸ್ಕತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚೇರ್ ಜಿಕಾನಾಂ ಮ್ಹಣುನ್. ತರಿಪುಣ್ ಸಲ್ವಣ್ ಫೆವುಂಕೀ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾಸ್ಲೊಂ, ಜಿಕ್ಲೊ ಉಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಗಳ್ಕಾಕ್ ಮಫ್ಲರ್ ರೆವೊನ್ ಎಕಾ ನಿಸರ್-ಪಾಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ‘ಅಂಧಿ ತೊ ಪಾಸ್! ಆಸಲೊ ನಿಷ್ಕುರ್ ಭಾವ್ ಆಸುನ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ ತಾಕಾ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಫೆವುನ್ ಫರಾರೀ ಜಾ. ಮೋಹನಾನ್ ಹಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಪಾ ವಿಶಿಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ನೀಬ್ ಆಸಾ. ಸಂಶಯ್ ತಾಚೆರ್‌ಚ್ ಪಡ್ತಲೊ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ದೆಂವ್ಪಾ ರಾಚಿ ನಾಡ್.

ವ್ಹಯ್, ಸಂವ್ಸಾರ್ ನಿದ್ರೇಸ್ತ್ ಆಸಾ, ಹಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಕೊಣ್‌ನಾ,— ಅಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಮಫ್ಲರಾಚಾ ದೋನಿಂ ಪೊಂತಾಂಕ್ ದಾವೊ ಮುಡ್ಡುನ್, ಮಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಶಕ್ತೀನ್ ಪಾಸ್ ಅರ್ನಿಲೊ. ಫುಗಾಸಾಣಾನ್ ಆನಿ ನಿತ್ರಾಣಾನ್ ತೊ ಖಾಟ್ಕಿರ್ ಲಕೀನ್ ಉದಾರೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಥೊಂ ದಡ್ಡಡುನ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತೊ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ಉದಾರ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮುಟಿ ಸಾಣ್ಲಿಲ್ಯೊ. ಮಾಗಿರ್ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಗಳ್ಕಾಚೊ ಪಾಸ್ ಸಡಿಳ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಚಲಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಖಿಣ್ಣಾಚೆ ದೆಗರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ನಿಸ್ತುನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಉದಾರೊಚ್ ಗಳೆಂ.

ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ಚಾವ್ಣಾಂ ಘೊಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಆಪ್ತದ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಕಾರಾಣ್, ಸೆಜಾರ್ಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಪಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಥೈಲಿ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲಿ, ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಿಲೊ ಆನಿ ಚಾವ್ಣಾ-ಘೊಸ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘೆವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ದೋನ್ ನಿಮಿಷಾಂ ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ದಾರಾರ್ಚ್. ಸೆಜಾರ್ಚೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ಭುರ್ಗೊ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಥಾಂಭೈತಾಲಿ. ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಅವಾಜಾವಿನ್: ಸಕ್ಲಾ ಗೆಲೊಂ. ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲತ್ ಲೋಕ್ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್‌ಚಿ ಗೆಲೊಂ. ಶೆವ್ಪಿಂ ವಿ. ಟಿ. ರೆಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಶನ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಸಕಾಳ್ಚಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಂತ ನಿದಾನ್, ಭೊಂವುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿಂ. ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಲ್ ಸಕಾಳ್ ಸಂಟ್ಲೆಲೆಂ ಬಾಸ್, ಆಚ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ತೊ. ಲೊಕಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕೊಣ್ಯೆಂ ವಿಸಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊರ್ನಾಚೆ ಕೊಟ್ರೀಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಉಪ್ರಾಂತೊ ವಿವರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಧಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ದುಡ್ವಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಚೆ ಪೊಲಿಸ್ ಖುನ್ಯೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ ಕೊಟ್ರಿ ಉಗ್ತಿ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಚಾವ್ಣೆನ್ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ಚೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಬೀಗ್ ಆನಿ ಮುದೊ ಆಸ್ಲೊ. ಖುನ್‌ಗಾರ್ ಹಾಂಕಾಂ ವರಾಂ ಗಟ್ಟಿ ಸೊಡ್ಲಾರೀ ಮೆಳಾಸೊನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್ಲೊಂ.

ತೆದ್ನಾ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊ. ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತುಜೇ ಚಲಾಕೆನ್ ಕೊಣಾಕ್ ನಾ ಕೊಣಾಕ್ ಧರುನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ತಾದೀ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರ್ತಲೊಯ್. ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಕೊಟ್ರಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೊ ವಸ್ತು ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಬ್ಯಾಕ್ ದಿವ್ಪೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾತ್ಕಣೆನ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ.

ತುಮೆಂ ಖುನ್‌ಗಾರಾಕ್ ಧರುನ್ ಕೀರ್ತ್ ಜೊಡ್ಲಿಯ್, ಲೊಬಾಮಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ನೀತ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತಶೆಂ ಕರ್. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಜೆ ಅವ್ಯೆಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾಚ್ ದಿತಾಂ. ಎಕಾ ಪುತಾಚಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಅವ್ಯೆ ಆರ್ವಾಸ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಆಯ್ಕಾನ್ ಮಾಂಯ್ ಸುನ್ ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್ ಮೊರ್ತಾತ್ ಕೊಣಾ ! ತಾಂಚಾ ಜಿವಾಂಕ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಮ್ಹಜೆ ವಿಶಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಳ್ಳೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾ ದೋನ್ ಜೀವ್ ವರ್ಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ, ತೆಣೆ ದೋನ್ ಜೀವ್ ಆನಿ, ತಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ತುಮೆಂ ಬಚಾವ್ ಕೆಲಿಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೀರ್ತ್, ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಆನಿ ಪುನ್ ತುಕಾ ಲಾಭಾತ್.

ಆನಿ ನಿಮಾಣೊ ಏಕ್ ಉಪ್ರಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚೆ ಕೊಟ್ರಿಂತ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಸರ್ವಿಯೊ ಮ್ಹಜೆ ಅವ್ಯೆಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್. ತುಜಾ ಮಿನ್ಹತೆಚೆಂ ರುಸುಮ್ ತಿಚ್ ತುಕಾ ದಿತೆಲಿ.

ಆನಿ ಮಾಕಾ ವಾಂಚ್ಚಿ ಖುಶಿ ನಾ. ವೆಗಿಂಚ್ ಮಾಕಾ ಫಾಶಿ ದೀಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಮಾಕಾ ವ್ಹೊಡ್ ಸಂತೊಸ್.

ವೀಜಾ ಧಾಡ್ ಕುಮಾದ್ರೆ!

ಕುಮಾದ್ರೆ ಹೆಂ ಪತ್ರ ಲಿಖ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ, ನಹಿಂ ಮೊಗಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ ವ ಸೈಲಾಪಾಚಾ ಭೊಗ್ಡಾಂನಿ, ಬಗಾರ್ ಭರ್ವಾಶಾಚಾ ಕಿರ್ಣಾಂನಿ ಆನಿ ಫಾತ್ಕೆಣೆಚಾ ಕಿರ್ಣಾಂನಿ ಭರೊನ್. ತುಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಯ್, ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸಾ ತುಕಾ? ಅಪುಣ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ವೆತಲಿಂ. ವೀಜಾ ಧಾಡ್ಲಿಂ, ಘರ್ ಬಾಂದ್ಲಿಂ, ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಲಿಂ, ಫ್ರಿಜ್ ಹಾಡ್ಲಿಂ, ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಿಡಿಯಾಮಾಂತ್ ಶಿಕಯ್ಲಿಂ... ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಪೊಕ್ಲೆ, ಕಾತರ್ಲಾಯ್ಕೊ—ಶೆಡ್ಡಾ ಗುಡ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಕೆಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಾ ಮಾಮಾಂನಿ 'ಬಾಯಮ್ಮಾ' ಲಾಗಿಂ ಪೊಕ್ಲೆ, ಕಾತರ್ಲೆ ಪರಿಂ?

ಹಿಂ ಶಿಂವ್ತಿಂ ಆಬೊಲಿಂ

ವ್ಹಯ್ ಕುಮಾದ್ರೆ, ತುಂ ಕುವೈಟ್ ಉಬ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಘರ್ಚಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಫುಲೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಶಿಂವ್ತಿಂ-ಆಬೊಲಿಂ ಬಾವೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್—ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಪಂಚ್ಚೀಸ್ ಜಣ್ ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಬಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟ್ಟಿರಾಚಾ ಮುಖಿಮಳಾ ಪರಿಂ. ತುಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಭೊಂವ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್

ಶಿಂ ಶಿಂವ್ತಿಂ-ಆಬೊಲಿಂ ಲಜೆನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಾಂ

ಆನಿ ತಾಂಚೆಂಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫುಸ್ಪುಸಾಲಿಂ ನಹಿಂಗಿ?

ಆಮ್ಚಾ ವೊಡ್ತಾಂತ್ ಕಾಂಟೆಟ್ ಕಾಂಟಿ.

ಲಜೆಚಿ ಕಾಂಟಿ ಅಪಡ್ತಾನಾ ದೊಡ್ತಾ—ಮಿನಿಫಿ

ಧುವ್ ದೊಡ್ಡಲೆಪರಿ. ಗುಲೊಬ್, ಬುತಾಂವ್

ಗೊಂಡೆ, ಜಸ್ತಿಚಿಂ ಪುಲಾಂ, ಮೊಗ್ರೆ-ಕಳೆ ಪುರಾ

ಮಾಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಬ್ಯಾರಿ ಟೊಸ್ತಿ, ಕೊಂಬ್ಯಾ-ಶೆಂಕಾರಿಂ, ಮಿಠಾಯಿ ಪುಲಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಡೊನ್ ದೊತಾತ್—ಪೈಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ 'ಸಜ್ಜೆಗೆ' ಖಾಂವ್ಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಚಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ.

—ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ

ಗಲ್ಪ್ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಮಾರ್ಕೆಟಾತ್ ಮೊಲಾಂ ಚಡ್ತಾತ್, ಮೊಗೊರ್ಲಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ 'ಡೋಂಟ್ ಕೇರ್' ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಬೊಬಾಟಾತ್—ಪುನ್ನೆಚಿ ರಾತಿಂ ತೊವ್ಚಿಂ ಖಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಟಾ ಕೊಲ್ಯಾಂಪರಿಂ. ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಲ್ಪ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ದುರ್ದೊಂಚಿಂ, ನಹಿಂಗೀ? ತಾಣಿಂ ತ್ಯಾ ಖಿತ್ಯಾತ್ ರೆಂವೆರ್, ಸೂರ್ಯಾಚೆ ದಾವೆ ಪಂದಾ ವ ಆಂಕುಡ್ಲ್ಯಾ ಹಿಂವಾಂತ್ ಘೊಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್ಪೆರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಘರಾಂ ಉಬಿ ಜಾಲಿಂ. ಆಮ್ಕೆರ್ 'ಸ್ಪೀರಿಯೊ' ನಾ ತರ್ಯಿ ಶೆಜಾರ್ಚಾ ಘರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಧುರ್ ಸಂಗೀತಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ವ್ಹಾಳಾತ್ ಆಸ್ತಾತ್ ವರಾಂಚಿಂ ವರಾಂ.

ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಧಾ ವೈಶಾಂಚೆ ಭಾರತ್ ಬ್ರೇಡಿಸ್ ಖಾಡ್ ತಾಸ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಗಲ್ಪ್‌ಗಾರಾಂಚಾ ಸಸಾಯೆನ್ 'ವಿಲ್‌ಕಿನ್‌ಸನ್' ಬ್ರೇಡಿಸ್ 'ಕ್ಲೀನ್ ಶೇವ್' ಕರ್ತಾಂ. ತವಳ್ ಹಾಂವೆಂ 'ಸ್ಯೋಚ್' 'ಜೊನಿ ವಾಕರ್' ವಿಸ್ಕೆಚಿ ನಾಂವಾಂ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊ ಘೊಟ್ಲೆ

ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಗಲ್ಗಾರಾಂಚಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ತೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಿಸ್ತಿ ಪೋಟ್ ಭರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್, ಮಾದ್ರೆರ್ ಪೊಂಕೊನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯೊ ಗಾಳಿ ಸೈತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾತ್.

ಖೊಡಿ ಆನಿ ಕುಲ್ಯಾಂ

ಸರ್ವಾಂಕ್ ವೀಜಾ ಮೆಳ್ತೊಲ್ಲೊ ತರ್ ಭಾರತಾಂತ್ಲೊ 66 ಕರೊಡ್ ಲೋಕ್ಯೊ ಗಲ್ಗಾರಾಂಕ್ ಪೊಳುನ್ ಧಾಂವೊ ಆಸ್ಲೊ. ಸಬಾರಾಂಕ್ ಥೈಂಸರ್ ವಚೊನ್, ಲಾಖ್ ಲಾಖ್ ದುಡು ಕಮವ್ನ್, ಬೆಂಕಾಂತ್ ಫಾಲುನ್, ವಾಡಿರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ಸುಖಾನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ವೀಜಾ ಮೆಳಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ನಾನಾಂತ್ಲೊ ಖಬ್ರೊ ಉಲಯ್ತಾತ್, ಕುಮಾದ್ರೆ.

ಮಿರ್ಚಾಂಗ್ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಶಿಲಾ ಕುವೈಟಾಂತ್ ಆಬ್ಯಾಂಗೆರ್ ಕರೊಚೆಂ ಆನಿ ಗಾಡ್ಯಾಚೆಂ ದೊಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ವಿಕಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಲಿಕುಮೇರ್ಚಿ ಆಲಿಸ್ ಕುಮಾದ್ರೆ, ಕೆದಾಳಾಯಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ, ಆಮ್ಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಚೊ ಬೊಟ್ಟೆರ್ ಮಿಂಗೆಲಾಮ್ ಆಬುಧಾಬಿಂತ್ ಕಾರಾಂ ಧುತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂಡ್ಲ್ಯೊ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಜ್ಜು ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ.

ಗಲ್ಗಾಚಾ ದುಡ್ಯಾಕ್ ಬೆಸಾಂವ್ ನಾ, ವಾಲ್ಟಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪೈಶೆ ವಾಲ್ಟಾಚಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ಚೆ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಳ್ ಪೊಂಕ್ತಾಲಿ ವೈಲ್ಯಾ ಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಎಲ್ಲುಬಾಯ್. ತೊ ಶಿಲಾಪಾಚೊ ದುಡು, ಆಬ್ಯಾಂಕ್ 'ಮಂಗ' ಕರ್ನ್ ಫಾರ್ಲೊ ಪೈಸೊ ಮ್ಹಣ್ ಕುಮೇರಿಂತ್ಲಿ ಕೊಶಾಮಿ, ವಿಗಾರಾ ಸರ್ಚಿಂ ಆಶೆಂತ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವಿಶಂತಿಲಾಗಿಂ ನೆರಾಯ್ತಾಲಿ.

ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ದೋನ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ವಿಷಯ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಏಕ್-ಸ್ವೀಯಾಂವೈರ್ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ಆತ್ಮಾಚಾರ್. ದುಸ್ರೊ, 'ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್' ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ. 'ಬಾಹ್ಯೇನಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್' ಇಜ್ಜೆರ್, ಕುಜ್ಜೆರ್, ಮೆಸ್ತ್ರಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ನರಸಿಂ, ಡ್ರಾಯ್ವರ್, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಶಿಯನ್, ಹೆಲ್ಪರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಿಂ ಗೊಡ್ಡಿಂ ಗೊಡ್ಡಿಂ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ವಾಚುನ್ ಮೊಜೆ ಸಬಾರ್ ಮಿತ್ರ್ ಏಜಂಟಾಂಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಸೌದಿಂತ್ ಮುಸ್ಲಿಮಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಆವ್ಯಾಸ್. ದೆಕುನ್ ಬಾಹ್ಯೇನಾಕ್ ಧಾಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಏಜಂಟಾನ್ ಧಾ-ಧಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಮಹಿನ್ ಸ ಉತರ್ಲೆ ತರಿ ವೀಜಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊನಾ. ಏಜಂಟಾನ್ ಪೈಶೆ ಬೆಂಕಾತ್ ಫಾಲ್ನ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ವಾಡ್ ಖೆಲ್ಯಾ. ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೆಂ ಬಿಸ್ನೆಸ್ಯೊ ವಾಡ್ಲೆಲಾಂ. ಮೊಜೆ ಮಿತ್ರ್ ಆತಾಂ ದುಃಖಾ ಗಳಯ್ತಾತ್, ಆನಿ ಏಜಂಟಾಚಿ ಪಾಯ್ ಧರುನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ದೋನ್-ತಿನ್ ರುಪಯ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಣ್ಚೆತಾತ್. ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗಲ್ಗಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಶಿಬ್ ನಾ, ಮಾಯ್‌ಗಾಂವಾಂತ್ಲಿ ಅರ್ಧಿ ಭಾಕ್ರಿಚ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲಿ ಆಡ್ ಘಾಲ್ತಾತ್.

ಡೆಲ್ಲಿಂತ್ ಇಂಟರ್ ವ್ಯಾ

ಕುಮಾದ್ರೆ, ಗಲ್ಗಾಕ್ ಧಾಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಏಜಂಟ್ ಕಶೆ ಬನಾಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಹೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಸುಸ್ತಾತಲೆಂ. ಗೆಲೊತ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ದುಬಾಯಿಂತ್ ಕಾಮಾಂ ಕರವ್ನ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಎಕಾ ಏಜಂಟಾನ್ ಡೆಲ್ಲಿಂತ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯಾ ದವರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಗಾಂವ್ಲೆ ಪೊಕಾ, ನಿಕು ಆನಿ ಅಲ್ಪಾಯಿ ಗೆಲ್ಲೆ. ಏಜಂಟಾನ್ ವೈದ್ಯಕೀ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್, ವೀಜಾಕ್ ಆನಿ ವಿಮಾನಾಚೆ ಟಿಕೆಟಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾರಾ-ಬಾರಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಘೆತ್ಲೊ ಖಿಯರ್. ಇಂಟರ್ ವ್ಯಾಂತ್ ನಿಕುಕ್ ಪಾಟಿರ್ ರೆಂವೆಚಿ ಗೊಣಿ ಘೆವ್ನ್ ನಿಸ್ತಿರ್ ಪಾಕೆಂ ಚಡೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖಿಯರ್.

ನಿರು ಕಾಂಪೊನ್ ಕಾಂಪೊನ್ ನಿಸಣ್ ಚಡ್ತಾನಾ ನಿಸ್ಲಿಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ ಶಿಕೊನ್ ಸಕ್ಶೆಲ್ ಪಡೊನ್ ಖಂಯ್. ಪೊಕಾ ಪಾಕ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ನ್ಚೆ ಸಕ್ಶೆಲ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ ಮೊಡ್ಲಾ ಖಂಯ್. ತಾಂಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಆಲ್ಸ ರೈಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಪಾಟಿ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಖಂಯ್.

ಕುಂಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಕಾರ್ಖಾಣ್

ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಘೊವಾಚೊ ಚಾಡಿಯೊ ವ ದೂರಾಂ ಬರೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ಹಾಂ? ತುಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ತಿಸ್ತಾನ್ ನಾಕ್ ಚಿಪ್ಪೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂ. ತುಮೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು, ತುಜಾ ಘೊವಾನ್ ಅಡ್ತಾ-ದಿಡ್ತಿ ಖರ್ಚುಂಚೊ ಪಳಿತಾನಾ ಮೊಜಾ ಘೊಟಾಂತ್ ಫೊವ್ ಕಾಂಡ್ಲೆಪರಿ ಜಾತಾ.

ತುಂ ಗಲ್ಯಾಕ್ ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಪೆಕ್ಚಾಕ್ ತುವಾಲೊ ಬಾಂದುನ್, ಆಗಾಕ್ ಎಕಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಬನಿಯನ್ ಘಾಲುನ್ ಗಾದೆ ಕೊಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ ತುಜೊ ಘೊವ್ ವ ಮೊಜೊ ಕುಂಪಾದ್ರಿ ಆತಾಂ ಕೊಸ್ತಾನಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಉಬಾರ್ ಖೊಟಾಂಚೆ ಬಾಟಾಚೆ ಮೊಜೆ ಫಾಲ್ತಾ. ಹಾತಾಕ್ 'ಸೀಕೊ-5' ಪಾಚೆ ಬಾಂದ್ತಾ ಅನಿ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕೊಲಿಂಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ ದವರ್ತಾ. ತಾಚಿ ಮಿಹಾಸ್ತಿ ಪಳೆಲ್ಲಿ ರೆಡೆ ಸಮೇತ್ ಕುಳ್ಳಾಕ್ ಶೆಂಭರ್ ಸೊರೊ ಭರ್ದಿನಾತ್ಯಾರ್ ತಾಳ್ಚೆಂಚ್ ಪಿಯೆನಾಂತ್.

ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್

ಕುಂಪಾದ್ರಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಮನಿಸ್—ಗಡಂಗಾಲಾಗಿಂ ಮಾತ್. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಿಸ್ ಜಾತಚ್ ಗಡಂಗಾಂತ್ಲಾ ಜಿನ್ನಪ್ಪಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಚಿ ಸಂಗಿ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಶೆಂಭರ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಉಕಡ್ಲೆಲಿಂ ತಾಂತಿಂ ಮೆಳ್ತಾ. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಉಣ್ಣಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ 'ಸಲಾಮ್' ಮೆಳ್ತಾತ್. ಗಡಂಗಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಹೆರ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾತ್. ತುಕಾ ಭಾರಿ ಹೊಗಲ್ಲಿತಾ, ಕುಮಾದ್ರೆ, ತೊ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಬದಲ್ಪಾಂತ್

ತುಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆಚೊನ್ ಆತಾಂ 'ಮಸ್ತ್ ಮ್ಯಾನರ್ಸ್ ಶಿಕ್ಲಾಂತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಂ 'ಪೊದೊರ್ನ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ 'ದೇವ್ ಬಾಪ್' (ಗೋಡ್ ಫಾದರ್) ಜಾಲಾಂ. ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ 'ಕಮ್ ಅಂಕಲ್, ಗೋ ಅಂಕಲ್, ವಾಟ್ ಅಂಕಲ್, ಈಟ್ ಅಂಕಲ್, ಉಟ್ ಅಂಕಲ್, ಬಸ್ ಅಂಕಲ್' ಮ್ಹಣ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಚ್ ಕಾತರ್ತಾತ್. ತುಮ್ಗೆರ್ ರಾತಿಂ ಆರ್ ವರಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಯಿ 'ಗುಡ್‌ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್' ಮ್ಹಣ್ 'ವಿಶ್' ಕರ್ತಾತ್. ಆತಾಂಚಿ 'ಸ್ವಾಯ್' ಖಂಯ್.

ತುಮ್ಗೆರ್ ಪೈಲೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟಾಕ್ ವ್ಹಾಳಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಆಲ್ಟೀಶಿಯನ್ ಪೀಲಿ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ತಾಕಾ ಬೊಕ್ಲಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ, ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಆನಿ ಆಂಗ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಸಾಬುಯಿ ಹಾಡ್ತಾತ್.

ನವೆಂ ಘರ್

ತುಮ್ಚೆಂ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಡ್ಲೆಂ ಘಟ್ ನಿಕಿ ರಿತಿಚಿಂ ನವೆಂ ಘರ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್. ಕೆಂ ಘರಾಕ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ದೋನ್ ಲಾಖ್ ತರಿ ಪಡ್ತಿ

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000903

ಮ್ಹಣ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ತಾಲೂಕ್ ಆಫೀಸಾಕ್ ಧಾವ್ತಾ. ತುಮಿ ಹಳ್ಳಿ ಸೊಡ್ನ್ ಶಹರಾಂತ್‌ಚೆ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೊ, ಕುಮಾದ್ರೆ. ತುಮ್ಮಾ ನವ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ದೋನ್ ಡೆರನ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಚುನೊ ಆನಿ ಪೈಂಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಪುಣಿ ಜಾಯ್.

ವೀಜಾ ಧಾಡ್ತಾಯ್ಕಿ, ಕುಮಾದ್ರೆ?

ಕುಮಾದ್ರೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಬಾರಾಂನಿ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ 'ಮಂಗ' ಕೆಲೊ. ರಚೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮೊಜಾ ಮಾವ್ಚೆಚೊ ಪೂತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ತೀನ್ ವರನ್ಲಾಂನಿ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ ತರಿ ವೀಜಾಚಿ ಖಬರ್ ನಾ. ಎಕ್ಲೊ ಪುನೆಗೆಲ್ಲೊ ಅಬುಧಾಬಿಂತ್ ಸ್ಪೋರ್ ಘಾಲ್ತಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ಯಾಶಿಯರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ದಿತಾಂ, ಕೂಡ್ಲೆ ಪಾಸ್ ಪೊರ್ಟ್ ಡಿಟೈಲ್ಸ್ ಧಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲೊ. ವೆಚ್ಕಾ ಆದಿಂ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಜೆವ್ಣಾಯಿ ಜೆವ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಪತ್ರ್ ಬರೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಪಯಿ ದೀನಾ.

ತುಂ ಪುಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಬಂಧಂಡೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟಯ್ ಕುಮಾದ್ರೆ. ಕಫ್ತಾನ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ತುಜಾ ತಸ್ವೀರೆಚ್ಯೊ ತೆರಾ ಪ್ರತಿಯೊ ಕರ್ನ್ ತೆರಾ ಜಣಾಂಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾರ್ ತುಜೊ ಬೊಕ್ ಛಾಪುನ್ '25ವೊ ಜನಮ್ ದಿವಸ್' ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಧುಂಪವ್ನ್ ರಾಸ್ ರಾಸ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಡಯ್ತಾಂ.

ಹಾಸೊ

ಸರ್ಗಾಚ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟಾಕಡೆ ಸತ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಏಕ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಸಾಂ ಪೆದ್ರುಕಡೆ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊಯ್?

ಸಾಂ ಪೆದ್ರು:—ವೊಡ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಕಾಡುನ್ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ: ತುಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿಲ್ವಾಂನಿ, ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಚೆಂ ಲೆಕ್ ಘಾಲಾಯ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊ ತುಜಾ ಕಾಮಾಚೊ ವೇಳ್ ಜಮೊ ಕರ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಕಾ ಆತಾಂ 97 ವರ್ಸಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

*

*

*

ಟೀಚೆರಿನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ "ಮೊಜೊ ಪೆಚೊ" ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಪ್ರಬಂದ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ: ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಪ್ರಬಂದ್ ವಾಚುನ್ ತಾಣೆ ಪಾವ್ಲುಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. 'ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂವೆಂ ಆನ್, ತುಜಾ ಭಾವಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾನ್ ಉತಾರ್ ಏಕ್‌ಚ್ ತರ್ ಆಸಾ?

ಪಾವ್ಲು:—ತೇಂಗಿ ಟೀಚರ್ ಆಮಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಎಕಾಚ್ ಪೆಟ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.

*

*

*

ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಅವಯ್‌ಕಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: 'ಮಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಂತ್ಯಾರ್ ಬಾರ್ ವೊರಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ಲಾಲಿ ತುಂ. ವ್ಹಯ್‌ಮೊ ತೆಂ?

ಅವಯ್: ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ.

ಪೂತ್: ಕರ್ ಕಾಣೆಂ ತುಕಾ ತೆದೊಳಾ ಜಾಗೊಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಂತ್

ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ

ಉತ್ತರ್ ಭಾರತೀಯ್ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಪ್ರಾಯ್ 60 ವರ್ಸಾಂ. ಬಾಲ್ಯಿಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಡೆನ್ ದವಲ್‌ವೀರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾ ದುರ್ಬಳಾ ತಶೆಂ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ 60 ವರ್ಸಾಂಚಾ ಮಾತಾರ್ಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೇ 12 ತಾರೀಖಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಕಟಾಲ್.

ತಾಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್‌ಕೀ ತ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮಾತಾರಾಚಾ 14 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಧುವಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಕೊಂಬೊ ಕೈತಾನ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಜೊಕ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿವ್ಕ್ ಮಾತಾರ್ಕಾಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್. ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಸಕ್ಕಡ್ ಖರ್ಚ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಪಳೆಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಬಾಪಾಯ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್—ಆಪ್ಲೆ ಮಾತಾರಾಚಾ ಪುಸ್ತಾವ್ಣಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ಹಾಳು ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್. ಅನಿ ತೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಮಾತಾ ರೊ ದರ್ಬಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಲಗ್ನಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಚಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ಮಾತಾರೊ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಗಾರಾಂಕ್ ಕಸೆಂಗೀ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಮಾತಾರೊ ಲಗ್ನಾಕ್ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಗಿರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚೊ ವ್ಹಡಿಲ್ ಇತರ್ ಹಳ್ಳೆಗಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚಾಚ್ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ವ್ಹೊಕ್ಲೆಗಿರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಮಾತಾರ್ಕಾಕ್—‘ಧುವೆ ಸಮಾನ್ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾ ನಾಂಗಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಸೊ ಧುಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಕೀ, ಮ್ಹಾತಾ ರ್ಕಾಕ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವೊಕ್ ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲಿ.

ಮಾತಾರೊ ಥಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮುಖ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಹಳ್ಳೆಗಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಪಂಚಾತ್ರಿ ಚಲವ್ನ್ ಆಸೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊಕೀ ತಾಣೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಕ್ ಫಾವೊತ್ಯಾ ನೊವ್ಯಾಲ್‌ಗಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಿಚಾ ಲಗ್ನಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆಂ ವಂತಿಗಿರ್ ಮಾತೆಂ ಮಾರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ !

ಶ್ವಾಭಾಸ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಗಾರಾಂಕ್. ನಹಿಂಚ್ ತಾಣೆಂ ಎಕ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ನಂದನ್ ಕೆಲೆಂ, ಬಗಾರ್ ಹೆರಾಂಕೀ ಏಕ್ ಊಂಚ್ಲಿ ದೇಖ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಣ್‌ಚ್.

ಆಮ್ಚಾ ದೇಶಾಂತ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಜಾತಿ ಕುಳಿಯಾಂ ಮಧೆಂ ಲಗ್ನಾಚೊ ರಿತಿ ರಿವಾಜಿ ವೆಗ್ಳೊ ವೆಗ್ಳೊ ಆಸಾತ್ ತರೀ ದೊತಿಚೆಂ ಅನಿ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಖರ್ಚಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಕ್ಲಾಂತ್.

ಏಕ್ ಸಮಾನ್ ಧೋಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ಹಿಂ ಧುವಾಂಕ್ ದೋತ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಯಿ ತ್ತಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಶೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿ ದೋತ್ ಕಾಚಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆ, ನಿಮ್ಹಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ, ಚಲಿಯೊ ಥರಾವಳ್ ಕಷ್ಟ್ ಭಗುಂಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್ ಘಾತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಶೆಂ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ್ ಖುನಿಯಾಂಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದಾಖ್ಲೆ ಕಾಯ್ ಉಣೆ ನಾಂತ್.

ಜರ್ ಸೆಜಾರಿ, ವಾಡ್ಯಾಗಾರ್ ತಶೆಂ ಗ್ರಾಮಾಂತ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಎಕ್ವಟೊನ್ ದೊತಿಚಾ ಆನಿ ಕಾಚಾರಾಚಾ ಖರ್ಚಾಚಾ ಸಂಗಿಂತ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಅರ್ಥಿಕ್ ತಶೆಂ ನಿತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಿತ್, ನಹಿಂಚ್ ಕಾಚಾರಾಂಚೊ ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಜಾಯ್, ಬಗಾರ್ ದೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರ್ಗ್ ಲೆಗುನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ನಿವಾರೊನ್ ವೆಚ್ಯಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ಆಸ್ಲೊನಾ.

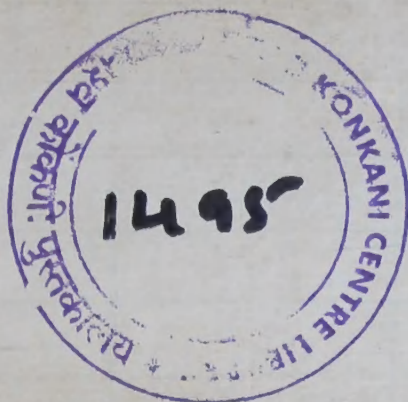
ಟಪ್ಪಾಲ್ ಚಟಿ ಸಂಗ್ರಹ್:

—ಎಮಿಯಾರ್, ಬೊಂಬಯ್

ಕೇಶವ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನ್

ಕೇಶವ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನ್ ಏಕ್ ಖುಶಾಲ್ ಬರಯ್ಣಾರ್-ಪತ್ರಕಾರ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾ. ತಾಚಾ ಸ್ಮಾರಣಾರ್ಥ್ ಗೆಲ್ಯಾ 1980 ಎಪ್ರಿಲ್ 15ವೆರ್ 30 ಪೈಸ್ಯಾಂಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಟಪ್ಪಾಲ್ ಚೀಟ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಕೆಲಿ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಸೇನ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಕೇಶವ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನ್ ಹಾಚೊ ಜನ್ಮ ಕಲ್ಕತ್ತಾಂತ್ ಕಾಲುತೊಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆ 1838 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಜಾಲೊ. ಹಿಂದೂ ಕೊಲೆಜೀತ್ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡ್ತಚ್ ತಾಣೆ ದರ್ಶನ್ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಇತಿಹಾಸ್, ಸಂಸ್ಕೃತ್, ಗೀತಾ ಆನಿ ವೇದ ಹಾಂತಾಂ ಗೂಂಡ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಕೆಲೆಂ. 1857 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಭಾರತೀಯ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾವಳಿಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮೊ ಸಮಾಜ್' ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಲೊ. ತಾಚಿ ಜೀಣ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸುಧಾರಣ್ ಕಾರ್ಯಿಂ 19 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಯೆರ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಹು ಲಗ್ನಾಂ, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ್, ಅಂತರ್ಜಾತಿಯೊ ಕಾಚಾರ್ ಆಡ್ವಾರುಂಕ್ ತೊ ಭಾರಿಚ್ ವಾವುರ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಂಜಾಚೆರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ಲೇಖನಾಂ ಬೋವ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್. ತೊ ಏಕ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ ಲೇಖಕ್ ಆನಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ. 1861 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಾಣೆ 'ಇಂಡಿಯನ್ ಮಿರರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾಕ್ಷಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಮುಖ್ಯಾ ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ದೈನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ರೂಪಾಂತರ್ ಜಾಲೆಂ. 1857 ಥಾವ್ನ್ 1884 ತಾಚಾ ಅಂತಿಮ್ ವೇಳ್ ಘಡ್ತೆ ವರೆಗ್ ಭಾರತಾಂತ್ ಮುಲ್ಕಾ-ಮುಲ್ಕಾಂನಿ ಭಂವೊನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಂಚಾ ಸ್ಥಾಪನೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಾಂ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚಿ ಪ್ರವಾಸಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾರ್ಕ್ಸಮುಲ್ಲರ್, ಜೋನ್ ಸ್ಟೂಆರ್ಟ್ ಮಿಲ್ ಆನಿ ಗ್ಲೇಡ್‌ಸ್ಟೋನ್ ಹಾಂಕಾಂ ತೊ ಭೆಟ್ಲಾ. ರಾಮ್ ಮೋಹನ್ ರೊಯ್, ದೇವೆಂದ್ರನಾಥ್ ಹಾಂಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೇಶವ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ರಘುಳ್ಕಾತಾ. ತೊ ಏಕ್ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಚೊ ಪ್ರೊಫೆತ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಧಾರ್ಮಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸುಧಾರಣ್ ಆನಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾಂವ್ಲಾ. 1884 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತೊ ದೇವಾಧಿಸ್ ಜಾಲೊ. 30 ಪೈಸ್ಯಾಂಚಾ ಟಪ್ಪಾಲ್ ಚಟಿಚೆರ್ ತಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಪ್ರಥಮ್ ದಿವಸ್ ಆವರಣಾಚೆರ್ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಷಿಯೆ ಬ್ರಹ್ಮೊ ಮಂದಿರ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹಾಂಗಾಚಿ ಏಕ್ ದೃಶ್, ದಿಸ್ತಾ.



LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		903 N → KON RON

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.
+

Acc. No. _____

1. Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.
2. Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

